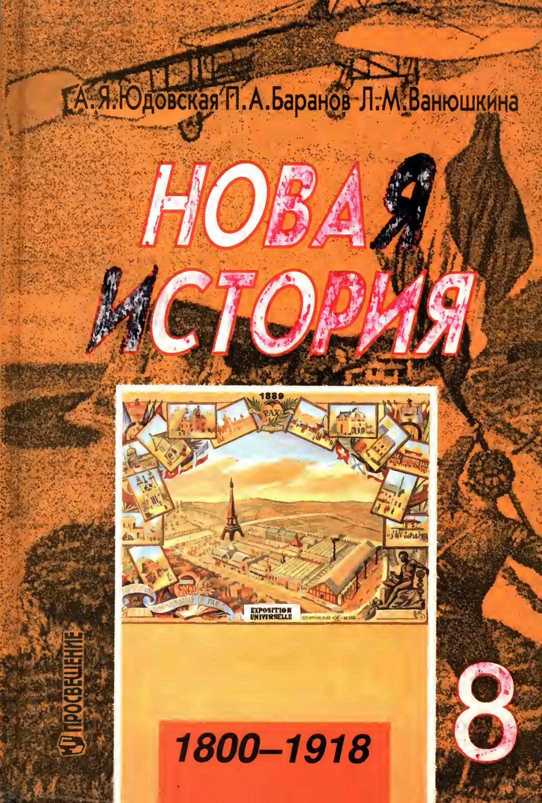


А.Я.Юдовская П.А.Баранов Л.М.Ванюшкина
НОВАЯ ИСТОРИЯ
1889
EXPOSITION UNIVERSELLE
ПРОСВЕЩЕНИЕ
8
1800–1918

1803 г.	Пущен первый паровой автомобиль.
1804 — 1814 гг.	Первая империя во Франции.
1810—1826 гг.	Национально-освободительные революции в Латинской Америке.
1814—1815 гг.	Венский конгресс.
1825 г.	Построена первая железная дорога.
1831 и 1834 гг.	Рабочие восстания в Лионе.
1836—1848 гг.	Чартистское движение в Англии.

1848—1849 гг.	**Буржуазные революции во Франции, Германии, Австрийской империи и Италии.**
1850—1864 гг.	**Крестьянская война тайпинов в Китае.**
1852—1870 гг.	**Вторая империя во Франции.**
1857—1859 гг.	**Народное восстание в Индии.**
1859—1869 гг.	**Строительство Суэцкого канала.**

А. Я. Юдовская П. А. Баранов Л. М. Ванюшкина

НОВАЯ ИСТОРИЯ

1800—1918

**УЧЕБНИК
ДЛЯ 8 КЛАССА
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
УЧРЕЖДЕНИЙ**

Под редакцией **А. Я. Юдовской**

*Рекомендовано
Министерством
общего и профессионального образования
Российской Федерации*

МОСКВА «ПРОСВЕЩЕНИЕ» 1998

УДК 373.167.1:94/99
ББК 63.3(0)53я72
Ю16

Руководитель авторского коллектива *А. Я. Юдовская*

Авторы:

А. Я. Юдовская (Введение, § 1—4, 6, гл. II, III, IV, § 25, Заключение); *П. А. Баранов* (§ 5, 26—29, 30, 31); *Л. М. Ванюшкина* (гл. V); *А. Я. Юдовская и П. А. Баранов* (§ 29).

Юдовская А. Я. и др.
Ю16 Новая история, 1800—1918: Учеб. для 8 кл. общеобразоват. учреждений / А. Я. Юдовская, П. А. Баранов, Л. М. Ванюшкина.— М.: Просвещение, 1998.— 304 с.: ил., карт.— ISBN 5-09-008277-4.

В учебнике рассматриваются основные события мировой истории с 1800 по 1918 г. Он написан с учетом новых концепций и основан на цивилизованных принципах. Большое внимание в учебнике уделено политическим деятелям, промышленникам, представителям науки, литературы и искусства.

УДК 373.167.1:94/99
ББК 63.3(0)53я72

Учебное издание

Юдовская Анна Яковлевна
Баранов Петр Анатольевич
Ванюшкина Любовь Максимовна

НОВАЯ ИСТОРИЯ

1800—1918

Учебник для 8 класса общеобразовательных учреждений

Зав. редакцией *Л. А. Соколова*. Редактор *Т. В. Естеферова*. Художественный редактор *Т. Г. Никулина*. Редактор карт *Л. А. Карташова*. Технический редактор *Е. Н. Зелянина*. Корректоры *Н. В. Бурдина*, *Л. С. Вайтман*, *Н. И. Новикова*

Налоговая льгота — Общероссийский классификатор продукции ОК 005-93—953000. Изд. лиц. № 010001 от 10.10.96. Подписано к печати с диапозитивов 16.02.98. Формат $60 \times 90^1/_{16}$. Бумага офсетная № 1. Гарнитура Школьная. Печать офсетная. Усл. печ. л. 19+0,31 форзац+2 вкл. Усл. кр.-отт. 28,06. Уч.-изд. л. 19,40+0,47 форзац+2,06 вкл. Доп. тираж 150 000 экз. Заказ № 7144.

Государственное унитарное предприятие ордена Трудового Красного Знамени издательство «Просвещение» Государственного комитета Российской Федерации по печати. 127521, Москва, 3-й проезд Марьиной рощи, 41.

Смоленский полиграфический комбинат Государственного комитета Российской Федерации по печати. 214020, Смоленск, ул. Смольянинова, 1.

ISBN 5-09-008277-4

Оглавление

XIX век...

О нем написаны толстые тома. В такой небольшой книге трудно рассказать о событиях, потрясавших мир: о войнах, революциях, создании новых государств, о всех великих политических деятелях и полководцах, известных предпринимателях и революционерах, знаменитых мыслителях и ученых, изобретателях и деятелях искусства. А ведь и кроме них в истории много действующих лиц. Каждый человек оставляет свой след в жизни.

Поэтому авторы хотят познакомить вас с самыми главными событиями и процессами, повлиявшими на развитие общества и на изменение жизни людей.

Не следует думать, что это все «дела давно минувших дней» и нас они не касаются. Касаются. Многие идеи, открытия, законы пришли к нам из XIX в.

Читая этот учебник, вы продолжите свое знакомство с историей нового времени. Если XVI—XVIII вв., историю которых вы уже изучали, были временем становления индустриальной цивилизации, то следующие сто лет — период ее утверждения и расцвета.

Об этом и рассказано в учебнике. Мы надеемся, что вам будет понятно и интересно.

В добрый путь!

Глава I

ЧЕЛОВЕК В НОВУЮ ЭПОХУ

§ 1. От промышленного переворота к капитализму «организованному»

Вспомните из ранее изученного. Какие черты являются определяющими для индустриальной цивилизации и какие — для традиционной? В чем заключался промышленный переворот? Почему именно Англия стала самой экономически развитой страной в Европе?

«Машинный» век — век победы индустриальной революции. XIX в. называют веком «машинным», веком «железным». Почему?

Промышленный переворот, начавшийся в последней трети XVIII в. в Англии, стал в XIX в. главным содержанием экономики западных стран, определяя развитие не только промышленности, но и сельского хозяйства.

Сначала Англия, за ней Франция, несколько позже США, Германия, Австро-Венгрия, Италия, Россия с большим или меньшим успехом пошли по этому пути. К концу XIX в. индустриализация началась в Японии, затронув, как видите, и страны традиционной цивилизации.

Так с XIX в. в Европе и США окончательно утвердилась цивилизация, которую ученые назвали индустриальной, где главной ценностью стали считать технический прогресс.

Как завершился промышленный переворот. Итак, наиболее развитой страной в области промышленного производства в Европе в первой половине XIX в. оставалась Англия, где широко использовались паровые машины, возникали новые индустриальные центры, особенно на севере и западе страны. На примере Англии мы и можем рассмотреть процесс завершения промышленного переворота. К этому времени — к середине XIX в. — в Лондоне и ряде других городов появились заводы современного типа — огромные застекленные помещения, в которых размещались станки. Станки произвели революцию в производстве, заменив кустаря. Они позволили обрабатывать металл с повышенной скоростью. С помощью станков изготовляли различные механизмы. Английские инженеры Модслей, Нэсмит и Витворт создают разнообразные станки, позволяющие производить машины при помощи машин.

Это и явилось завершением промышленного переворота. Заводы становятся частью пейзажа Англии. В таких городах, как Бирмингем, Манчестер, не было видно неба из-за рядов дымящихся труб.

Пейзаж страны изменился. «Если бы перед нашими глазами могла волшебным образом предстать Англия 1685 года, мы бы не узнали ни одного из сотни пейзажей, ни одного из десятка тысяч сооружений. Помещик не узнал бы собственного имения»,— писал в 1848 г. английский историк Томас Маколей.

Успешно развивались судостроение, добыча каменного угля, текстильное производство, машиностроение.

30—40-е гг. XIX в. в Англии — время бурного железнодорожного строительства. К середине века железнодорожная сеть в основных чертах была создана и обслуживала быстро развивающийся внутренний рынок и внешнюю торговлю. Как вы знаете, английский флот давно уже господствовал на морях, и теперь за рубеж отправлялись изделия текстильной и тяжелой промышленности, особенно станки.

Промышленный переворот затронул и сельскохозяйственное производство. На смену деревянным пришли орудия из железа и стали.

К 1825 г. в Англии завершилась аграрная революция. В стране стали преобладать фермерские хозяйства, где применялись прогрессивные способы земледелия. На их полях появились сеялки, молотилки, усовершенствованные плуги. Фермеры нового поколения отказывались от старых, патриархальных



Чугунолитейный завод в Англии в 30-х гг. XIX в.



Рабочие жилища. Англия. Первая половина XIX в.

отношений с работниками. Прежде работник нанимался, как правило, на ежегодной ярмарке сроком на один год. Если фермер и батрак были довольны друг другом, то срок мог быть продлен. При этом работник питался за одним столом с хозяином и его семьей. Теперь батраки нанимались по мере надобности — на месяц, неделю. Снижалась и их заработная плата.

В 1830—1840-х гг. в Европе обнаруживаются первые отрицательные последствия индустриализации — опустошенность деревень, скученность рабочих семей в наспех сооруженных и нездоровых жилищах, безработица и нищета. Особенно ухудшалось положение низших классов в годы экономических кризисов перепроизводства.

Познакомимся с этим явлением.

Экономические кризисы перепроизводства. Промышленный переворот и индустриализация принесли с собой новое явление — кризис перепроизводства.

Пока господствовал ручной труд, мануфактура, производство расширялось за счет увеличения числа работников. Рост занятости повышал покупательную способность населения.

При крупном машинном производстве применение машин уменьшает число работающих. Но это приводит к падению покупательной способности — не имея работы, люди не могут приобретать произведенные товары. В результате происходит пере-

насыщение внутреннего рынка товарами, которые не раскупаются, поскольку основная масса покупателей — люди, работающие по найму. В этих условиях предприниматель сокращает производство или закрывает его, что приводит к увольнению рабочих.

Первый экономический кризис перепроизводства разразился в 1825 г. в Англии, и вам понятно почему — ведь там раньше, чем в других странах, победило машинное производство. В 1836—1837 гг. кризис охватил не только Англию, но и США и Францию. В 1847 г. экономический кризис поразил почти весь континент. В 1858 г. разразился мировой экономический кризис, охвативший все отрасли хозяйства. Затем кризисы стали постоянным явлением, одним из циклов экономического развития.

Возможно, правы те экономисты, которые считают, что кризисы перепроизводства оздоравливают экономику, заставляя предпринимателей улучшать технику и повышать производительность труда. Но для наемных работников и мелких предпринимателей кризисы всегда были бедой.

Завершение промышленного переворота — производство машин при помощи станков — свидетельство зрелости и победы капитализма.

Неравномерность развития капитализма. В исторической науке существует понятие: страны «молодого» и «старого» капитализма.

Давайте попробуем разобраться в этой терминологии. К странам «старого» капитализма принято относить такие, в которых промышленный переворот и развитие капитализма начались раньше, например Англию, Францию. Вы знаете, что в Европе существовала группа стран, где феодальные отношения сохранялись дольше. Раздробленные Германия и Италия, феодальная Австрийская империя, когда-то могущественная Испания — все они отставали по уровню развития технического прогресса и капитализма. Но постепенно под напором времени, под влиянием французской революции, наполеоновских завоеваний и череды революций, которые сотрясали европейские страны в течение всего XIX в. (с этими событиями вы еще познакомитесь), феодальные отношения в ряде стран стали ослабевать.

Объединение Германии в последней трети XIX в. позволило ей обогнать по уровню развития Англию и Францию. Завоевание независимости итальянскими государствами и их объединение создало предпосылки для вступления этой страны на путь активного капиталистического развития. Пожалуй, одна Испания в начале XX в. оставалась полуфеодальной страной.

И конечно, среди стран «молодого» капитализма выделяются быстро набирающие экономическое могущество США, страна с неисчислимыми природными богатствами, постоянно расту-

щим населением, бурным развитием техники и демократическим государственным устройством. К началу XX в. именно США выходят на первое место в мире по уровню экономического развития.

Вы видите, что развитие капитализма в XIX в. шло неравномерно (как и прежде). Капиталистические государства находились в состоянии конкурентной борьбы. Страны «старого» капитализма к концу XIX в. уступили свое лидерство в экономике странам «молодого» капитализма — США и Германии (страной «молодого» капитализма была и Россия).

«Прусский» путь развития капитализма. В истории развития капитализма ученые выделяют два пути — «прусский» и «американский». Попытаемся понять разницу.

Значительная часть европейских государств в XIX в. вступила на путь капиталистического развития экономики, имея еще не изжитые черты феодализма. Если рассмотреть этот процесс на примере Пруссии, то мы увидим, что к середине XIX в. и Пруссия, и другие немецкие государства оставались аграрными. В Пруссии, по переписи 1852 г., из 17 млн. ее жителей 12 млн. проживали в деревне, промышленное население страны составляло всего 11%.

Развитие капитализма в Пруссии было осложнено сохранением раздробленности крупного помещичьего землевладения, привилегий дворянства и других элементов феодального порядка.

В прусской деревне в 1850-е гг. были проведены реформы, но безвозмездно они уничтожили только второстепенные феодальные повинности, основные же (например, барщина) подлежали выкупу. $^1/_3$ земли прусское дворянство отобрало у своих крестьян за «освобождение». Мелкие и средние крестьяне, лишенные общинных угодий, выгонов, все более оскудевали. Но часть крестьян богатела, превращаясь в сельских предпринимателей, на которых работали батраки.

Выкупные платежи, дешевая рабочая сила, увеличение спроса на сельскохозяйственную продукцию за счет роста городов способствовали процветанию юнкерского хозяйства, в котором начали применяться сельскохозяйственные машины и удобрения. Помещики заводили паровые мельницы, спиртоводочные заводы, предприятия по переработке сельскохозяйственного сырья.

Городская буржуазия всю свою энергию направила в сферу предпринимательской деятельности. Появились промышленники международного класса: Борзиг — владелец крупнейшего в мире в 50—60-х гг. XIX в. завода локомобилей; Альфред Крупп, снабжавший оружием многие страны; Сименс и Гальске, морские кабели и телеграфные провода которых протянулись от Средиземного моря до Камчатки; фон Унру — строитель железных дорог и газовых предприятий и др.

В то же время германские государства до 70-х гг. XIX в. оставались абсолютистскими и полуабсолютистскими по своему государственному устройству и буржуазия доступа к управлению страной не имела.

Вот такой медленный, мучительный для народа путь развития капитализма, при котором сохраняются феодальные пережитки (крупное помещичье землевладение, отсутствие политической власти у буржуазии, неразвитость демократии), и получил определение как «прусский».

«Американский» путь развития капитализма. В отличие от других стран «молодого» капитализма США, как вы знаете, не испытали на себе влияния феодализма. В этой стране капитализм развивался особенно быстрыми темпами, чему способствовали богатые сырьевые ресурсы и наличие «свободных» земель на Западе, ставших базой для создания фермерского хозяйства. Миллионы иммигрантов, устремившихся в Новый Свет (с 1860 по 1920 г. в США переселяется 27 млн. европейцев), и обеспечивали рабочей силой растущую промышленность. Нельзя не сказать и о бурном развитии в этой стране науки и техники, о железнодорожном строительстве и особенно о сложившейся уже к началу XIX в. демократической политической системе, дававшей широкие возможности для развития личной инициативы.

Сделаем вывод: быстрый путь развития капитализма в промышленности и сельском хозяйстве, где активно применялись наемный труд и техника, путь, обеспеченный господством демократических порядков в обществе, наличием прав и свобод у значительной части населения, создававший условия для широкой личной инициативы,— это «американский» путь развития капитализма.

Не случайно американский фермер называл себя человеком, «у которого нет хозяина». В XIX в. фигуры фермера, а затем и свободного предпринимателя — бизнесмена стали символами динамичного развития капитализма.

Почему усиливается процесс концентрации производства и капиталов? Вы помните, что акционерные компании создавались еще во времена раннего, торгового капитализма. С завершением промышленного переворота и развитием индустриализации усилилась необходимость в концентрации производства и капиталов. В последней трети XIX в. стали возникать мощные финансовые и промышленные корпорации. Попробуем понять, почему происходил этот процесс.

Промышленная революция вынуждала владельцев предприятий тратить больше средств на сырье и оборудование, на внедрение новых технологий и научных открытий. Этот процесс длился бесконечно, остановить его не представлялось возможным, так как остановка означала проигрыш конкурентам и затем разорение.

Новая техника, позволявшая повысить производительность труда и получить бóльшую прибыль, стоила очень дорого, приобрести ее могли только крупные фирмы, у которых было больше возможностей получить ссуду в банке. В этих условиях шел процесс концентрации производства, быстро росли крупные корпорации.

Формы слияния предприятий. Так возникали различные формы слияния — *картели*, определявшие цены и делившие рынки сбыта; *синдикаты* — объединения, занимавшиеся совместным сбытом продукции; *тресты*, в которых происходило полное объединение собственности для совместного производства и сбыта; *концерны* — объединения трестов или предприятий, зависящих от какой-либо монополистической группы.

Тресты и синдикаты развиваются уже в 80—90-х гг. XIX в. Широко известен созданный в 1893 г. в Германии Рейнско-Вестфальский синдикат, контролировавший более половины добычи каменного угля в стране. Активно создавались тресты в США. Нефтяной трест Рокфеллера производил 90% продукции нефти в стране, а стальной трест Моргана выплавлял 66% стали в США.

В случае если промышленная или финансовая корпорация сосредоточивала в своих руках господство в какой-то отрасли хозяйства, она становилась монополией.

Не следует, однако, думать, что все предприятия носили монополистический характер. В обществе продолжали существовать десятки тысяч самостоятельных средних и мелких предприятий (немонополистическая сфера хозяйства). Но господствующим стал монополистический сектор хозяйства.

Синдикаты и тресты получили возможность договариваться друг с другом о ценах, количестве выпускаемой продукции и даже рынках сбыта. Поэтому экономисты стали писать о том, что на смену капитализму свободной конкуренции пришел «организованный» капитализм, капитализм монополистический, или империализм[1].

Империализм: власть над государством, власть над народом. Новое явление требовало пристального изучения. Первый серьезный труд о новом капитализме опубликовал в 1902 г. английский экономист Гобсон. Книга так и называлась: «Империализм».

Большой вклад в анализ империализма внесли работы немецкого социал-демократа Р. Гильфердинга о финансовом капитале (1910 г.) и очерк В. И. Ленина «Империализм, как высшая стадия капитализма» (1916 г.). Проанализировав эти работы, можно выделить основные черты, присущие «организованному» капитализму: сочетание свободной конкуренции и монополии; слияние промышленного и банковского

[1] *Империализм* — от лат. imperio — власть, государство, империя.

капитала и образование финансовой олигархии[1]; преобладание вывоза капитала в отличие от прежнего преимущественного вывоза товаров; экономический раздел мира на сферы влияния; территориальный раздел мира; установление тесной связи финансовой олигархии с правительством.

Как же оценить это новое явление — империализм?

Очевидно, однозначная оценка здесь не будет уместна. С одной стороны, монополии давали возможность внедрять новую технику и повышать производительность труда, снижать (на какое-то время) накал конкурентной борьбы. С другой — в руках небольшой группы людей сосредоточивалась такая власть, о которой вряд ли могли мечтать коронованные монархи. Не случайно американских монополистов называли «некоронованные короли Америки». Эти люди могли влиять на внутреннюю и внешнюю политику стран.

В Германии говорили: «Что хорошо для Круппа, то хорошо для Германии». Правительства некоторых стран пытались даже бороться против могущества монополий — в США были приняты так называемые антитрестовские законы. Но власть монополий всегда была велика: ведь в их руках сосредоточивались огромные богатства.

С периодом монополистического капитализма совпадает и основная масса колониальных захватов. И это борьба не только за рынки сбыта и источники сырья, но и за влияние в мировой политике.

Именно в связи с усилением колониальных войн термин «империализм» получил широкое хождение в конце XIX в. Сначала при помощи этого термина определяли внешнюю политику капиталистических стран. Затем понятие «империализм» распространилось как определение нового этапа развития капитализма — капитализма монополистического.

* * *

В XIX в. индустриальная цивилизация, доказав свое преимущество в сравнении со старым, феодальным укладом, утвердилась в Европе и США.

Фабрично-заводское производство вытеснило кустарное, а труд наемного работника оказался более выгодным, чем труд ремесленника. Добыча угля и выплавка чугуна стали основными показателями высокого уровня развития страны.

В конце XIX в. капитализм вступил в новый этап своего развития — этап монополистического капитализма, или империализм.

[1] *Финансовая олигархия* — группа крупнейших капиталистов, владеющих промышленными и банковскими монополиями.

Вопросы и задания. 1. Какие новые черты появились в развитии капиталистического производства в Европе к середине XIX в.? 2. Назовите причины и последствия экономических кризисов перепроизводства, определите их влияние на жизнь различных слоев населения. Используйте для ответа содержание параграфа и документ. 3. Докажите, что капиталистическое развитие стран шло неравномерно. 4. Сравните «американский» и «прусский» пути развития капитализма. Какой путь является предпочтительным для динамичного развития страны? Свою точку зрения аргументируйте. 5. Расскажите о развитии «организованного» капитализма. Какие причины лежали в основе этого процесса? 6. Выпишите в тетрадь основные черты империализма. 7. Объясните термины «монополия», «картель», «синдикат», «трест», «концерн», «империализм».

Документ

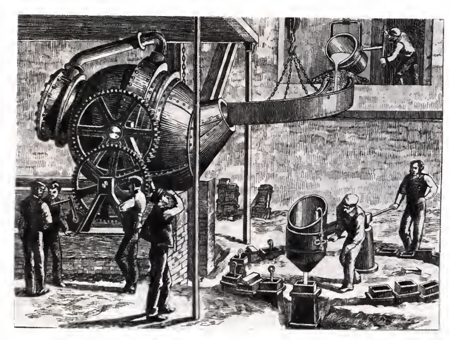
В 1825—1826 гг. в английских газетах можно было прочитать приведенные ниже сообщения:

«За год разорилось 3500 фирм — в 2,5 раза больше, чем в предыдущем; 80 банков потерпели крах». «В двух графствах цена на чугун понижена на 10 шиллингов с тонны. Потушено 17 доменных печей. Многие шахтеры работают всего три дня в неделю, а другие печи совсем закрыты». «В Блекборне стоят свыше 7 тыс. станков и почти 14 тыс. человек зависят от благотворительности... Город в самом жалком положении. Бедные люди умирают с голоду...»

§ 2. Время технического прогресса

Вспомните из ранее изученного. В чем заключалась техническая сторона промышленного переворота? Назовите выдающиеся изобретения, сделанные в XVIII в.

Развитие техники. Машиностроение. В первой половине XIX в. начался новый этап в развитии техники — создание машин с помощью других машин (завершение промышленного переворота). Этот процесс требовал все больше и больше металла, что вызвало цепь новых изобретений в металлургии. Основным видом сырья в этой отрасли промышленности, как вы знаете, было железо. Но люди давно уже знали, что тверже железа — сталь, что она отличается большей гибкостью и меньше подвержена ржавчине. Почему же до середины XIX в. она редко применялась в промышленности? Слишком дорогим было ее производство. Но вот новые изобретения удешевили этот процесс. Тогда и наступило время, названное **эпохой стали.**



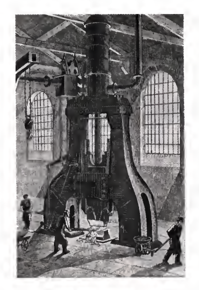
Конвертер Бессемера

Как вы знаете, железную руду в доменных печах давно уже выплавляли не на древесном, а на каменном угле. Для ускорения плавки в печь нагнетали горячий воздух. Английский инженер *Бессемер* изобрел для выплавки стали вращающуюся печь — конвертер, а французский инженер *Мартен* сконструировал печь, позволявшую выплавлять сталь более высокого качества. Затем был создан прокатный стан — и сталь начала свое победное шествие. В 60-е гг. XIX в. на воду был спущен первый стальной корабль. Но путь к этому событию был долгим и непростым, машиностроительные заводы оснащались разнообразными металлообрабатывающими станками, выполнявшими различные сложные операции.

Первым современным станком из металла считается токарный станок, изобретенный около 1800 г. (изобретатель *Модслей*). Станок заменил ручной труд на тех операциях, которые требовали обработки металла с большой точностью.

Создавались и очень мощные машины, например паровой молот, вес которого доходил до 50 тонн. Он мог расплющить глыбу металла.

На текстильных предприятиях механизировали нанесение рисунка на ткань, что давало возможность двоим рабочим выполнять то, над чем прежде трудились 50 человек. Но одним из самых крупных новшеств в текстильной промышленности



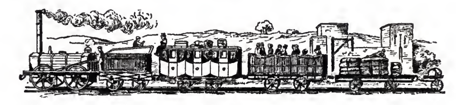
Паровой молот

стал станок Жаккара. Изобретатель *Жозеф Мари Жаккар* (1752—1834) создал, по сути дела, первый автоматический станок. На станке устанавливались перфорированные[1] карты, позволявшие ткачу вырабатывать ткань с тем рисунком, который создавал художник. Устройство машины включало иглы, управлявшие нитями основы, движение которых зависело от расположения перфорации на карте. Станок Жаккара позволял создавать изумительные по красоте ткани с цветным узором.

Переворот в средствах транспорта. XIX в. назвали веком железных дорог. Давайте подумаем, чем это вызвано.

Первая железная дорога была построена *Георгом Стефенсоном* в Англии в 1825 г. между городами Стоктоном и Дарлингтоном, а в 1829 г.— между Ливерпулем и Манчестером. Но настоящий железнодорожный бум произошел во второй половине XIX в. Промышленный переворот и начавшаяся индустриализация сделали необходимой революцию в средствах транспорта. Из далеких колоний привозили хлопок в английские порты, и его надо было перевезти к текстильным фабрикам. К ним же необходимо было доставить и каменный уголь. А как вывезти готовую продукцию? Росли города, и их население нужно было снабжать продуктами питания. Расширялся мировой рынок, теснее становились экономические связи между странами и континентами, и все это требовало развития железнодорожного строительства. В 80-е гг. стал курсировать знаменитый Восточный экспресс между Лондоном и Константинополем. В раздробленной Германии железные дороги по-

[1] *Перфорация* — система отверстий на бумаге или листе картона.



Поезд Манчестер — Ливерпуль

могали налаживать экономические связи между отдельными немецкими землями, а позже связали между собой Рур и Лотарингию, соединив тем самым каменный уголь с железной рудой. В США без железных дорог невозможно было бы освоить западные земли, создать мощную индустриальную державу. Все сказанное здесь относится и к другим странам и континентам. И если в 1840 г. железнодорожная сеть всех стран мира составляла 7700 км, то к 1912 г. стальные рельсы протянулись на 1 080 000 км.

Железные дороги строились не только в Европе и США. Железнодорожное сообщение развивается в Латинской Америке, Индии и Африке. Это облегчало европейским корпорациям доставку товаров в страны «догоняющего» развития и давало возможность вывозить оттуда сырье.

А как отреагировали на появление первых железных дорог современники?

Несмотря на все преимущества, которые давало железнодорожное сообщение, оно не сразу встретило признание. В газетах публиковали протесты граждан, опасавшихся, что в «Англии... птицы будут убиты дымом, у коров молоко испортится и скиснет... лошади вымрут, посевы фермеров будут выжжены искрами, падающими из локомотивов; воздух будет отравлен запахом, исходящим от машины; скот, пасущийся на полях, умрет от страха при этих отвратительных звуках и свистках».

Одновременно со строительством железных дорог шло усовершенствование локомотивов. Резко увеличилась мощность, сила тяги, быстроходность паровозов. Ведь первый паровоз Стефенсона шел так тихо, что его могла обогнать лошадь, и перед ним ехал верховой сигнальщик. Улучшалась конструкция товарных и пассажирских вагонов.

В 1908 г. *Дж. Беллузо* в Италии построил локомотив с паровой турбиной. Автоматические тормоза и сцепка усилили безопасность железнодорожного транспорта. В 1879 г. *Вернер Симменс* построил узкоколейку длиной 300 м с электрической тягой. Маленький электровоз тянул поезд из пяти вагонеток (вроде пяти диванов) на Берлинской промышленной выставке. Тогда это было развлечение, но уже в 90-е гг. пригородные и междугородные электрички появились в США и ряде европейских стран.

Все более возрастало строительство пароходов, но парусный флот преобладал до последней трети XIX в. Первый пароход Фультона «Клермон» имел длину 40,5 м, ширину около 5,5 м и глубину 2,74 м. На 17 августа 1807 г. была назначена первая пробная поездка. Огромная толпа людей, уверенных в неудаче, стояла на берегу и смеялась над затеей Фультона.

Когда же была пущена машина и судно со страшным шумом двинулось вперед, насмешки сменились громкими криками

одобрения. Но все же «Клермон» вызывал не только удивление, но и страх. Из трубы парохода вырывался столб пламени и искр. То обстоятельство, что пароход мог двигаться против течения без ветра, вызвало у суеверных матросов ужас. Очевидцы рассказывали, что весь экипаж упал на колени, умоляя Бога спасти их от этого чудовища, которое двигалось по воде и освещало себе путь изрыгаемым пламенем.

Морское плавание перестало зависеть от ветра. Первый пароход, переплывший в 1819 г. Атлантический океан, потратил на дорогу 26 дней (Христофор Колумб преодолел этот путь за 70 дней).

Экипаж без лошадей. Зимой 1803—1804 гг. американский инженер *Эванс* пустил по улицам Филадельфии первый автомобиль с паровым двигателем. В это же время английский конструктор *Тревитик* послал своего «огненного дракона» ездить по улицам Лондона.

В 1830 г. в Лондоне было уже 26 паровых автомобилей, а во всей Англии число их доходило до 100. Первые автомобили на улицах часто окружала возбужденная толпа, поднимался свист и шум, перед автомобилем на дорогу бросали бревна и куски железа, причем велика была радость, когда шофер автомобиля ломал его при попытке переехать препятствие и лошади увозили ненавистный автомобиль в ближайшую мастерскую.

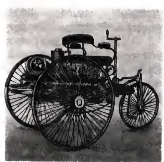
Произошли первые дорожные аварии, несчастные случаи. Власти издали закон, который предписывал, чтобы в 100 м впереди «экипажа без лошадей» шел человек с красным флагом — знаком опасности. Скорость движения ограничили 4 км в час. А затем начался триумф бензиновых автомобилей.

Первым опытом создания бензинового автомобиля считают построенную в 1885 г. *Карлом Бенцем* немецким изобретателем из Мангейма, трехколесную повозку с горизонтальным бензиновым двигателем, развивавшую скорость 15 км в час. А в 1895 г. его соотечественник *Готлиб Даймлер* создал автомобиль, являвшийся прообразом современных автомобилей. С этого началась новая эра в автомобилестроении. На какое-то время центром автомобильной промышленности стала Франция. В 1898 г. в Париже состоялась первая автомобильная выставка. На ней были представлены почти 300 европейских и американских марок автомобилей.

«Страна на колесах». Долгое время автомобили были недоступны для средних слоев населения. Массовое производство недорогих автомобилей связано с именем Генри Форда, американского изобретателя и предпринимателя.

Генри Форд родился в 1863 г. в семье фермера, но его любовью уже в детстве стали машины. В юности он работал слесарем, трудился в компании Эдисона, а в свободное время экспериментировал с машиной, стоявшей в сарае за домом, где он жил. Затем ему удалось открыть свое автомобильное произ-

водство. Главная его идея — машина должна быть дешевой, доступной для любого американца. Так в 1908 г. появилась на свет «модель Т», прочная черная коробка на колесах стоимостью в 850 долларов. Машина могла продвигаться и по бездорожью. Форд оставил позади всех конкурентов. Спрос на его автомобили рос, но он стремился сделать сборку машин дешевле. Два механика, Эвери и Кланн, придумали передвижной сборочный конвейер. Теперь рабочие оставались на одном месте, а машины проходили мимо них по конвейеру, что значительно ускоряло работу. Автомобилей выпускалось больше, и к 1916 г. цена «модели Т» снизилась до 345 долларов.



Первый автомобиль

Страна «встала на колеса». XX в. назвали веком автомобиля.

Дороги, мосты, туннели. В XIX в. возникла острая необходимость в совершенствовании дорог. От XVIII в. остались дороги, которые не могли удовлетворить потребности растущего транспорта. Во Франции и Германии существовали только старые, плохо содержавшиеся дороги. В лучшем случае они были вымощены булыжником, но часто экипажам приходилось ехать по песку или суглинку. Шоссе во Франции появились только после 1830 г., в Германии — значительно позднее. Несколько лучше дело обстояло в Англии, где была самая быстрая езда — 15 км в час. И здесь большую пользу принесли паровые дорожные катки, ускорившие строительство шоссейных дорог.

Паровая землечерпалка сделала судоходными реки, помогла построить каналы, спасла гавани от занесения их песком и помогла построить новые.

Паровые машины нашли себе применение в сельском хозяйстве. В 40-е гг. XIX в. в Англии на полях появились легко передвигающиеся машины — локомобили. На энергии, вырабатываемой их двигателями, работали молотилки. К 1870 г. в



Применение паровой молотилки в помещичьем хозяйстве Германии

Англии имелись уже и паровые плуги. Оттуда они стали распространяться в другие страны.

В XIX в. развитие морского транспорта и торговли явилось толчком для строительства каналов. Крупнейшим из них стал Суэцкий канал. Мысль о соединении двух морей, разделенных только 15 милями[1] материка, возникла еще в древности. В 1859 г. постройку этого канала начал французский инженер Фердинанд Лессепс. Через 10 лет работа была закончена, она обошлась в 437,5 млн. франков.

В 1850 г. был проложен подводный телеграфный кабель по дну пролива Ла-Манш между Кале и Дувром, затем проложили кабели между Англией и Ирландией, Англией и Бельгией.

Новая техника делала успехи. Строились железнодорожные туннели. В 1843 г. было завершено строительство такого туннеля под рекой Темзой.

Создаются новые конструкции мостов. В 1818—1826 гг. в Англии инженером *Телфордом* был построен первый железнодорожный висячий мост. Цепные мосты постепенно входили в жизнь. Известным мостостроителем *Иоганном Реблингом* было создано в США пять мостов, в том числе знаменитый Бруклинский мост, висящий на высоте 41 м над уровнем воды. Позднее был построен Квебекский мост в Канаде (пролет 550 м). Первым мостом, сооруженным полностью из высококачественной стали, стал Хэлл-Гейтский арочный мост в Нью-Йорке (1917 г.).

В конце XIX — начале XX в. было построено много железнодорожных туннелей, и среди них Симплонский протяженностью 20 км.

Первые полеты человека. Кто не знает мифа о Дедале и Икаре?! Человек всегда стремился в небо.

Братья Монгольфье были фабрикантами из Франции и занимались производством бумаги. В 1782 г. они случайно заметили, что бумажный мешок, наполненный теплым воздухом, поднимается вверх. Тогда они сконструировали большой шар и наполнили его теплым воздухом (аэростат). Шар братья назвали своим именем — монгольфьером. Первое испытание произошло 4 июня 1783 г. Шар поднялся на 2 тыс. м и пролетел 4 км. В сентябре опыт повторили в Версале. (А чтобы узнать, можно ли дышать на высоте, в корзину для пассажиров посадили петуха, утку и барана.)

В декабре того же года в воздух поднялись люди — Пилатр де Розье и маркиз Арланд. Но монгольфьеры оказались ненадежным средством для полетов, часто случались аварии, и физик Жак Шарль создал модель аэростата, наполняемого водородом.

[1] *Миля* — мера длины. Сухопутная миля (английская, американская) — 1,609 м.

Полеты «тел тяжелее воздуха». *Отто Лилиенталь* (1848—1896), немецкий инженер, создал науку о планеризме. Он сам строил планеры и совершил на них более 2 тыс. полетов. В 1896 г. смелый испытатель разбился.

Начала разрабатываться теория о полетах тел, которые «тяжелее воздуха». Много сделали для начала эры воздухоплавания француз *Клемент Адер* и американцы братья *Райт*.

В 1902 г. и 1903 г. братья Райт совершили полеты на планере, оснащенном бензиновым двигателем. Их первый полет шел на высоте 3 м, и пролетели они 30 м за 12 секунд. «Полет длился всего 12 секунд, но это было впервые в истории человечества, что машина с человеком на борту поднялась в воздух собственной силой»,— писал Орвилль Райт.

Военная техника. Технический прогресс внес существенные изменения в военную технику. В 1803 г. английский генерал *Х. Шрапнел* создал новый вид разрывного снаряда, получившего по его имени название шрапнели. В 1862 г. швед *Альфред Нобель* наладил производство нитроглицерина, а затем перешел к изготовлению динамита. Широко стало применяться огнестрельное оружие, заряжающееся со стороны затвора. Американец *Сэмюэл Кольт* в 1835 г. изобрел револьвер, названный его именем. Затем С. Кольт с Э. Русом основали фабрику ручного автоматического оружия.

Автоматизация огнестрельного оружия — характерная черта этого времени.

В 1883 г. *К. Мэксим* изобрел станковый пулемет («максим»), а затем стали появляться все новые и новые конструкции этого оружия.

В 1916 г. изобретатель *В. Федоров* создал новое оружие, которое теперь называют автоматом, тогда же над этим оружием стал работать *В. Дегтярев*.

Самые дальнобойные артиллерийские орудия, производимые фирмой Круппа, стреляли на 39 км, ими была вооружена германская артиллерия. Сверхмощные орудия использовались во время блокады Парижа в годы франко-прусской войны, из них немцы обстреливали город. В годы первой мировой войны немецкая пушка «Большая Берта» вела обстрел Парижа с расстояния 120 км.

В годы первой мировой войны началась «война моторов». Изготовление танков в Англии относится к 1915 г. («танк» — цистерна, бак). Английские тяжелые танки весили около 30 т, имели длину 8 м и двигались со скоростью 6 км/ч. Французы выпускали легкие танки «Рено» и средние танки.

Создавался и воздушный флот.

Германия энергично готовила эскадрильи дирижаблей для военных целей. Еще в 1900 г. граф *Фердинанд фон Цеппелин* (1838—1917) поднял в воздух свой первый управляемый,

жесткий дирижабль[1] длиной 128 м («цеппелин»). Этот дирижабль использовался во время первой мировой войны как транспортное средство. При помощи 12 «цеппелинов» немцы совершили налет на Лондон 2 сентября 1916 г.

Все большее значение приобретала военная авиация. Французы и англичане использовали самолеты-истребители уже с 1915 г., позднее появились бомбардировщики. К концу войны во Франции построили двухмоторный «Фарман-50», летавший на высоте 500 м.

Стремясь сохранить свое превосходство на море, Англия ввела новый тип линкоров-броненосцев — «дредноуты» («ничего не боящийся, неустрашимый» — *англ.*). Все флоты оснащались подводными лодками. Особенное внимание их строительству уделяла Германия.

Новые источники энергии. Бурно развивающейся промышленности недоставало источников энергии. И тогда на помощь техническому прогрессу пришли нефть и электричество. Как вы знаете, нефть давно уже была известна людям, но только после открытия крупных нефтяных месторождений в США, России и других странах она превратилась в один из самых ценных и основных источников энергии. За десятилетие с 1890 по 1900 г. потребление нефти в мире увеличилось с 1 до 10 млн. т.

Особенно возрос интерес к этому виду топлива после изобретения двигателя внутреннего сгорания. Ведь нефть давала в два раза больше энергии, чем уголь. Из нефти стали получать бензин, необходимый для автомобилей и самолетов.

На рубеже XIX—XX вв. электрическая энергия использовалась в основном на промышленных предприятиях и для освещения улиц в крупных городах. К 1905 г. только 10% английских предприятий и 20% немецких применяли электроэнергию в процессе производства, хотя, как источник энергии, она не имела равных себе. Ведь ее можно было передавать на любые расстояния, в любой момент включить и выключить электрический ток. И еще — эта энергия не отравляла окружающую среду.

«Превратить ночь в день». К концу века в жизни людей появилось еще одно новшество — электрическое освещение. В 1876 г. русский ученый П. Н. Яблочков изобрел электродуговую лампу («электрическую свечу»). Эти лампы стали использовать в общественных местах — в магазинах, театрах. Они осветили крупнейший парижский универсальный магазин «Лувр», парижские улицы и площади. В Лондоне «электрическую свечу» использовали для освещения набережной Темзы, лондонских доков. Но дуговые электрические лампы были опасны для населения, а кроме того, их свет не регулировался,

[1] *Дирижабль* — управляемый аэростат.

включать и выключать все лампы можно было только одновременно. Поэтому в домах по-прежнему применялись газовые светильники.

Здесь мы встречаемся с Эдисоном. Он был великим изобретателем, а главное — понимал, что надо людям. Эдисон занялся «производством электрического света», который мог бы несильно гореть в закрытой лампе.

Впервые 115 ламп накаливания применили для освещения парохода «Колумбия» в 1880 г. (США), и они выдержали испытание. В следующем году лампочки Эдисона загорелись в одном из районов Лондона. Затем он создал систему заводов, которые должны были «превратить ночь в день». В 1882 г., когда Эдисону было только тридцать пять лет, он стал «королем» электричества.

* * *

Во второй половине XIX в. высоких темпов достигло развитие промышленности и транспорта. Это потребовало новых источников энергии, создало условия для возникновения новых видов оружия. Человек вырвался в воздушное пространство.

Вопросы и задания. **1.** Расскажите о новых изобретениях в технике, продолживших цепь открытий, сделанных в XVIII в. **2.** Как вы считаете, почему в XIX в. уровень технического прогресса государств определялся протяженностью железных дорог? **3.** Подумайте, почему при очевидных преимуществах железнодорожного сообщения строительство железных дорог первоначально вызывало протест со стороны части населения. **4.** Согласны ли вы с тем, что XX в. назвали «веком автомобиля»? Свою точку зрения аргументируйте. **5.** Обсудите с товарищами, какая связь существует между техническим прогрессом и развитием военной техники. Нужен ли быстрый технический прогресс, если он рождает средства массового уничтожения? **6.** Прочитайте приведенный ниже фрагмент из книги Д. Бурстина «Американцы: демократический опыт» и ответьте на вопрос: почему автор взял эпиграфом приведенные в тексте слова Б. Франклина? **7.** Используя содержание параграфа и приведенный ниже фрагмент книги, объясните, как влияла «научная организация» труда Тейлора на развитие производства, на положение работника. Оцените значение деятельности Тейлора и его последователей.

Документы и материалы

Из книги Дэниэла Бурстина «Американцы: демократический опыт»

> «Потерянное время никогда не отыщешь вновь», — писал Бенджамин Франклин.

Массовое производство было производством стандартизированным... И после Форда массовое производство означало также и производство на конвейере... Теперь обрабатываемый предмет подавали к рабочему месту человека. Для безостановочного производства было существенно важно, чтобы производимая каждым человеком операция была точно выверена по времени, конвейер непрерывно двигался и ни одно мгновение не было потеряно впустую.

Скорость линии сборки, которая теперь означала скорость производства, зависела от той скорости, с которой могла быть выполнена самая длительная из операций. Все это предполагало точный учет времени.

Проблемой эффективности труда занялся американец Фредерик Тейлор. В 1911 г. он написал книгу «Принципы научного управления».

«Что больше всего отличает цивилизованные страны от нецивилизованных, процветающие народы от прозябающих в нищете,— отмечал Тейлор,— так это то, что средний человек в первом случае в пять или шесть раз более производителен, чем во втором».

Вскоре Тейлор и его последователи предприняли попытки упорядочить операции на сотнях фабрик по всей стране...

Для надлежащей организации исследования относительно необходимого для работы времени Тейлор дал следующие указания:

Первое. Найти где-нибудь 10—15 человек... имеющих наилучшие навыки для выполнения данной конкретной работы, являющейся предметом исследования. Второе. Изучить точный набор элементарных операций, производимых каждым из этих людей, при выполнении работы, являющейся предметом анализа, а также инструменты, которыми пользуется каждый человек. Третье. Выяснить с секундомером время, необходимое для каждого из этих элементарных движений, и затем выбрать самый быстрый способ выполнения каждого элемента работы. Четвертое. Устранить все неправильные движения, медленные движения, лишние движения. Пятое. Устранив все ненужные движения, объединить в общую цепочку самые быстрые и самые удачные движения, а также лучшие из инструментов...

Тейлор со своим штатом сотрудников потратил пять месяцев... для определения лучшего способа работы с лопатой.

У Тейлора были последователи. Работавший раньше каменщиком Гилберт, совместно со своей женой, в течение трех лет занимались

исследованием времени и движений, необходимых для кладки кирпичей... Они усовершенствовали метод кладки кирпичей таким образом, что теперь на один кирпич приходилось только лишь пять движений вместо прежних восемнадцати.

§ 3. Индустриальное общество: новые слои населения и новые проблемы

«Земля выбрасывала своих детей». Немецкий ученый Вернер Зомбарт назвал XIX в. временем, когда «земля выбрасывала своих детей». Попытаемся понять, что изменилось в это время.

Рост городов — одна из черт индустриальной цивилизации. Этот процесс ускорился в начале XIX в. и продолжается все «новое время». До этого большинство населения в Европе и США жило в сельской местности и занималось сельским хозяйством.

Что же вызывало быстрый рост городов? Во-первых, сложившееся к началу XIX в. перенаселение деревни. В связи с улучшением землепользования и внедрением передовых методов ведения хозяйства часть сельского населения оказалась избыточной, для него в деревне не было работы. Во-вторых, упадок небольших городков с населением менее 10 тыс. жителей, связанный с падением ремесленного производства и мелкой торговли, а также с изменениями на транспорте — проселочные дороги уступили место железным дорогам, прежние почтовые станции и населенные пункты, расположенные на перекрестке дорог, потеряли свое значение, и центры промышленности переместились в новые районы. Поэтому в поисках работы и средств существования люди вынуждены были менять место жительства.

В английских газетах писали: «Сельские округа перенаселены... до такой степени, что в них некуда деваться». Тот же процесс наблюдался в Германии, где все время слышались жалобы: в стране слишком много народа, заработков не хватает, число безработных и неимущих растет, в особенности в деревне и маленьких городах.

Массы населения, столетиями жившие на земле, приходят в движение и покидают родные места. Уход из деревни порождал эмиграцию, люди уезжали в другие страны. Но особенно развилась миграция[1] в своей стране. Значительная часть сельского населения и населения местечек уезжала в крупные города или строящиеся центры, где открывались новые месторождения полезных ископаемых. В связи с ростом продуктив-

[1] *Миграция* — переселение людей, связанное с изменением места жительства.

ности сельского хозяйства возникла возможность прокормить большие города.

Великий город. Париж, этот великий город, бурно растет. Миграция населения внутри страны коснулась и столицы. Уже к середине XIX в. половина жителей Парижа — выходцы из деревни и маленьких городков, приехавшие в надежде получить работу. И если в 1815 г. в Париже проживало 500 тыс. человек, то к 1850 г. численность населения достигает миллионной отметки, а к 1880 г. составляет 2 млн. человек.

Рабочие ютятся в полуподвалах и в мансардах[1], по-прежнему сохраняется принцип: чем выше этаж — тем беднее семья. До середины XIX в. Париж почти не менял свой облик и растущее население теснилось в городе, остававшемся в старых границах.

Еще в середине века грязная вода из домов текла по улицам, тротуаров не было, а дождь превращал все отбросы в вонючую жидкую грязь. Чтобы пешеходы могли перейти через улицу не испачкавшись, подметальщики клали на мостовую дощечки и переводили людей за особую плату.

Отличались друг от друга и жилые кварталы. Обычно богатые и средние слои населения проживали в западных, а рабочие — в восточных частях города, так как дул в основном западный ветер и на восток несло дым и копоть от фабрик.

Дефицит воды, света и воздуха, перенаселенность в этих районах приводили к заболеванию холерой и туберкулезом. Опустошительная эпидемия холеры посетила Париж в 1832 г. Больниц не хватало, большинство парижан умирало в полной нищете, не имея возможности получить медицинскую помощь. Среди низших слоев населения был развит алкоголизм — он помогал забыть нужду. Поражали масштабы преступности и беспризорности среди детей. «Все преступления человечества начинаются с бродяжничества детей»,— писал Виктор Гюго.

Женщины-работницы не имели отпуска для ухода за больными детьми, отсюда высокая детская смертность, вдвое выше, чем в буржуазных кварталах. «Города стали могильщиками для людей» — так говорили о жителях восточных районов.

В западных кварталах условия жизни были не в пример лучше: и широкие улицы, и зеленые аллеи, и сравнительно чистый воздух, и приличное уличное освещение.

Но в середине XIX в. Париж преображается, начинается реконструкция[2] города: разрушаются старые кварталы, сносятся узкие улочки, где так удобно было строить баррикады.

Стройки дают новые рабочие места. Целых двадцать лет,

---

[1] *Мансарда* — чердачное помещение под крышей, приспособленное под жилье.

[2] *Реконструкция* — перестройка.



Эйфелева башня

начиная с 1853 г., Париж — строительная площадка. Работами руководит барон Османн, префект[1] Сены. Именно он придал городу современный вид. Османн увеличил Париж, присоединив к нему 11 соседних общин. Под его руководством проложили широкие улицы с новыми домами, выстроенными в едином стиле, создали просторные площади, скверы и парки. Все это украшалось прекрасными скульптурами. На месте старинных городских стен устраивались бульвары. Улицы мостили щебенкой, появились тротуары. Успешно строились общественные здания: вокзалы, казармы, мэрии, школы, больницы, театры.

Знаменитым сооружением этой эпохи стало здание Оперы, созданное по проекту талантливого архитектора Шарля Гарнье. Оформилось архитектурное единство столицы.

Быстро развиваются все виды транспорта, начиная с речных трамваев с лопастными колесами до парового трамвая. По приказу Османна построили две окружные железные дороги, одна для грузов, другая для пассажиров. Дороги связали вокзалы с новыми кварталами. В конце XIX в. Париж получил водопровод и канализацию, трамвай и метро.

Использовались и новые строительные материалы: из металлических конструкций архитектором Виктором Бальтаром строится ансамбль из торговых павильонов. Это Центральный рынок, знаменитое «чрево Парижа».

[1] *Префект* — высший правительственный чиновник в департаменте.

Появляются огромные универсальные магазины, торгующие всевозможными товарами, кафе и рестораны, картинные галереи и книжные развалы букинистов на набережной Сены... И над всем этим великолепием высится чудо индустриальной эпохи, символ Парижа — башня Эйфеля.

Эмиграция и иммиграция. С 20-х гг. XIX в. началось массовое переселение европейцев на другие континенты. Уезжали из Англии, Германии, Скандинавских стран, Восточной и Южной Европы. Уезжали в Латинскую Америку, Канаду, Австралию, Новую Зеландию, Южную Африку, но большинство эмигрантов направлялось в США.

Нью-Йорк стал главным портом, куда прибывали эмигранты. Чтобы попасть туда из Гамбурга или Ливерпуля, требовалось 12 дней плавания, из Неаполя — 21 день. На островке Эллис в заливе Нью-Йорка для эмигрантов был создан «вокзал», где они проходили регистрацию и получали разрешение на въезд в страну. Но сначала их проверяла медицинская служба. От 6 до 10% прибывших в США получали отказ по медицинским соображениям. Получивших разрешение сажали на паром и отправляли на Манхэттен. Здесь, в центре Нью-Йорка, их предоставляли самим себе.

Большинство новоприбывших устраивалось у друзей, родителей, земляков. Город состоял из кварталов, каждый из которых имел свой язык и свои обычаи. Эмигранты являлись дешевой рабочей силой, согласной на самые тяжелые условия труда.

Аристократия старая и новая. В XIX в. аристократии пришлось многое изменить в своем образе жизни, иначе она могла бы и не выжить.

По-прежнему основу богатства аристократов составляли земельные владения и их жизнь была связана больше с деревней, чем с городом. Десятки спален в просторных и удобных поместьях позволяли принимать большое количество знатных гостей. Библиотеки, частные художественные коллекции, светские приемы, охота — все делало жизнь приятной. Браки, как правило, заключались в «своем» кругу, поэтому аристократические семьи были связаны родственными узами.

В таких семьях в Англии мальчиков с детства готовили к политической деятельности. Сначала они учились в привилегированных частных школах, затем в Оксфорде или Кембридже. После этого ареной деятельности становился парламент. В середине XIX в. 489 из 652 членов палаты общин в английском парламенте были землевладельцами. В 1906—1916 гг. две трети министров в Великобритании были выпускниками элитарных[1] учебных заведений.

Но постепенно, с развитием индустриальной цивилизации,

---

[1] *Элита* — лучшие, отборные.

аристократия начинает терять свое господствующее положение в обществе. Часть земель продана под городскую застройку, уменьшаются лесные владения. Новые времена предъявляют новые требования к тем, кто хочет делать карьеру и быть богатым. Земельная аристократия начинает занимать руководящие посты в банках, промышленных компаниях, в колониальной администрации.

Многие аристократические фамилии теряют свои богатства. И хотя знать с презрением относилась к разбогатевшим «выскочкам», многие отпрыски древних родов вступают в брак с наследниками больших состояний, и это приводит к слиянию аристократии и буржуазии, формированию нового «высшего класса».

Новая буржуазия. В XIX в. в экономической и политической жизни государств все громче заявляет о себе буржуазия. Больших успехов добивается тот, о ком говорили «человек, который всем обязан самому себе». Вы уже знаете биографии таких людей, достаточно вспомнить Бенджамина Франклина.

Классический пример возвышения такого человека в обществе приводит английский писатель У. Теккерей: «Старик Памп метет лавку, бегает на посылках, становится доверенным приказчиком и компаньоном; Памп-второй становится главой фирмы, нагребает все больше и больше денег, женит сына на графской дочке. Памп-третий не бросает банка, но главное дело его жизни — стать отцом Пампа-четвертого, а его потомство уже по праву наследования властвует над нашей нацией снобов[1]».

В XIX в. во главе крупной промышленности и банков стояли представители буржуазии, нажившие миллионные состояния. Они очень много работали, отдавая время и силы своему делу. Их быт был скромен, но многие стремились стать частью аристократии. Политик Дизраэли получил от королевы Виктории титул лорда Биконсфильда, пивовар Гиннес и банкир Ротшильд стали баронами, получили дворянские титулы в Германии Крупп и Сименс.

«Отец Британской империи». Наиболее яркие представители буржуазии в XIX в. получили доступ не только к Большим Деньгам, но и к Большой Политике. Таким человеком был *Сесиль Родс* (1853—1902), пятый сын в семье английского приходского священника, ставший одним из богатейших людей в мире — «алмазным королем» и крупным политическим деятелем. В юности он записал в своем дневнике: «Я утверждаю, что мы — лучшая нация в мире, и чем большую часть мира мы заселим, тем лучше будет для человечества». Эта националистическая идеология сделала его активным создате-

[1] *Сноб* — человек, претендующий на изысканный вкус, следующий моде «высшего света».

лем Британской империи. Полем деятельности Родса стала Южная Африка. Когда семнадцатилетним юношей он сошел на берег в порту Дурбан, у него не было ничего. Начав самостоятельную жизнь на алмазных копях, Родс стал вскоре директором алмазной корпорации «Де Бирс», а затем «алмазным королем». Деньги сами по себе его не интересовали, он хотел превратить всю Африку в колонию Великобритании. Это была его главная идея, ей он подчинил свою жизнь. Предпринимательскую деятельность он сочетал с политикой, будучи премьер-министром Капской колонии, членом Тайного королевского совета. За что ж ему оказана такая честь? Для Британской короны Родс завоевал огромные земли. Одна из колоний так и называлась — Родезия. Когда он приезжал в Лондон, толпы людей приветствовали его, лавочники, рабочие, солдаты — все стремились выразить свое восхищение и уважение, а на обеды в его честь собиралась вся английская аристократия. Даже сама королева Виктория дала обед в честь Родса.

Родс и другие «певцы империи» через прессу внушали всем англичанам, что их благополучие зависит от завоевания колоний. Именно Родс подготовил англо-бурскую войну (1899—1902), закончившуюся захватом новых земель англичанами. В этом он видел свое служение Англии.

«Средний класс». Новым явлением в общественной жизни в XIX в. стало появление «среднего класса», объединившего самые разные слои общества — мелкую буржуазию, служащих частных компаний и государственных учреждений. К «среднему классу» относились и лица «свободных профессий» — инженеры, изобретатели, врачи, преподаватели, офицеры, юристы и др. Одним из главных признаков принадлежности к «среднему классу» было устойчивое материальное положение, хотя и различное у отдельных слоев.

Среди представителей «среднего класса» во второй половине XIX в. особенно выделяется категория юристов. С формированием правового государства, складыванием гражданского общества, развитием экономической жизни потребность в юристах увеличилась. Они писали конституции, составляли кодексы законов, оформляли завещания, консультировали банкиров, предпринимателей, занимались судопроизводством. Юристами по образованию были многие политические деятели. «Средний класс» придает «устойчивость» обществу. Как правило, эти люди не одобряют социальных потрясений, предпочитая революциям реформы.

Очень разный рабочий класс. В XIX в. формируется новый рабочий класс. В индустриальных странах, таких, как Англия, он был неоднороден. На рубеже XIX—XX вв. более половины рабочих зарабатывали примерно 20 шиллингов в неделю и находились на грани нищеты. Любой расход, например покуп-

ка пары башмаков, заставлял экономить на еде. Обеды отменялись на несколько дней. Некоторые семьи жили чуть лучше — их доход составлял 30 шиллингов в неделю, чаще всего за счет работающих детей.

Наиболее обеспеченными были квалифицированные рабочие, заработок которых часто составлял 40 шиллингов в неделю. Некоторые историки называют их «рабочая аристократия». Положение квалифицированных рабочих на предприятии было прочным. Своим сыновьям они тоже давали техническое образование, а иногда их дети становились служащими. Это уже был шаг вверх по социальной лестнице.

«Рабочая аристократия» в Англии составляла треть от общего числа рабочих и жила не в пример лучше. Половина же рабочих могла купить мясо на обед не чаще одного раза в неделю, да и то это были покупки, совершаемые в 11 часов вечера. Почему в такое время?

По традиции в промышленных английских городах большая часть населения приобретала продукты в субботу, после расчета за недельную работу. К восьми часам вечера магазины в богатых кварталах закрывались, а в бедных жизнь только начиналась. Лавки ярко освещены, мясники на всю улицу кричат о достоинствах своего товара. «По тротуарам идут целыми семьями: мать толкает колясочку, в которой кроме ребенка... лежат еще пакетики и сверточки, отец несет на плечах сынишку... Возле кабаков устраиваются концерты... К одиннадцати часам вечера аристократия рабочего класса, получающая не менее 30 шиллингов в неделю, запасается уже провизией. Тогда появляются исхудалые заморенные женщины в черных соломенных шляпках, с корзиночками в руках. Они застенчиво выстраиваются рядами возле мясных лавок, и мясники сбывают им за дешевую плату все остатки: куски костей, требуху, обрезки и пр.».

За квартиру тоже платили по субботам, и после пропуска двух платежей следовал приказ освободить помещение.

Женский труд. Заглянув вечером в район, где располагались конфетные и табачные фабрики, можно было увидеть идущих под руку усталых девушек в шляпках, украшенных огромными пучками разноцветных страусовых перьев. Это «фабричные девушки». С 13 лет они на фабрике, с 14 — совершенно независимы, так как платят своим матерям за квартиру и за стол 5—6 шиллингов в неделю. Работали на фабриках и женщины, но чаще всего или вдовы, или жены пьяниц, преступников. Порядочный английский рабочий предпочитал, чтобы его жена занималась домом и детьми. Многие женщины работали домашней прислугой. С развитием предпринимательства у женщин появились новые профессии: телефонистки, машинистки, секретарши. За свою работу женщины получали намного меньше, чем мужчины.



Англия. Работницы на ткацкой фабрике

Детский труд. «Дитя нищеты, крещенное вместо купели в слезах»,— писал английский поэт Лангори о «фабричных детях». Несмотря на ряд парламентских законов, детей продолжали использовать на самой тяжелой работе, в том числе и в каменноугольных шахтах. Одни работали на дне шахтового колодца, нагружая углем тележки, запряженные пони. Другие, сидя в полной темноте, должны были открывать и закрывать двери, ведущие в подземные галереи каждый раз, когда проедет тележка. Такой одуряющей работой занимались двенадцатилетние подростки.

В Англии еще в 1844 г. был принят закон, по которому фабричные дети должны были являться в школу не реже трех раз в неделю. Их рабочий день уменьшили до 6,5 часа (а допускали к работе детей с 8 лет). Закон 1893 г. увеличил возраст приема на работу до 11 лет. После работы они шли в школу, но были такими усталыми, что на уроках спали.

Дети, работающие на фабриках, имели плохой цвет лица, сутулые плечи, узкую грудь. Казалось, это другой народ, так отличались они от тех, кому не приходилось губить свое здоровье на фабриках.

Женское движение за уравнение в правах. Стремление к свободе, к независимости выразилось и в женском движении за уравнение в правах, эмансипацию[1]. Начало этому движению

[1] *Эмансипация* — освобождение от зависимости, угнетения, предрассудков; отмена ограничений, уравнение в правах.

положила Великая французская революция, провозгласившая лозунг «Свобода, равенство, братство!». В 1789 г. французские женщины потребовали уравнения прав с мужчинами, по всей стране создавались женские клубы, издавались женские журналы. Но после 1793 г. женские клубы и журналы были закрыты.

Наполеон Бонапарт не был сторонником женского равноправия.

После 1830 г. во Франции начался новый подъем женского движения. Значительное влияние на общественное мнение оказывали сочинения писательницы Жорж Санд.

В 1840 г. петицию в Конгресс о предоставлении им равных с мужчинами прав подали американские женщины, но ответа не получили. Это было тем более несправедливо, что женщины боролись за отмену рабства негров, а сами оставались бесправными.

Женщины до 70-х гг. XIX в. не пользовались равными имущественными правами с мужчинами, и даже в семье они подчинялись отцу или мужу.

Наиболее сильным движение за эмансипацию женщин было в Англии. Им многого удалось добиться. Женщин стали принимать в университеты, в 1882 г. они добились права распоряжаться своей собственностью, а в 1886 г.— права сохранять при себе детей в случае развода. Душой борьбы за равноправие женщин в Англии была *Эммелина Панкхорст* (1858—1928), которая в 1903 г. организовала Женский социально-политический союз. Ее много раз арестовывали и в 1913 г. даже посадили в тюрьму. В 1918 г. английские женщины добились права голоса.

Идеи свободы и независимости женщин, их борьба за равноправие стали признаками общества новой цивилизации.

Вопросы и задания. 1. Объясните, почему первый раздел параграфа называется «Земля выбрасывает своих детей». Если вы не согласны с таким названием, предложите свое. **2.** Укажите причины роста городов в XIX в. (см. табл. 2 и 3). **3.** Обсудите с товарищами оценки личности С. Родса, сделанные его современниками, и прокомментируйте их.

В Англии журналист Стед высказал мнение, что со смертью Родса «англосаксонскую расу покинула самая крупная личность, оставшаяся после королевы Виктории». Он же писал, что Родс стал первым «миллионером-монархом в современном мире» и его примеру последуют другие.

Российский журнал «Нива» напечатал: «Враги Родса не признавали в нем ничего кроме порока, корыстолюбия и эгоизма, но они были не правы... Это был горячий патриот, а патриотизм — вещь

обоюдоострая. Принося добро своей стране, приходится невольно творить зло иноземцам».

Киплинг писал в «Надгробном слове» С. Родсу:

Послушник мечты, что его вела,
Которой нам не понять,
Он в муках духа рождал дела —
Городам вместо слов стоять.

4. Используя материал параграфа, документ и таблицы, составьте рассказ о причинах и процессе иммиграции, ее значении для развития индустриального общества. **5.** Сравните положение аристократии в XIX в. и в XVI—XVIII вв. Чем вы можете объяснить происшедшие изменения? **6.** Какие новые черты появились в положении буржуазии? **7.** По вашему выбору расскажите о положении различных слоев рабочего класса (мужской его части) или о положении женщин и детей. **8.** Объясните термины «миграция», «эмиграция», «реконструкция», «префект», «элита», «эмансипация».

Документы и материалы

Макс Лернер. Развитие цивилизации в Америке

Извлечение

Опыт иммиграции

Веками сила и богатство Америки умножались за счет мощных приливов европейской иммиграции, основные источники которой... смещались от Британских островов в сторону Западной Европы и Скандинавии, затем в страны Средиземноморья и славянский регион. В 1790 г. население Америки исчислялось 4 млн., включая 750 тыс. негров; 82% белого населения составляли англичане. На протяжении последующих сорока лет, вплоть до 1830 г., иммиграция увеличивалась медленно. В 1830-х гг. «атлантическая миграция» оживилась, сначала это были ирландские селяне, затем фермеры и ремесленники из Германии, затем жадные до земли скандинавы. В начале 1880-х гг. последовала большая волна «новой» иммиграции — «новой» в двойном смысле: во-первых, пришельцы прибывали уже не из Западной и Северной Европы, а из Восточной и Южной, а во-вторых, они предпочитали оседать не в сельской местности, а в больших городах и работать на шахтах, заводах и фабриках.

Вот весьма красноречивые цифры. Между 1800 и 1914 гг. Европу покинули около 50 млн. человек, почти 35 из них прибыли в Соединенные Штаты...

Ее (иммиграцию) всячески поощряли пароходные компании, рассылавшие агентов, которые соблазняли будущих иммигрантов описаниями сияющего великолепия новой звезды Запада... Американский магнит обладал сверхъестественной силой, притягивая к берегу надежды миллионов людей.

Таблица 1

Эмиграция из европейских стран. 1815—1930 гг. (по границам 1914 г.)

Страны	Млн. чел.
Великобритания	11,4
Италия	9,9
Ирландия	7,3
Австро-Венгрия	5,0
Германия (включая прусскую часть Польши)	4,8
Россия (включая русскую часть Польши)	3,1
Вся Европа	51,7

Таблица 2

Иммиграция в США (в тыс. чел.)

Годы	Всего
1881—1895	7370
1896—1905	5400
1906—1914	9095

Таблица 3

Доля городских жителей в населении страны в целом (в %)

Год	Англия	Дания	Швеция
1801	33,8	20,9	10,0
1850	54,0	21,0	10,8
1870	65,2	24,8	13,0
1901	78,0	38,2	21,5

§ 4. Человек в изменившемся мире: материальная культура и повседневность

Вспомните из ранее изученного. Как жили в XVI—XVIII вв. крестьяне и горожане? Какие изменения происходили в их повседневной жизни?

Технический прогресс врывался в повседневную жизнь, резко изменяя среду обитания человека. Менялся транспорт, быстрее мчалось время. Радио, телефон и телеграф позволяли в невероятно короткие сроки установить связь с любой страной и континентом. В дома пришли современное освещение, отопление, удобная мебель. Жизнь становилась интересней, расширялся мир увлечений. Многие изобретения вели за собой создание новых профессий, в том числе и женских.

Революция в средствах связи. Кто не знает об азбуке Морзе? Но для нас важно то, что это изобретение талантливого американца дало возможность построить первую в мире телеграфную линию. В 1843 г. между Вашингтоном и Балтимором была установлена телеграфная связь. Расстояние перестало быть помехой, и вскоре все континенты оказались связаны телеграфными линиями. Их общая протяженность к началу XX в. составила около 8 млн. км.

Затем в жизнь общества вошли радио и беспроволочный телеграф. Российский ученый *А. Попов* и итальянский ученый *Г. Маркони* одновременно изобрели радио. Маркони успел рань-



Разговор А. Белла по телефону

ше запатентовать свое изобретение в Англии и там же создал фирму «Компания беспроволочного телеграфа и сигналов». В июне 1898 г. была дана первая радиограмма. А 14 февраля 1876 г. два американских изобретателя — *М. Грей* и *А. Белл* одновременно подали заявку на практически применимые телефонные аппараты. Грей подал заявку на два часа позже, и патент получил Белл. Так в дома и конторы пришел телефон. На телефонных станциях (пока не было автоматической связи), как правило, работали женщины, «телефонные барышни». Так возникла новая женская профессия.

Городской рельсовый путь. Когда города стали превращаться в промышленные центры, остро встала новая проблема — как доставить людей на работу и помочь им вернуться домой?

Впервые общественный транспорт появился в Париже уже в начале XIX в. По улицам города стали ездить омнибусы (по-английски omnibus — машина для всех). Это был большой экипаж, следовавший по определенному маршруту. Купи недорогой билет и поезжай. Однако по немощеным улицам в плохую погоду было невозможно проехать, а поездка по булыжной мостовой доставляла массу неудобств. Так появилась идея городского рельсового пути. Теперь лошади тянули омнибусы по рельсам. Новый вид транспорта назвали конкой в России и трамваем в США. В начале 80-х гг. появились первые электрические трамваи. Это изобретение тоже связано с именем Эдисона.



Англия. Трамвай

Трамвайные рельсы тянулись из города в пригороды, вслед за рельсами застраивались новые кварталы. Города росли и меняли свой облик. С каждым годом наземного транспорта становилось все больше, старые улицы не справлялись с транспортными потоками. И тогда рельсы ушли под землю. В 1863 г. в Лондоне открыли первую в мире подземную железную дорогу, которая по названию строившей ее компании стала именоваться «Metropolitan», или сокращенно метро. А затем такие дороги стали строить в столицах других стран.

Все новости из газеты. Неотъемлемой частью уличного пейзажа в конце XIX — начале XX в. стала фигура мальчишки-газетчика, выкрикивавшего новости.

Бурное развитие политической жизни рождало в обществе потребность в увеличении тиражей газет и журналов, а растущая грамотность населения создавала спрос на книги.

Печатное дело совершенствовалось в течение всего XIX в. Улучшалось типографское оборудование, на смену ручному печатному станку пришел станок механический. Из древесной массы научились изготовлять дешевую бумагу.

Газета стала частью быта человека XIX в. Читали за утренним кофе, читали в транспорте, читали в кафе. Наладилось производство дешевых газет, которые разносили по домам почтальоны. Такую газету можно было купить в уличном автомате: брось монетку — получи газету.

Машина, «объединившая» женщин всего мира. Давно уже изобретатели делали попытку создать машину для шитья одежды. К 1850 г. борьбу за честь называться изобретателем швейной машины в США вели два человека — Элиас Хау и Айзек Зингер. Зингер оказался еще и талантливым предпринимателем, сумевшим наладить производство и продажу своих машин. К 1870 г. ежегодно производилось 700 тыс. машин и три четверти из них выпускала компания Зингера.

Швейная машина облегчила и ускорила процесс создания одежды. Возникло много магазинов готового платья, шили на заказ, шили для себя. Люди стали одеваться лучше.

Жить стало комфортнее. В XIX в. квартиры становятся более удобными. Конечно, беднота жила тесно и скученно, но люди с достатком имели дома или снимали удобные квартиры, а очень знатные и очень богатые жили в особняках или во дворцах. Изменилась к лучшему и внутренняя планировка — меньше стало проходных комнат: спальни, детские комнаты, кабинеты изолируются. На рубеже веков многие дома снабжаются лифтами.

Меняет свой стиль мебель. Во время империи Наполеона Бонапарта моден был стиль ампир (империя). Мебель была прямоугольной, массивной, ножки столов и кресел делались в виде колонн, звериных лап и т. д. Все предметы снабжались украшениями из бронзы в форме лавровых венков, львов, сфинк-

сов, лебедей, ваз. Во второй трети XIX в. появляется новый стиль мебели — уютный, очень человечный, без лишних украшений. Главное ее назначение — удобство. Многие из предметов этой обстановки и сегодня присутствуют в наших домах.

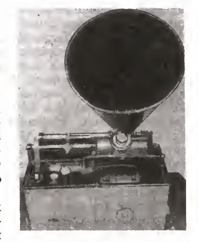
До середины XIX в. комнаты согревались при помощи печей и каминов, а топливом служили дрова или уголь. Начиная с 70-х гг. стало распространяться центральное отопление — паровое или водяное. Первая система парового отопления была создана в 1877 г. в американском городе Локпорте.

На смену свечам и масляным лампам в 50-е гг. XIX в. пришли лампы керосиновые, а затем газовые рожки. Но газовое освещение было небезопасно. Праздником в жизни человека стало изобретение электрической лампочки Эдисона. Одним поворотом выключателя стало возможным сделать комнату светлой и при этом не дышать газом.

Особенно большое значение для жизни и здоровья людей имело усовершенствование водопровода и канализации. Чистая вода всегда была проблемой больших городов. В 70-е гг. XIX в. в крупных европейских городах строятся центральные системы водоснабжения и вода приходит прямо в квартиры. В те же годы, хотя и медленно, совершенствуется канализация. К началу XX в. появились и современные конструкции ватер-клозетов. Но долго еще оставались редкостью ванные комнаты, они имелись только у очень богатых людей. Даже на Даунинг-стрит, 10, в резиденции английского премьер-министра, ванная комната появилась только в 1914 г.

Технический прогресс изменил повседневную жизнь, создались условия для поддержания личной гигиены и чистоты жилья, отступили многие болезни, увеличилась продолжительность жизни.

Почтовые марки. Миграция населения увеличивала объем переписки. Как справиться с этим растущим потоком? И вот уже англичанин *Р. Хилл* находит выход из положения. Он всего-навсего упростил процесс отправки корреспонденции — ввел единый тариф на оплату почтовых отправлений независимо от расстояния. Он же ввел в употребление первые почтовые марки, которые приклеивал на конверт сам отправитель. Это облегчило труд почтовых служащих.



Фонограф Т. Эдисона

Музыка в доме. В квартирах любителей музыки появился граммофон. В 1877 г. Эдисон изобрел фонограф — аппарат, воспроизво-

дящий речь человека. На основе фонографа и был создан граммофон. Музыка записывалась на специальные диски-пластинки, а затем проигрывалась. Вечером после работы можно было поставить любимую пластинку и слушать.

«Колесо скорости». Для любителей активного отдыха, спорта эпоха «приготовила» велосипед. Современная модель этой машины создавалась долго. Первое изобретение относится к 1790 г. По сути своей это был просто самокат. Весь XIX в. шел процесс усовершенствования велосипеда (от латинского слова velox — быстрый). Сначала машины делали из дерева, в 60-е гг. XIX в. их стали изготовлять из металла и наладили фабричное производство, снабдив седлом и тормозом.

Раньше всех оценили это изобретение английские почтальоны — они развозили на них почту в сельской местности. Стал развиваться и приобрел большую популярность велосипедный спорт, вполне доступный для представителей среднего класса. И еще одно достоинство было у этой машины — она представляла собой тип экологически чистого транспорта.

Фотография. С развитием цивилизации изменялась духовная жизнь человека, увеличивался интерес к истории своей семьи, своего рода. Но заказывать живописные портреты могли только очень богатые люди. И здесь помогла фотография. В 1839 г. *Луи Дагерр*, парижский художник и физик, создал первый способ фотографирования. Фотографическое искусство быстро развивалось, и у людей среднего достатка появилась возможность иметь семейный альбом.

Каллиграфический почерк больше не нужен. Двум изобретениям суждено было оказать влияние на положение женщин в обществе: изобретение телефона и пишущей машинки. Телефонистками стали женщины, машинистками — тоже они.

Уже давно существовала потребность в устройстве механизма, воспроизводящего не только текст, но и его копии. Американец *Летэк Шоулс*, редактор и издатель газеты, в 1867 г. изобрел пишущую машинку и запатентовал ее. Но модель была далека от совершенства, а денег для дальнейшей работы над ней не было. Тогда он продал свое изобретение владельцу машиностроительной фабрики *Ремингтону*.

Первая пишущая машинка, получившая широкий спрос, была выпущена компанией Ремингтона, а производили ее в цехе швейных машин. Покупателями новой техники стали писатели, редакторы, бизнесмены. Считают, что первой литературной рукописью, отпечатанной на пишущей машинке, была повесть Марка Твена «Приключения Тома Сойера». Позднее вошли в употребление 40 видов машинок.

Тысячи девушек на всех континентах «стучали» на машинках в конторах бизнесменов.

Покупатель — король! Когда появились универсальные магазины, здания которых, украшенные колоннами, зерка-

лами, напоминали дворцы, у жителей городов появилось новое развлечение — ходить по магазинам. Толпы людей бродили среди открытых прилавков, держали в руках и разглядывали красивые вещи и при этом могли ничего не покупать.

Раньше в лавках не было твердых цен на товары, продавец и покупатель должны были торговаться. Цена на одни и те же товары зависела от каждого отдельного покупателя. Теперь в торговле наступили новые времена. Уже в 1852 г. в Париже в магазине «Бон марше» установили твердые цены. Чем это было вызвано? В крупных магазинах работали сотни продавцов, многих хозяин и в лицо не знал. Не мог же он доверить назначение цен на товары любому продавцу! Так победили твердые цены.

В 70-е гг. XIX в. в США возникла торговля по каталогам, что помогло сделать покупателями фермеров, и сельская Америка приобщилась к новой системе торговли. Любой товар из каталога можно было заказать и получить на дом по почте. Но иногда фермеры переоценивали возможности такой торговли.

Вот один из заказов: «Мне 45 лет, мой рост 6 футов[1], меня считают красивым мужчиной. У меня черные волосы и голубые глаза. Я устал от холостяцкой жизни, и мне хотелось бы начать более устроенную жизнь. Пожалуйста, сообщите мне, что вы для меня можете сделать».

Что должна была ответить торговая фирма, чтобы не потерять покупателя? Фирма не высылала жен, но предлагала одежду и обувь для всей семьи.

Новым делом, способствующим развитию торговли, стала реклама. Часто она занимала $^3/_5$ газеты. Затем в практику торговли вошли опросы покупателей для выяснения спроса на товары. Ведь кто лучше сумеет угодить покупательскому вкусу, тот и в выигрыше, потому что покупатель — король.

«Ах, эта непостоянная мода!» Нас всегда удивляет непостоянство моды. Казалось бы, носи и носи одну одежду, пока не изорвется. Так и поступали представители низших слоев населения. Ну, а кто побогаче? А высшие слои? Те стремились от моды не отстать, ведь в обществе «встречают по одежке», платье человека могло многое сказать о его имущественном положении и даже о его политических взглядах. Посмотрим же, как одевались люди в XIX — начале XX в., почему изменялась мода.

Во времена Наполеона — консульства и империи — мода стремилась подчеркнуть величие эпохи. Она так и называлась — ampir — империя. Дамы носили открытые платья из легких тканей, с короткими рукавами и поясом, перемещенным под самую грудь. Модным дополнением считалась шаль. Моден был также белый цвет. И покрой и цвет должны были подчеркивать

[1] *Фут* — мера длины, равная 0,3048 м.

сходство с античностью. Упростился и мужской костюм — главным требованием к нему стали хороший покрой и элегантность, а не роскошь ткани.

С падением Наполеона Бонапарта в одежде начинается новая эпоха. Ушел из моды белый цвет, наблюдается отход от античности. У платьев уменьшаются декольте, они украшаются воротничками, рюшами, лентами и воланами. Мужская мода освобождается от кружевных жабо, треуголок, париков и пудреных волос.

После 1820 г. мода становится достоянием более широких слоев населения. В середине века в женскую одежду входит кринолин, представляющий собой присборенную куполообразную юбку, форма которой поддерживалась многочисленными нижними юбками. Платья стали шить из переливчатых тканей, сотканных из нитей двух разных цветов (тафты, парчи, шелка). Мужской костюм шьется из шерстяной ткани, носят фраки, сюртуки, цилиндры.

Но и эта мода уходит в 70-е гг. XIX в. Успехи градостроительства, появление лифтов, омнибусов сделали такую одежду неудобной. Французские модельеры предлагают новые фасоны и краски, им подражает весь мир — Париж по-прежнему является законодателем дамской моды. Женщин, стянутых корсетами, плотно облегают струящиеся юбки, венчиком расширяющиеся книзу. Пышные прически увенчаны огромными шляпами, с которых ниспадают страусовые перья. В то же время увлечения новыми видами спорта — велосипедом, теннисом, а позднее и автогонками требуют одежды, приспособленной для этих занятий. Женский гардероб пополняется пышными шароварами, юбками-брюками.

Накануне войны 1914 г. юбки сужаются и дамы носят платья, в которых почти невозможно ходить. И наконец, парижский модельер Пуаре объявляет войну корсетам и предлагает модели ослепительно ярких цветов. У мужчин окончательно укореняется костюм-тройка — брюки, жилет, пиджак (в торжественных случаях вместо него надевают фрак или смокинг). Но высшим признаком мужской элегантности считается цилиндр, который щеголи стараются почти никогда не снимать. И — белоснежная рубашка, для чего необходимо переодеваться несколько раз в день. Законодателем мужской моды считался Лондон, и высшим шиком было сшить костюм на заказ у лондонского портного.

Как видите, мода менялась под влиянием войн и революций, развития техники и спорта и просто каприза.

Новые развлечения. Даже в самые тяжелые времена у людей существовала потребность в развлечениях. Кто из вас не читал о веселых сельских праздниках, о великосветских балах, где представители аристократии блистали модной одеждой и драгоценностями? А знаменитые маскарады?

Все это сохранилось и в XIX в., но развлечения стали разнообразней и доступней, в них могли принимать участие и средние слои. Развитие театрального искусства давало возможность посещать спектакли людям небогатым — служащим, студентам, мелким торговцам и предпринимателям. На балах, проводившихся в парижской Опере, танцевали галоп от трех до четырех тысяч человек. Париж по-прежнему оставался столицей развлечений. Особенно популярными были знаменитые карнавалы, проводившиеся в первую среду после поста. Огромное количество экипажей с седоками в масках всю ночь не давали уснуть городу. Часто участники карнавала позволяли себе дерзкие политические вольности. Полиция с трудом сдерживала выходки разгулявшихся масок.

На рубеже веков в столицах и других крупных городах мира растет число увеселительных мест. И опять впереди — Париж. Как грибы после дождя растут многочисленные кабаре — кафе или рестораны, где выступали артисты, а посетители имели возможность плясать почти до утра.

Знаменитое кабаре «Мулен Руж» («Красная Мельница») притягивало к себе профессиональных гуляк и желающих предаться бурному веселью буржуа. Именно здесь родился «французский канкан» — быстрый легкомысленный танец, слава о котором обошла весь мир. Другие кабаре посещали поэты, писатели, художники и артисты, образующие то, что называли тогда «мир богемы». В этой среде ставились под сомнение господствовавшие в обществе буржуазные ценности — деньги, бережливость, семья. Популярны были и маленькие кабачки на свежем воздухе, они привлекали людей небогатых, вызывали ощущение старины и покоя. Завоевали популярность и прогулки на велосипедах, и катание на лодках, речные и морские купания.

Развлекалась публика и посещая многочисленные промышленные выставки, где можно было увидеть все новейшие изобретения, все чудеса, на которые так была щедра индустриальная эпоха. К услугам посетителей распахивали двери многочисленные художественные галереи, где выставляли свои картины художники именитые и безвестные. Хочешь — купи, нет денег — смотри.

В 1892 г. барон Пьер де Кубертен выступил с предложением возобновить Олимпийские игры, считая, что мирные состязания спортсменов из разных стран будут прекрасной гарантией согласия и мира во всем мире. Первые игры открылись в Афинах в 1896 г. Программа из 43 видов спорта собрала 80 тыс. зрителей. Следующие игры состоялись в 1900 г. в Париже и вызвали большой наплыв посетителей.

Популярным зрелищем стали автогонки. Впервые такое состязание произошло в 1894 г. во Франции на трассе между Парижем и Руаном. Но королем зрелищ, идолом, которому

стали поклоняться миллионы зрителей, в начале XX в. явилось кино. После рождения этого молодого искусства все, от мала до велика, отдали свои сердца кинематографу.

Таким образом, изобретения, сделанные в индустриальную эпоху, врывались в повседневную жизнь, делали ее более интересной и удобной, расширяли мир увлечений, возможность найти работу.

Вопросы и задания. **1.** Как вы думаете, почему изобретение телеграфа, радио и телефона названо революцией? Согласны ли вы с таким определением? **2.** Расскажите о технических изобретениях, которые, на ваш взгляд, способствовали росту городов. **3.** Обсудите с товарищами, как влияли технические изобретения на повседневную жизнь человека XIX—XX вв. **4.** Расскажите, какие изменения произошли в организации торгового дела во второй половине XIX в., сравнив с организацией торговли в XVII—XVIII вв. **5.** По вашему выбору составьте устный рассказ о развитии моды или о том, как люди проводили свой досуг в XIX — начале XX в. Подумайте, существовала ли связь между модой, досугом и техническим прогрессом. **6.** К 1880 г. население Европы составляло около 200 млн. чел., а к 1900 г. — около 400 млн. Можете ли вы объяснить это явление на основе прочитанного в § 1—4? Свой ответ аргументируйте.

§ 5. Общественно-политические учения

Вспомните из ранее изученного. Какова сущность учения просветителей XVII—XVIII вв.? В чем его значение? Какие изменения в общественно-политической жизни ведущих стран Европы и Америки произошли в XVII—XVIII вв.? Что такое утопия? Кого из представителей утопического социализма вы знаете?

Революции в Западной Европе и Америке способствовали оформлению в XIX в. основных общественно-политических течений: консерватизма, либерализма и социализма.

Консерватизм. Консерватизм (от лат. conservalio — сохранять, охранять, заботиться о сохранении), возникший еще в XVIII в., стремился обосновать необходимость сохранения существующего порядка — монархического правления. К основателям консерватизма можно отнести англичанина *Э. Берка* (1729—1797), выдвинувшего главный принцип консервативного течения: «Все люди имеют равные права, но не одни и те же блага», француза, иезуита *Жозефа де Местра* (1753—1821) и австрийского канцлера *Клеменса Меттерниха* (1773—1859), удостоенного титулов «первого европейца», «первого министра Европы».

Каковы характерные черты консерватизма? Прежде всего — преклонение перед святостью традиций. Соблюдать традиции — значит действовать в соответствии с мудростью. Жозеф де Местр утверждал, что только «древние учреждения имеют право на существование, так как они воплощают в себе «божественный разум». Консерваторы были убеждены, что строгие границы между классами и сословиями необходимы для спокойствия и порядка в обществе.


Клеменс Меттерних

Не случайно Меттерних считал, что свобода может покоиться только на порядке, а покой является первейшим условием жизни и процветания государства. Путь к спокойствию в обществе, по мнению Жозефа де Местра, в усилении роли религии. Он даже выдвинул идею создания общеевропейской монархии во главе с Папой Римским, власть которого «всегда... консервативна».

Наиболее дальновидные консерваторы не исключали использование крайне ограниченных реформ. Примером такой реформы для Берка была «славная революция» 1688 г. в Англии, в ходе которой «все изменения были сделаны на основе принципа уважения к старине».

Человек, по мнению консерваторов, несовершенное и неразумное существо, поэтому он бессилен что-либо сотворить. А поскольку люди по своей природе не равны и созданы рабами, то неосуществимы требования свободы, равенства и братства.

Новый консерватизм. В конце XIX — начале XX в. консерваторам пришлось признать существование индивидуализма, конкуренции. Некоторые готовы были даже одобрить буржуазные преобразования с падением власти феодальной аристократии. И хотя многие представители «нового консерватизма» по-прежнему признавали необходимость подчинения человека государству, это не мешало им встать на защиту частной собственности, допуская лишь очень небольшое вмешательство власти в социально-экономическую жизнь.

Либерализм. Либерализм (от лат. liberum — относящийся к свободе) — это идейно-политическое течение, обосновывающее свободу личности и устройство такого государства, которое бы меньше ограничивало эту свободу. Либерализм представлял собой идеологию промышленной буржуазии, стоявшей у власти, в союзе с другими слоями собственников. Став в середине

XIX в. господствующим мировоззрением в обществе, либерализм повел активную борьбу с абсолютизмом. Крупнейшими представителями этого идейно-политического течения были англичанин *Иеремия Бентам* (1748—1832) и француз *Бенжамен Констан* (1767—1830).

Главный принцип либерализма — свобода человека как условие осуществления им своих неотъемлемых жизненных прав: на собственность, на свободу слова, печати, собраний, совести, на участие в решении государственных дел. «Под свободой разумею я,— писал Констан,— торжество личности над властью, желающей управлять посредством насилия, и над массами, предъявляющими со стороны большинства право подчинения себе меньшинства». Государству отводилась роль «ночного сторожа» — охраны собственности. Выступая против феодального абсолютизма, либерализм сформировал требование ограничения деятельности государства правом, законом и отстаивал принцип разделения властей.

Задачи, стоящие перед государством, либералы стремились решить методом реформ, выступая противниками революции.

Новый либерализм. В последней четверти XIX в. появляется так называемый новый либерализм. Что же нового появилось во взглядах либералов?

Один из известных представителей нового либерализма *Л. Т. Хобхаус* (1864—1928) считал, что государство должно более широко вмешиваться в проведение социальных и экономических реформ, не ограничиваясь, как прежде, лишь ролью «ночного сторожа».

Другой сторонник этого направления *Д. А. Гобсон* (1858—1940), не отрицая личных прав граждан, считал, что общая воля значительно важнее. «Дух пчелиного улья или стада является подлинным духом общества»,— писал он. Поэтому права человека должны приспосабливаться к интересам общества в целом. Отсюда Гобсон делал вывод, что государство имеет право на присвоение излишков и незаработанных доходов.

Таким образом, новый либерализм признавал необходимость государственного регулирования в жизни общества, и это сближало его с социалистическими учениями.

Основные причины развития социалистических идей. Революционные события конца XVIII в., приведшие к разрушению твердынь феодализма в главных странах Западной Европы, не принесли трудящимся действительной свободы. Разочарование в «царстве разума», к которому так стремились просветители XVIII в., горький опыт буржуазной промышленной цивилизации со всеми ее пороками привели к появлению новых, социалистических и коммунистических теорий.

Слова «социализм» и «коммунизм» были введены в употребление французскими мыслителями 30-х гг. XIX в. Социа-





Анри Сен-Симон



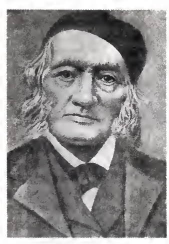
Шарль Фурье

лизм представлял собой учения, утверждающие необходимость и возможность не только ликвидации старого порядка, но и установления нового общества, где будет полное социальное равенство людей.

Социалистические учения первой половины XIX в. Видными социалистами первой половины XIX в. были французы *Анри Сен-Симон* (1760—1825), *Шарль Фурье* (1772—1837) и англичанин *Роберт Оуэн* (1771—1858). Мыслители критиковали буржуазное общество, вскрывая такие его характерные черты, как анархия производства, кризисы перепроизводства, умножение армии безработных. Вместо общества, основанного на власти денег, лицемерии и обмане, Сен-Симон, Фурье и Оуэн предлагали проекты нового общественного устройства, где не будет разделения на трудящихся и эксплуататоров.

Социалистическое общество Фурье изображал как добровольный союз между общинами, которые производят все необходимое для жизни. Центр всей жизни общины — фаланстер (поселение), где размещаются мастерские, столовые, кухни, школы, библиотеки и т. п. Труд в общине не будет ни длительным, ни однообразным, поэтому люди станут с удовольствием выполнять работы. Производительность труда возрастет так быстро, что бедняк станет богаче любого капиталиста. Фурье был глубоко убежден, что не только люди, но и сама природа изменится при новом порядке. Появятся антитигры и антильвы, которых можно будет использовать в хозяйстве, антиакулы и антикиты — новый морской транспорт.

Как же построить новое общество? Сен-Симон, Фурье и Оуэн предлагали бескровный, ненасильственный путь. По мне-


Роберт Оуэн

нию Оуэна, насильственный переворот отбросит человечество назад и задержит наступление царства разума. Мыслители верили, что новое общество можно построить благодаря доброй воле просвещенных господствующих классов, прежде всего «разумных представителей» буржуазии. Фурье даже печатал объявление в газетах, что от 12 до 13 часов он ждет в своей квартире тех, кто пожелает отдать свои средства на создание лучшего общества. Но ждал он многие годы напрасно...

В отличие от Сен-Симона и Фурье, Оуэн хотел примером собственной деятельности указать новый путь будущего строя. В 1824 г. он уехал в Америку. Через год в штате Индиана была основана трудовая коммуна «Новая гармония», где осуществлялся принцип «каждому — по потребностям». На эксперимент было затрачено четыре года жизни и почти все состояние Оуэна. К 1829 г. обнаружилась полная неудача этой затеи. А в 1832 г. ученики Фурье пытались создать во Франции фаланстер, который так и не был достроен. В США в 40-х гг. XIX в. последователи Фурье основали около 40 общин, и все они рано или поздно терпели неудачу и распадались. Подумайте почему.

Несмотря на все заблуждения и ошибки, которые не могут не вызвать улыбку у современного читателя, учение социалистов первой половины XIX в. содержало в себе ценный материал для дальнейшего развития социалистической теории.

Коммунистические идеи первой половины XIX в. Всех коммунистов первой половины XIX в. объединяло убеждение в возможности непосредственного перехода от капитализма к бесклассовому обществу, полностью осуществляющему принцип распределения по потребностям. Коммунисты полагали, что уравнительное распределение общественного богатства при условии превращения всех членов общества в тружеников и при наличии разумной его организации вполне обеспечит удовлетворение нормальных потребностей человека. При этом человеческие потребности они фактически сводили к прожиточному минимуму.

Представители коммунизма этой эпохи Л. О. Бланки, В. Вейтлинг не ограничивались пропагандой своих идей, они стремились претворить их в жизнь путем подготовки и осуществления революционного переворота.

Л. О. Бланки (1805—1881) характеризовал капиталистическое общество как борьбу между имущими и неимущими. Признавая существование освободительного движения эксплуатируемых, Бланки тем не менее не верил в то, что трудящиеся способны к организованной революционной борьбе против капитализма. Единственный путь к победоносной коммунистической революции — заговор революционеров, подготовка и осуществление восстания, установление революционной диктатуры, которая, выражая интересы трудящихся, немедленно приступит к коммунистическому переустройству общества.

В. Вейтлинг (1808—1871), ремесленник, эмигрировавший из Германии во Францию, в отличие от Л. О. Бланки рассматривал революцию как выступление угнетенной и эксплуатируемой массы.

Люмпен-пролетариат, по мнению Вейтлинга, наиболее решительный, готовый на самую отчаянную борьбу отряд трудящихся. Коммунизм изображался Вейтлингом как союз трудовых семей, образующих основные производственные ячейки нового общества.

Марксистское учение об устройстве и развитии общества. В середине XIX в. на смену существующим социалистическим идеям приходит новое учение об устройстве и развитии общества, разработанное *К. Марксом* (1818—1883) и *Ф. Энгельсом* (1820—1895) и получившее название марксизм. Возникновение марксизма было обусловлено возросшим рабочим движением во многих странах Европы, особенно революционными событиями во Франции и в Англии.

Маркс и Энгельс были убеждены в том, что капитализм в своем развитии порождает непримиримые противоречия между трудом и капиталом. Пролетариат, класс наемных рабочих, лишенный собственных средств производства, вынужден для того, чтобы жить, продавать свою рабочую силу. Именно из такого положения пролетариата вытекает его стремление устранить капиталистический порядок и создать новое общество. Всемирно-историческая миссия пролетариата, по мнению Маркса и Энгельса, состоит в создании социалистического общества. Путь к нему пролегает через коммунистическую революцию, которая может произойти одновременно во всех цивилизованных странах, по крайней мере в Англии, Америке, Франции и Германии.

Основой нового общественного порядка станут установление рабочими их собственной политической власти (диктатура пролетариата) и создание общественной собственности.

По убеждению Маркса и Энгельса, новое, коммунистическое общество будет представлять собой «ассоциацию производителей», «общество, основанное на началах коллективизма», базирующееся на крупной промышленности, единой общественной собственности с общим планом, с единой бесклассовой

структурой, с распределением, характеризующимся прямым снабжением из общественных запасов. Все общество освобождается от социального неравенства. Впервые в истории, как считали Маркс и Энгельс, человек получает возможность гармоничного, всестороннего развития.

Дальнейшее развитие марксизма. В последней трети XIX в. самым распространенным социалистическим учением оставался марксизм. Однако марксистское течение было неоднородным. Оно подразделялось на сторонников революции (левых) и сторонников реформ (правых). Если революционеры (их яркими представителями были большевики в России во главе с В. И. Лениным) считали, что переход общества от капитализма к социализму возможен только в результате насильственной социалистической революции и установления диктатуры пролетариата, то сторонники реформ (социал-реформисты) считали возможным переход к социализму мирным путем, посредством реформ. Крупнейшими представителями этого направления являлись германские социал-демократы, видные деятели международного рабочего движения Карл Каутский и Эдуард Бернштейн.

«Папа Римский марксизма» — Карл Каутский. Хотя в своей автобиографии Карл Каутский (1854—1938) писал, что умрет, «как жил, неисправимым марксистом», его идеи не повторяли идеи Маркса. Он создал свое учение. В чем же состоит его сущность?

В отличие от Маркса, писавшего о неизбежном росте обнищания пролетариата, Каутский доказывал, что капиталисты могут подвергать рабочих лишениям только до определенного предела, так как превращение пролетариата в нищих подорвало бы основу существования самих предпринимателей. Ниспровержение капиталистического строя, считал Каутский, может быть достигнуто также в результате добровольного отказа от своих позиций господствующего класса. Поэтому он предлагал социал-демократии широко использовать парламент в своих интересах, действуя как самостоятельная политическая сила. Одновременно Каутский утверждал, что социал-демократы могут переходить к тесному сотрудничеству с буржуазными правительствами.

После смерти Ф. Энгельса Каутский остался единственным крупным теоретиком марксизма. Соперничать с ним мог только Бернштейн.

Эдуард Бернштейн и рождение ревизионизма. Значительно дальше в деле пересмотра марксистского учения продвинулся *Эдуард Бернштейн* (1850—1932), ставший основоположником ревизионизма (от лат. reviso — пересмотр). Что же заставило Бернштейна пересмотреть ряд положений марксизма? Прежде всего, стремительно меняющаяся жизнь общества. Побывав в Англии, Бернштейн увидел «другой капитализм», капитализм,

развивающийся в обществе, где существовала демократия. Здесь-то и начался его ревизионизм. Но стоит ли его за это упрекать? Обратимся к основным идеям Бернштейна.

Бернштейн отрицал марксистское положение о том, что капиталистическая экономика постоянно подвержена тяжелым экономическим кризисам, которые неизбежно ведут к крушению всего капиталистического хозяйства. Уровень жизни рабочих, по мнению Бернштейна, повышается. Одновременно формируется новый средний слой общества — служащие, чиновники, число которых возрастает быстрее, чем число наемных рабочих. Поэтому на рубеже XIX—XX вв. еще не созрели предпосылки перехода к социализму, поскольку промышленные рабочие не составляли большинства населения и не были подготовлены для управления обществом. К тому же развитие в сторону социализма не является единственно возможным. Это во многом зависит от желания большинства людей. Классовая борьба, считал Бернштейн, существует, но по мере развития демократии в государстве она будет принимать «более мягкие формы».

Бернштейн не отрицал учение Маркса и считал себя марксистом. Он провел «ревизию» теории Маркса, поскольку видел, что отдельные ее положения не соответствовали общественной действительности.

Анархизм. В XIX в. близким к социализму учением являлся анархизм (от греч. безвластие). Анархисты считали человека добрым и совершенным существом. Поэтому они верили, что между людьми возможны отношения, основанные не на принуждении и насилии, а на свободе и любви. Воплощением насилия и принуждения, по мнению анархистов, является государственная власть, которую следует уничтожить. Существовали разные анархистские течения: от бунтарских и террористических до движения кооператоров. Однако у всех анархистских учений была одна общая черта — отрицание необходимости государства. Крупнейший представитель анархизма *М. А. Бакунин* (1814—1876) ставил задачу «расчистки почвы для будущего строительства». Ради этой «расчистки» он призывал к выступлениям народных масс и террористическим актам против представителей класса «угнетателей». Как будет выглядеть будущее анархистское общество, Бакунин не знал и над этой проблемой не работал, считал, что «дело созидания» принадлежит будущему. А пока нужна была революция, после победы которой в первую очередь следует разрушить государство.

П. Ж. Прудон: «Собственность есть кража». «Я должен убить в смертельном поединке неравенство и собственность»,— утверждал француз *Пьер Жозеф Прудон* (1809—1865), бывший наборщик, являвшийся одно время совладельцем маленькой типографии, потерпевшей банкротство. В 1840 г. Прудон опуб-

ликовал сочинение «Что такое собственность», содержавшее остроумную критику частной собственности, которая объявлялась кражей. В действительности Прудон выступал лишь против крупной капиталистической собственности, особенно против денежного капитала банкиров и ростовщиков. В мелкой же собственности Прудон видел основу экономического прогресса, свободы личности производителя. Его идеал — общество мелких производителей, обладающих равной по размерам собственностью.

Как же он думал создать такое общество? Прудон осуждал революционную классовую борьбу, профсоюзы и рабочие стачки. По его мнению, уничтожить капиталистическую эксплуатацию можно без политической борьбы, с помощью экономических реформ, которые сделают всех трудящихся равноправными производителями.

Идеи Прудона были поддержаны ремесленными рабочими, которые не утратили надежд сделаться самостоятельными мелкими хозяевами.

Практическое воплощение идей социализма. I Интернационал. Мировой экономический кризис 1857—1858 гг., резко ухудшивший положение городских и сельских тружеников, привел к волне стачек, развитию международного рабочего движения. У передовой части рабочего класса родилось стремление к объединению в международном масштабе.

28 сентября 1864 г. в Лондоне, в Сент-Мартинс-холле, состоялся большой митинг в поддержку Польши, разделенной в то время между Россией, Пруссией и Австрией. На этом митинге, где собрались представители различных стран Европы, было решено создать Международное Товарищество Рабочих, более известное под названием I Интернационал. Главная задача этой организации заключалась в сплочении сил международного пролетариата. Высшим органом Международного Товарищества Рабочих стал созываемый ежегодно Конгресс. Рабочие объединения входили в состав Интернационала на правах секций. Активное участие в деятельности I Интернационала принимали К. Маркс и Ф. Энгельс.

Интернационал в международном рабочем движении выступал как политический орган, руководивший борьбой за улучшение жизни трудового народа, разоблачение анархизма, бланкизма и реформизма, против агрессивных войн, за братство трудящихся всех стран.

Между тем в Европе и США развернулась борьба за создание самостоятельных рабочих партий. Прежняя форма интернационального единства рабочего движения устарела. Летом 1876 г. в Филадельфии (США) состоялась конференция Международного Товарищества Рабочих, которая приняла решение о прекращении деятельности I Интернационала. Начался новый этап международного рабочего движения.

II Интернационал. Создание пролетарских партий во многих европейских странах явилось главной предпосылкой образования II Интернационала.

14 июля 1889 г., в день столетия взятия Бастилии, в Париже открылся Международный социалистический конгресс, ознаменовавший создание нового Интернационала в виде периодических съездов.

Социалистическое движение превращалось во внушительную силу: за социалистов голосовали миллионы избирателей, расширялось влияние парламентских фракций рабочих партий, в политическую борьбу включались профсоюзные организации. Всем этим процессам в значительной степени помогала деятельность II Интернационала. К 1914 г., накануне первой мировой войны, Интернационал представлял собой значительную политическую силу. Руководство II Интернационала сдерживало революционную инициативу масс, боролось против крайне левых течений в рабочем движении.

Война не стала неожиданностью для международного рабочего движения. Во всех документах II Интернационала указывалось, что война будет захватнической, империалистической, социалисты должны «всеми силами стремиться использовать вызванный войной экономический кризис, чтобы поднять народ и тем самым ускорить падение империалистического классового господства». Однако, как только началась мировая война, интернациональная солидарность уступила место национальным интересам в сознании народных масс. Большинство руководителей социалистических партий встали на защиту своих правительств, одобрив выделение военных кредитов и призвав к «национальному единству» и прекращению классовой борьбы. Расколовшись на противостоящие партии, II Интернационал перестал существовать как организация.

II Интернационал сумел вырвать миллионы трудящихся из-под реакционного влияния, сгруппировать их под социалистическими, интернационалистическими и антиколониальными лозунгами, накопил ценный опыт борьбы всех миролюбивых сил против вооружений и войны.

Вопросы и задания. **1.** Охарактеризуйте консерватизм как идейно-политическое течение. Что такое новый консерватизм? **2.** Раскройте сущность либерализма. Какие изменения произошли в этом течении в последней четверти XIX в.? **3.** Сравните социалистические и коммунистические учения первой половины XIX в. Можно ли их назвать утопическими? **4.** Охарактеризуйте марксистское учение об устройстве и развитии общества. **5.** В чем выражалось дальнейшее развитие марксизма? Что представляет собой ревизионизм? **6.** Раскройте сущность анархизма. Можно ли утверждать, что анархистское учение

является гуманным? 7. Согласны ли вы с утверждением, что идеи Прудона в большей мере были направлены на содействие мелким собственникам, чем рабочему классу, в их борьбе против крупного капитала? 8. Чем было обусловлено возникновение I Интернационала? Каковы причины его самороспуска? 9. Расскажите о II Интернационале. В чем выражался крах реформистской политики его руководства? 10. Заполните таблицу:

№	Вопросы для сравнения	Консерватизм	Либерализм	Социализм	Анархизм
1	Основные идеи				
2	Методы осуществления идей				
3	Крупнейшие представители				
4	Интересы каких слоев выражает				

§ 6. Наука и церковь: лицом к человеку

Вспомните из ранее изученного. Какой вклад в представление современников о мире и человеке внесли Николай Коперник, Джордано Бруно, Галилео Галилей? Что являлось содержанием процесса Реформации? Чем это было вызвано? Какой имело результат?

Причины быстрого развития физики и других естественных наук. XIX — начало XX в. — особое время в развитии науки. Великие открытия следуют одно за другим. Казалось, какой-то невидимый волшебник отдернул занавес, скрывающий тайны природы и человека. Но этим волшебником был человеческий разум.

Расцвет науки в это время — гимн величию человека. Все технические открытия, о которых вы уже читали, открытия, преобразившие всю повседневную жизнь человека, были бы невозможны без научных подвигов, которые совершили ученые.

Мы расскажем только о некоторых из них. О многом вы узнаете на уроках математики, физики, химии, биологии и др. А здесь речь пойдет о тех немногих открытиях в области физики и естественных наук, без которых невозможно было бы развитие индустриальной цивилизации.

Почему именно в области физики и естественных наук?

Сама жизнь требовала познать законы механики, свойства используемых в производстве материалов и веществ, найти способы измерения скорости, давления и т. д. В то же время технический прогресс позволил создавать необходимые для научных исследований приборы. В ряду великих открытий стоит открытие электромагнетизма.



Майкл Фарадей

«Повелитель молний». В залатанной, но чистенькой курточке мальчишка пробирается в грохоте экипажей по лондонским улицам. Он скользит на грязи булыжников, прижимая к груди стопку аккуратно подрезанных книг. Это ученик переплетчика из книжной лавки Рибо *Майкл Фарадей* (1791—1867) — основатель науки об электричестве, подаривший жизнь всем генераторам и динамомашинам мира, о котором много лет спустя замечательный русский физик А. Г. Столетов напишет: «Никогда со времен Галилея свет не видал столько поразительных и разнообразных открытий, вышедших из одной головы, и едва ли скоро увидит другого Фарадея».

В переплетной лавке Майкл прочитал книги мадам Марсо о чудесах природы, так удививших его. Он стал ходить на лекции ученых, читал их книги. Фарадей добился места лаборанта в Королевском институте. Он работал в лаборатории знаменитого химика сэра Деви. Из застенчивого юноши постепенно сформировался пытливый наблюдатель. Он много работает самостоятельно. В 1831 г. Майкл Фарадей открыл явление электромагнитной индукции. Он заметил, что, если медная проволока пересекает магнитные силовые линии, в ней появляется электрический ток. Это открытие позволило приступить к созданию электродвигателя. «Повелителем молний» называли Фарадея современники. Ученый стал членом Королевского общества, многие академии, в том числе и Петербургская, избрали его своим членом.

Фарадей был великим тружеником, он с удивительным упорством и терпением проводил бесчисленное количество опытов. Законченный незадолго до смерти последний опыт имел номер 16 041.

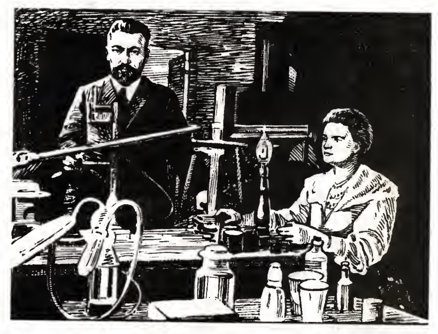
По существу, Фарадей вывел науку об электричестве на широкую дорогу, идущую в XX в.

Сенсации продолжаются. Сенсацией стало открытие английского физика *Джеймса Кларка Максвелла* (1831—1879).

В 1865 г. он разработал электромагнитную теорию света, обобщившую результаты опытов и теоретических построений многих физиков различных стран в области электромагнетизма, термодинамики и света. Согласно его теории, существуют невидимые электромагнитные волны, которые передают электричество в пространстве.

В 1883 г. немецкий инженер *Генрих Герц* (1857—1894) подтвердил существование этих волн и доказал, что никакой материальный предмет не может помешать их распространению. Он также установил, что электромагнитные волны распространяются со скоростью 300 тыс. км/с. Эти волны названы «волнами Герца». Именно на основе этих открытий создали беспроволочный телеграф Маркони и Попов. 24 мая 1896 г. Александр Степанович Попов передал первую телеграмму без проводов. Она состояла всего из двух слов: «Генрих Герц».

А открытия продолжались. В 1878 г. голландский физик Хендрик Антон Лоренц, продолжая разрабатывать электромагнитную теорию Максвелла, попытался объяснить ее с точки зрения атомного строения вещества, а англичанин Стоней назвал атом электричества электроном. Но вскоре оказалось, что неделимым атом не является и электрон — его составная часть. Так наука опровергала прежние знания и раскрывала тайны природы. И это было только начало новой физики.



Пьер Кюри и Мария Склодовская-Кюри в лаборатории

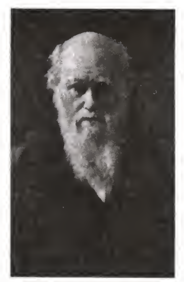
Целая группа ученых — Анри Беккерель, Пьер Кюри и Мария Склодовская-Кюри, Эрнест Резерфорд, Нильс Бор — изучили явление радиоактивности и создали учение о сложном строении атома.

Вы будете изучать эти вопросы на уроках физики, а мы только называем имена людей, создавших научную картину мира. Но картина эта будет неполной, если не назвать открытие великим русским химиком Дмитрием Ивановичем Менделеевым зависимости между атомными весами всех химических элементов. Таблицей Менделеева вы пользуетесь на уроках химии, но без нее не было бы многих открытий и в физике и в медицине.

«Я старался по мере сил...» Научную основу естествознания укрепляли новые важнейшие открытия: атомного строения всех веществ (английский ученый Джон Дальтон) и клеточного строения всех организмов (немецкий ученый Теодор Шван). Переворот в науке произвела книга великого английского ученого-натуралиста *Чарлза Дарвина* (1809—1882) «Происхождение видов». На основании обобщения огромного ботанического и зоологического материала, накопленного во время пятилетнего кругосветного путешествия, ученый пришел к заключению, что вся живая природа не была сотворена Богом, а постепенно формировалась в процессе длительного развития. «Знаю,— писал Дарвин,— сколько упреков я навлеку на себя этим заключением, но я... честно и обдуманно пришел к нему». Еще большую ярость у сторонников религиозного мировоззрения вызвала его последующая книга «Происхождение человека», в которой доказывалось, что далекие предки людей — обезьяноподобные существа.

Передовые ученые во всех странах (в том числе и в России) поддерживали дарвиновское учение и способствовали его распространению.

В 1871 г. Дарвин выступил с изложением своих взглядов на проблему происхождения человека, «самой высокой и наиболее интересной для натуралиста». «Земля долго готовилась к принятию человека, и в одном отношении это строго справедливо, потому что человек обязан своим существованием длинному ряду предков. Если бы отсутствовало какое-либо из звеньев этой цепи, человек не был бы тем, кто он есть... От обезьян Старого Света произошел в отдаленный период времени человек, чудо и слава мира». Можно представить негодование общества, прочитавшего такие слова великого ученого: «Я старался по мере сил доказать мою теорию, и, мне кажется, мы должны признать, что человек со всеми его благородными качествами, с его божественным умом, который постиг движение и устройство Солнечной системы.., все-таки носит в своем физическом строении неизгладимую печать низкого происхождения».





Чарлз Дарвин



Луи Пастер

Новая наука — микробиология. Было время, когда укус бешеной собаки приводил к гибели человека. В 1885 г. ученый спас жизнь юноше Иозефу Майстеру, которого четырнадцать раз укусила бешеная собака. Этим ученым был *Луи Пастер* (1822—1895). Сначала Пастер долго проводил опыты на собаках и кроликах, а затем применил полученную сыворотку, чтобы спасти человека. Но прививки от бешенства — это итог. Пастер подарил миру новую науку — микробиологию.

Жизнь Луи Пастера очень драматична, его характер противоречив. Отважный в работе и робкий в жизни, не лишенный любви к броской фразе и осторожный в своих выводах — таков Луи Пастер. Он не пил сырого молока и мыл каждую вишню кипяченой водой, но не боялся брать пипеткой слюну из пасти бешеной собаки.

Этот человек, сделавший ряд ярчайших открытий, должен был всю жизнь отстаивать свои истины в бесполезных спорах. Естествоиспытатели всего мира вели споры о том, существует или нет «самозарождение» живых организмов. Пастер не спорил, Пастер работал. Почему бродит вино? Почему скисает молоко? Пастер установил, что брожение — процесс биологический, вызываемый микробами.

В лаборатории Пастера и сегодня стоит колба удивительной формы — хрупкое сооружение с причудливо выгнутым носиком. Более ста лет назад в нее влили молодое вино. Оно не скисло до сих пор — секрет формы бережет его от микробов брожения. Луи Пастер жил жизнью своего народа. Его откры-

тия спасли и виноделов от разорения, и жизнь солдат, искалеченных немецкими снарядами во время франко-прусской войны 1870—1871 гг.

Опыты Пастера имели большое значение для создания методов стерилизации и пастеризации[1] различных продуктов. Он разработал методы предохранительных прививок против заразных болезней и особенно против бешенства. Его исследования послужили основой для учения об иммунитете. Он выступал за дезинфекцию рук и хирургических инструментов.

Имя Пастера, члена Французской академии, принадлежит всему миру.

Успехи медицины. В конце XVIII в. английский врач Дженнер заметил, что доярки не болеют оспой. Вы знаете, что в те времена эта страшная болезнь уносила сотни тысяч жизней. Дженнер совершенно правильно объяснил это тем, что доярки в слабой форме заражаются оспой от коров и это создает у них иммунитет (невосприимчивость) к этой болезни. Он предложил делать предохранительные прививки против оспы. Материал для прививок получался от коров и назывался вакциной («вакка» — по-латыни «корова»). Открытие Дженнера спасало и спасает людей от страшной смерти.

Мы привыкли, что врач «прослушивает» больного специальным прибором — стетоскопом. А как было раньше?

В начале XIX в. Жан Корвизар «прослушивал» своих пациентов при помощи специальной палочки. Практически он «простукивал» их, по звуку определяя состояние легких и сердца.

Рене Лаэннек, ученик Корвизара, установил, что твердые тела по-разному проводят звуки. Он сконструировал трубку из буковой древесины — стетоскоп. Один конец прикладывался к груди больного, другой — к уху врача. Это позволило выявлять такую страшную болезнь, как туберкулез, на ранней стадии заболевания.

Помогали медицине и открытия в области физики.

Исходя из теории Максвелла об электромагнитных волнах, немецкий физик *Вильгельм Конрад Рентген* (1845—1923) открыл невидимые лучи, которые пронизывали различные предметы в различной степени. Происхождение лучей ученому было неизвестно, и он назвал их «Х-лучи». На основе этого открытия и был создан аппарат, названный по имени ученого «рентгеновским». Теперь врачи могли увидеть внутренние повреждения, переломы костей. Рентгену первому среди физиков была присуждена Нобелевская премия.

Совершенствовалась и хирургия. Во время похода Наполеона против России военные врачи его армии Пьер Франсуа

---

[1] *Пастеризация* — нагревание жидкости до 80° С, чтобы убить микроорганизмы, и последующее быстрое ее охлаждение.

Перси и Доменик Ларри добились успеха в методах операций, и прежде всего в ампутации конечностей. Но наркоза тогда еще не существовало. Только в 1842 г. были открыты наркотические свойства хлороформа и эфира, и их стали применять при операциях.

Открытия в области химии помогали медицине. Освоение промышленного способа получения мыла, его применение в больницах, особенно хирургами, снизило инфекционную опасность при операциях. Врачи стали пользоваться стерильными инструментами и перчатками.

Огромный вклад в борьбу с инфекционными болезнями внес *Роберт Кох* (1843—1910), открывший возбудитель туберкулеза — «бациллу Коха» (1882), разработавший профилактические меры против эпидемий и создавший лекарства. Оригинальное учение о защите организмов от микробов создал русский ученый, Нобелевский лауреат *Илья Ильич Мечников* (1845—1916).

Сложное положение католической церкви. Наследие XVIII в., века Разума, и развитие науки ослабили влияние церкви на человека. Среди верующих широко распространилось мнение, что государства должны быть совершенно независимы от церкви и освобождены от влияния Папы Римского. Часто положение церкви зависело от политических событий. Вспомните, во времена французской революции христианскую религию вообще пытались заменить культом Разума.

Однако уже при Наполеоне Бонапарте отношение к церкви стало меняться. «Нация без религии подобна кораблю без компаса»,— сказал он, став императором. После падения империи Наполеона, с наступлением реакции, начался период реставрации католической церкви во Франции, Италии, Испании и других государствах. Тем не менее в ряде стран положение католической церкви оставалось сложным, в частности в Пруссии и ряде других германских государств, где власти покровительствовали протестантской религии.

Внутри самой католической церкви существовали разные течения. Появились попытки создать особые национальные церкви. Во Франции, Бельгии, Германии после 1830 г. возникли движения за «национальную католическую церковь». Его организаторы выдвинули ряд требований: проводить богослужения на национальном языке, а не на латыни, разрешить священникам вступать в брак, объявить национальные церкви независимыми от Рима и т. д.

В Англии, США и Германии был наиболее распространен протестантизм.

В этой обстановке католическая церковь стремилась усилить свое влияние на верующих. Многое зависело от самой личности Папы Римского.

Может ли Папа быть непогрешимым? Пий IX был непопулярен среди многих католиков. Он всячески мешал объединению Италии в одно государство, выдвинул требование признать «непогрешимость Папы».

В своем послании верующим Пий IX «объяснял», что Иисус Христос сделал главой церкви апостола Петра, а римский первосвященник Папа Римский является преемником Петра. Поэтому он имеет высшую и полную власть над вселенской церковью, и не только в делах веры и морали, но и в делах управления церковью во всем мире. А дальше следовало безоговорочное утверждение, что Папа обладает непогрешимостью.

«Традиция — это я!» 8 декабря 1869 г. торжественно открылся первый Ватиканский собор.

На июльском (четвертом) заседании собора обсуждалось положение о непогрешимости Папы. Когда архиепископ Болоньи заявил, что традиция церкви не знает учения о папской непогрешимости, Пий IX гордо ответил: «Традиция — это я!» Оказав давление на участников собора, Папа добился принятия решения о первенстве папской власти в церкви и о папской непогрешимости (несогласных епископов он называл ослами и предателями). Но время уже было другое, феодальные порядки уходили в прошлое даже в церкви.

Лев XIII. Это понял новый Папа — Лев XIII, сменивший умершего в 1878 г. Пия IX. Как раз в год вступления Льва XIII на папский престол, 30 мая 1878 г., отмечалось 100-летие со дня смерти Вольтера. В этот день на стенах домов в Риме были вывешены специальные воззвания, газеты поместили статьи, прославлявшие борьбу Вольтера против церкви, состоялось торжественное объединенное заседание палаты депутатов, посвященное памяти великого просветителя.

Лев XIII все видел и понимал. Не сразу, но он сделал вывод, что католическая церковь должна стать более современной, учесть изменения, произошедшие в обществе к концу XIX в., интересы новых слоев населения, новые идеи.

Интересна личность Льва XIII. До принятия папского сана Джоакино Печчи был кардиналом. Этот выходец из графской итальянской семьи получил прекрасное юридическое образование, затем принял сан священника.

Католик-реформист. 80-е годы XIX в.— время формирования гражданского общества в большинстве европейских стран и США. На первый план выдвигались вопросы веротерпимости и, конечно, «классового мира». Лев XIII — автор многочисленных посланий к верующим, в которых он пытался решить моральные и социальные проблемы. В послании от 1881 г. он выступает как сторонник классового мира, основанного на взаимном уважении между представителями разных классов.

Папское послание подтверждало законность частной собственности и опровергало все социалистические учения. В то же

время Лев XIII подчеркивал, что рабочий — не «машина», а человек, имеющий все права. Предприниматель должен уважать права личности: право на жизнь, что означало приличную заработную плату; на охрану здоровья; на выполнение своих религиозных обязанностей и др. Лев XIII предлагал жить по христианским заповедям, создавать профессиональные союзы, а также партии, в которые входили бы католики — рабочие и предприниматели.

Папа Римский требовал от духовенства, чтобы оно «шло в народ».

Проповедническая и миссионерская деятельность католиков и протестантов. Стремясь распространить католицизм, церковь создает миссии[1] внутри европейских стран, отправляет своих представителей в дальние страны для проповеди христианства среди языческих народов. Такая деятельность была присуща церкви с давних времен, но в XIX в. она усилилась. Основные направления миссионерской деятельности — это Африка, Ост-Индия, Передняя Азия, Дальний Восток, Америка, Океания.

Протестантские миссионеры добирались до Мыса Доброй Надежды, Мадагаскара, Океании, Индии и Китая.

В 1865 г. в Лондоне, в кварталах трущоб Ист-Энда, возникла христианская миссия. В 1878 г. Вильям Бот назвал ее Армией Спасения. Вчитайтесь в название этой организации — и многое станет ясно. Члены Армии Спасения (протестанты) распространяли Слово Божье среди простого народа и оказывали беднякам материальную помощь: создавали кухни для бездомных, собирали для них одежду, устраивали на ночлег.

Взаимоотношения католиков и протестантов. В XIX в. в отношениях между католиками и протестантами наступил период большой взаимной терпимости. В ряде стран — в Венгрии, Франции, США — сторонники обеих церквей были поставлены в равное положение. Но сложным оставался еще вопрос о смешанных браках, разрешение на которые католическая церковь давала крайне неохотно.

Тем не менее церковь стала более терпимой, идея свободы совести, вероисповедания, равенства религий очень медленно, но пробивала дорогу в умах наиболее передовой части общества. Под влиянием общественного мнения менялось отношение и к другим религиям, в частности к иудаизму.

Вопросы и задания. 1. Объясните причины быстрого развития физики и других естественных наук в XIX — начале XX в. 2. Составьте в тетради таблицу:

[1] *Миссионер* — лицо, занимающееся распространением религии среди населения с иным вероисповеданием.

Важнейшие научные открытия в XIX — начале XX в.

Научная область	Год	Фамилия ученого	Содержание и значение открытия

3. По вашему выбору составьте рассказ о каком-либо открытии. Каким, по вашему мнению, качествами должен обладать ученый? 4. Обсудите с товарищами, существует ли связь между научными открытиями и повседневной жизнью человека. Свою точку зрения аргументируйте. 5. Сравните положение церкви в обществе в XIX в. с периодом XVI—XVIII вв. Сделайте вывод. 6. Каким путем Лев XIII хотел добиться «справедливого устройства общества»? Сравните его учение с учениями социалистов XIX в.

* * *

Для Европы и США XIX в. стал временем победы индустриальной цивилизации. Фабрично-заводское производство вытеснило ручной труд.

Технический прогресс стал возможен благодаря бурному развитию науки и внедрению научных и технических открытий в производство.

Капиталистическая индустриализация принесла с собой новое явление — кризисы перепроизводства, и это тоже заставляло предпринимателей улучшать технику.

Выделились страны «молодого» и «старого» капитализма. Капитализм развивался неравномерно. Бурный рост корпораций, могущество банков, конкуренция привели к образованию монополий. Возникла монополистическая стадия капитализма — империализм.

Изменяется структура общества, появляются новые слои населения. В новых условиях иной становится и повседневная жизнь людей.

Усиливается противостояние труда и капитала. Возникают новые учения: социализм, коммунизм, либерализм.

Меняется и сам человек. Его главные ценности — личная свобода и независимость.

Вопросы и задания к главе I. **1.** Чем, на ваш взгляд, завершение промышленного переворота отличается от его начала? Приведите примеры. **2.** Почему империалистическую стадию капитализма называют периодом «организованного капитализма»? **3.** Сравните социальный состав общества в XIX в. и в XVII—XVIII вв. **4.** Какие противоречия, существующие в обществе, отражали социально-политические учения XIX в.? **5.** Проанализируйте высказывание Маколея и определите, каких взглядов он придерживался. Выскажите свою точку зрения по этому вопросу.

Во время парламентских дебатов, в мае 1842 г., при обсуждении поданной чартистами петиции политический деятель и ученый Маколей сказал: «Я возражаю против всеобщего избирательного права... Я полагаю, что цивилизация покоится на охране собственности. Поэтому мы никогда не можем, не подвергая себя чрезвычайной опасности, доверить верховное управление страной какому-то классу, который, вне всякого сомнения, будет совершать неслыханные и систематические посягательства на безопасность собственности.

Петиция требует верховной власти. В каждом избирательном округе по всей империи капитал и накопленная собственность должны быть безоговорочно брошены к ногам труда. Как можно сомневаться в том, каков будет результат?» **6.** Составьте рассказ «Человек в изменившемся мире».

Глава II
СТРОИТЕЛЬСТВО НОВОЙ ЕВРОПЫ

§ 7. Консульство и образование наполеоновской империи

Вспомните из ранее изученного. Какие причины привели к государственному перевороту 18 брюмера? Почему именно Наполеон Бонапарт становится первой политической фигурой во Франции?

От Франции революционной к Франции буржуазной. С 1789 г. во Франции произошло столько переворотов, что события 18—19 брюмера не обеспокоили санкюлотов. Большинство граждан не сочувствовали идее возвращения монархии. Генерал Бонапарт, человек с республиканским прошлым, был принят спокойно в качестве главы государства. Установив военную диктатуру, Бонапарт занялся восстановлением экономики, государственного управления и правовой системы. Он готовился управлять страной буржуа, крестьян и собственников.

«Успокоение, порядок, законность». Принятая в декабре 1799 г. новая Конституция, провозгласившая своими принципами «успокоение, порядок, законность», вручала исполнительную власть трем консулам. Наибольшими правами наделялся Первый консул. Ему принадлежало право создавать законы (затем они обсуждались и принимались в Сенате). Только Первый консул мог объявлять войну и заключать мир, назначать министров и чиновников. Он обладал большей властью, чем Людовик XVI по Конституции 1791 г. Второй и Третий консулы имели только совещательный голос. Законодательная власть резко ограничивалась. Местное самоуправление уничтожили, в департаменты для управления посылали правительственных чиновников — префектов. В городах вместо выборных коммун назначались мэры.

В стране установился режим личной власти. В конце своей жизни Наполеон скажет: «Революция — беда поколения, которое ее совершает». Французы устали от революции, и режим личной власти был одобрен на плебисците[1] 3 млн. голосов, 1,5 млн. граждан Франции проголосовали «против», а 4 млн. воздержались.

[1] *Плебисцит* — народное голосование.

Так Наполеон Бонапарт, «сын революции», стал главной политической фигурой во Франции. Страна вступила на путь гражданского мира.

Период с 1799 до 1804 г., когда власть сосредоточилась в руках консулов, историки назвали «консульством».

«Свобода, равенство и собственность». В период Консульства в интересах собственников были приняты законы, подтверждавшие право владения имуществом, приобретенным в годы революции. Лозунг «Свобода, равенство и братство!» заменили на лозунг «Свобода, равенство и собственность!».

Правительство всячески поощряло развитие предпринимательской деятельности. Крупной буржуазии предоставлялись выгодные государственные заказы. В марте 1801 г. в Париже открылась промышленная выставка, на которой демонстрировалась продукция 150 заводов.

Наполеон Бонапарт провел реформу финансовой системы, включая создание французского банка и укрепление новой денежной единицы — франка[1]. В стране развернулось большое строительство. Столица Франции стала еще красивее.

Эта политика ускорила промышленный переворот, создавались новые рабочие места. Но при этом стачки и союзы рабочих запрещались. Тех, кто проявлял недовольство политикой Первого консула, ожидали казни, аресты, высылки.

«Общество без религии подобно кораблю без компаса». Для укрепления своего престижа среди верующих Бонапарт пошел на переговоры с Папой Римским. Католическая религия объявлялась «религией огромного большинства французских граждан», отделение церкви от государства отменялось. Епископов назначал Первый консул, а богослужения кончались молитвой: «Господи, оберегай Республику. Господи, оберегай консулов».

Правительство Бонапарта пыталось проводить политику умиротворения нации. Примирился Наполеон и со старым дворянством, объявив амнистию[2] эмигрантам. Он лично назначал бывших аристократов на важные государственные посты.

Особое внимание Первый консул уделял укреплению полиции. Во главе министерства полиции оставили Жозефа Фуше. Этот бывший разрушитель Лиона, сторонник Эбера и гонитель церкви, «предавший и продавший» многих, создал такую мощную машину полицейского сыска, по сравнению с которой гильотина была неуклюжим сооружением.

В 1802 г. Наполеон стал пожизненным консулом. Это был шаг к монархии.

«Революционер на троне». Республика шла к своему концу. Заговоры роялистов, имевшие целью свергнуть режим консуль-

[1] *Франк* — серебряная монета 90-й пробы весом 5 г.

[2] *Амнистия* — помилование.

ства и восстановить монархию Бурбонов, пугали «новых богачей», боявшихся лишиться собственности, приобретенной в годы революции. Они потребовали, «чтобы Наполеон Бонапарт, ныне Первый консул, был провозглашен императором и в качестве такового на него было возложено управление Французской республикой».

Предложение поддержали и крестьяне, купившие земли эмигрантов. Один из представителей верхушки буржуазии высказал общее мнение этих людей, заявив: «Только установив наследственную власть новой династии, мы сможем уничтожить в зародыше химерические надежды старой династии, придав новому порядку вещей прочный характер». Да и сам Первый консул давно уже жил мечтой об Империи.

В мае 1804 г. Наполеона провозгласили «императором французов», а в декабре того же года в соборе Парижской Богоматери состоялся торжественный акт коронации. Для этого случая специально была изготовлена золотая корона. Но когда Папа Римский приготовился возложить ее на голову нового императора, Наполеон вырвал ее из его руки и сам возложил на свою голову, так как считал себя императором по воле народа.

В мае 1805 г. в Милане, в Домском соборе, Наполеон был коронован как король Италии. И здесь он сам возложил на свою голову корону, только теперь это была железная корона, которую когда-то носил Карл Великий. «Бог вручил мне эту корону»,— заявил Наполеон Бонапарт.

Некоторое время Францию еще именовали республикой, но затем слово «империя» вытеснило прежнее название. Так возникла эта буржуазная монархия. Законодательная власть была полностью подчинена исполнительной, сосредоточенной в руках императора.

Наполеон стремился объединить вокруг себя всех французов. Он оставил в силе закон 1791 г., запрещавший стачки, но при этом проявлял заинтересованность в уменьшении бедности среди населения. Бонапарт любил говорить, что главная его забота состоит в том, чтобы народ имел больше дешевого хлеба. «Я могу обвести вокруг пальца и политика, и военного,— говорил он,— но не в состоянии обмануть хозяйку, которая каждый день ходит на рынок».

В 1802 г. Наполеон учредил Почетный легион, стать членом которого можно было за заслуги перед императором. Так создавалась новая знать. Но главной опорой императора была армия.

«Ради славы Франции и своей власти». Еще в 1798 г. Англия приступила к созданию новой военной коалиции[1] про-

[1] *Коалиция* — политический или военный союз государств для совместных действий.



Наполеон в окружении своих маршалов и генералов

тив Франции. Наполеону Бонапарту нужен был мир для укрепления экономики и финансовой системы. Однако все предложения о мире с его стороны отвергались, поэтому сильная армия была необходима как гарантия сохранения существующего режима и власти Наполеона. В армию призывали молодых неженатых людей в возрасте от 20 лет. При необходимости (по закону от 1798 г.) проводился рекрутский набор[1]. Срок службы в армии составлял 6 лет. Практически в армию брали всех — достаточно было иметь рост 155 см и крепкое телосложение. С 1805 по 1815 г. на военную службу было призвано 2 млн. 200 тыс. человек.

В армию Наполеона входили пехота, кавалерия, артиллерия с пушками, стрелявшими шестикилограммовыми ядрами на расстояние свыше 1000 м, жандармерия для поддержания порядка (во время передвижения), а также инженерные части и обоз. Ядром армии, ее гордостью была императорская гвардия, в которую отбирали самых сильных и находчивых солдат, лично преданных Наполеону Бонапарту.

Командование армией обеспечивали маршалы и генералы. Это были люди, сделавшие карьеру благодаря своим незаурядным способностям.

---

[1] *Рекрутский набор* — способ комплектования армии, заключавшийся в обязательной поставке населением определенного числа рекрутов (солдат-новобранцев).

В наполеоновской армии не существовало сословных преград между офицерами и солдатами, не было палочной дисциплины и бессмысленной муштры. Солдаты и офицеры одинаково являлись гражданами Франции.

«Последний крестьянский сын совершенно так же, как и дворянский из древнейшего рода, мог достигнуть в ней высших чинов»,— писал об армии Франции немецкий поэт Генрих Гейне. И Наполеон поддерживал этот принцип равенства возможностей. «На свете,— говорил он,— есть лишь две могущественные силы: сабля и дух. В конечном счете дух побеждает саблю».

Создав в 1805 г. армию для борьбы с Англией, Наполеон назвал ее Великой. Распущенная в октябре 1808 г., Великая армия вновь была сформирована для похода в Россию в 1812 г. После падения империи наполеоновских солдат уволили, их стали называть ветеранами Старой Гвардии.

Завоевательные войны консульства и империи. Став Первым консулом, Бонапарт поставил перед собой задачу взять реванш за неудачи 1799 г. В 1800 г. он отправился во второй итальянский поход. Пройдя через Альпы и выйдя в тыл к австрийцам, французы одержали победу в битве при Маренго. Австрия вышла из войны. К французским владениям были присоединены Пьемонт и Генуя.

В 1805 г. Наполеон решил перебросить десант в Англию и разбить своего давнего врага. На северном побережье Франции, в Булони, он сосредоточил мощные вооруженные силы и суда для переброски армии через Ла-Манш. «Мне нужны три дня туманной погоды,— говорил он,— и я буду господином Лондона». Но возобновление войны с Австрией и Россией заставило его отказаться от этого дерзкого плана. В том же году английская эскадра, которой командовал знаменитый адмирал Нельсон, нанесла поражение французскому флоту у мыса Трафальгар. Войну на море Франция проиграла.

На суше дела развивались успешнее. В декабре 1805 г. Наполеон одержал решающую победу над австрийской и русской армией под Аустерлицем. После этого Австрия предоставила Наполеону свободу действий в Италии и Германии, признала захват Венеции. Наполеон объявил об уничтожении Священной Римской империи.

В 1806 г. французы вторглись в Пруссию, армия которой была разбита под Иеной. Наполеон вступил в Берлин. В этом городе он подписал декрет о континентальной блокаде, запрещавший всем зависимым от Франции государствам вести торговлю с Англией. Этот документ вовлекал Францию в непосильную для нее войну за европейское и мировое господство, без которого невозможно было заставить другие государства прекратить торговлю с Англией. Даже само французское правительство тайно закупало английское сукно.

В 1807 г. Наполеон заключил мир с Россией. Два императора — Наполеон и Александр I — встретились в Тильзите. На плоту посередине Немана они обменялись рукопожатиями и подписали мирный договор между Францией и Россией.

На Пруссию Наполеон наложил контрибуцию и отнял часть территории, а из ее польских владений создал зависимое от Франции герцогство Варшавское.

«Война ножей». В 1808 г. французская армия вторглась в Испанию. На испанский трон Наполеон посадил своего старшего брата Жозефа. Но испанцы не смирились с оккупацией. Почти поголовное восстание, принявшее форму партизанской войны (испанцы называли ее «войной ножей» против солдат «антихриста»), ограничило власть Жозефа Мадридом и его ближайшими предместьями. Подданные Жозефа не признали «короля-самозванца».

Прославились своей храбростью жители г. Сарагосы, 4 месяца сопротивлявшиеся французам. Осаждавшие город французские войска вынуждены были брать его дом за домом. Осада закончилась гибелью 54 тыс. горожан, но и французы потеряли убитыми и ранеными 10 тыс. человек.

К 1810 г. Наполеон I достиг небывалого могущества и славы. Вокруг границ Франции возникла цепочка марионеточных государств, управляемых родственниками императора.

После упадка хозяйственной жизни, вызванного революцией, происходил ее быстрый подъем. Развивалось искусство. Франция вернулась к монархической форме управления, но это была буржуазная монархия, и ее жизнь осуществлялась по новым законам.

«Истинная слава» Наполеона. Наполеон прославил себя и как законодатель. В 1804 г. был издан знаменитый *Гражданский кодекс*, или *Кодекс Наполеона*. Он провозгласил равенство граждан перед законом, неприкосновенность личности и собственности, свободу совести и др. Это было законодательство буржуазного государства. Со старыми порядками во Франции было покончено навсегда. Кодекс распространился по всем европейским странам. «Моя истинная слава,— сказал Наполеон в конце своей жизни,— не в том, что я выиграл сорок сражений: Ватерлоо изгладит память о всех этих победах. Но что не может быть забыто, что будет жить вечно — это мой Гражданский кодекс».

Вопросы и задания. 1. Укажите причины создания империи Наполеона Бонапарта. Сравните восстановленную им монархию с монархией Людовика XVI. 2. Расскажите о внутренней политике консульства и империи Наполеона I. 3. Составьте в тетради таблицу «Внешняя политика консульства и империи».

Годы	Основные события во внешней политике	Итоги	Значение

4. Став императором, Наполеон любил говорить: «Мои епископы и мои жандармы». Как вы думаете, почему? Лозунг французской революции «Свобода, равенство и братство!» был заменен при Бонапарте лозунгом «Свобода, равенство и собственность!». В чем, по-вашему, смысл такого изменения? 5. Выскажите свою точку зрения и аргументируйте ее: «Общество,— утверждал Наполеон,— не может существовать... без религии. Когда человек умирает с голоду рядом с другими, у которых все в изобилии, ему невозможно было бы примириться с таким неравенством, если бы не было власти, которая говорит ему: «Так угодно Богу». Как, по-вашему, относился Наполеон к религии? 6. Как вы считаете, какое значение для экономического развития Франции имели законы о собственности и договоре?

Документ

Французский гражданский кодекс

(Извлечения)

Ст. 544. Собственность есть право пользоваться и распоряжаться вещами наиболее абсолютным образом...

Ст. 545. Никто не может быть принуждаем к уступке своей собственности, если это не делается по причине общественной пользы и за справедливое и предварительное возмещение.

Ст. 1101. Договор есть соглашение, посредством которого одно или несколько лиц обязываются перед другим лицом или перед несколькими лицами дать что-либо, сделать что-либо или не делать чего-либо.

Ст. 1134. Соглашения, законно заключенные, занимают место... закона для тех, кто его заключил. Они могут быть отменены лишь

по взаимному согласию сторон или по причине, в силу которой закон разрешает отмену (обязательства). Они должны быть выполнены добросовестно.

§ 8. Разгром империи Наполеона. Венский конгресс

Вспомните из ранее изученного. Как стал изменяться характер войн Франции после 9 термидора?

Жизнь во времена империи. После Тильзитского мира империя Наполеона достигла вершины своего могущества. Наполеон был неутомимым тружеником — много работал, много читал. Работал неистово. Мог проснуться ночью и написать приказ, спал не более четырех часов. Бонапарт вникал во все, контролировал всю деятельность своей огромной империи. В 1811 г. империя состояла из 130 департаментов, в которых проводились большие строительные работы: сооружались дороги, тоннели, мосты. В Париже по приказу императора были возведены мосты в честь Аустерлица и Йены, построены новые церкви, Биржа, Триумфальные арки. Он хотел превратить столицу в «красивейший из городов, когда-либо существовавших на свете». Лувр, называвшийся в те времена музеем Наполеона, стал хранилищем шедевров, вывезенных из завоеванных стран.

В Париже и проходила жизнь императорского двора, где господствовал строгий этикет. Наполеон окружил себя новой знатью. К национальным праздникам добавился еще один — день его рождения. В распоряжении императора были три королевских дворца — Тюильри, Фонтенбло, Сен-Клу. Даже содержание Бонапарту установили такое же, как Людовику XVI. Его жену Жозефину называли «мадам», к ней приставили фрейлин из аристократических семей.

Вечерами нарядная публика собиралась в опере, ресторанах, игорных домах. Мужчины были одеты во фраки, цветные жилеты и короткие брюки-кюлоты. Женщины наряжались в сильно декольтированные платья с квадратным вырезом и завышенной талией.

Над этим обществом царил один повелитель — император Наполеон Бонапарт. Он не скрывал своей любви к власти. «Да, я люблю власть,— говорил он,— но люблю ее как художник. Я ее люблю, как музыкант любит свою скрипку».

Стремление к укреплению своей династии привело императора к разводу с Жозефиной — у них не было наследника. Кроме того, Наполеон хотел породниться с какой-либо старой законной династией — тогда происхождение его ребенка в глазах европейских монархов будет безупречным, так как его самого считали узурпатором. В 1810 г. он женится на дочери австрий-

ского императора Марии-Луизе. В этом браке родился сын, Наполеон II, но его судьба была трагична, он умер совсем молодым.

Причины ослабления наполеоновской империи. При внешней роскоши, богатстве, блеске императорского двора, при кажущейся мощи огромной империи Наполеона страна переживала внутренний кризис.

Два года подряд были сильные неурожаи. Народ недоедал. Континентальная блокада вызвала спад промышленности и торговли. «Было много несчастных, не переживших это ужасное время, когда они должны были отбивать у животных продовольственные отбросы»,— писал современник. Внутри Франции росло недовольство непрерывными войнами и рекрутскими наборами в армию.

Сложными были и отношения империи с завоеванными странами. С одной стороны, французские власти проводили буржуазные реформы. Так, в Италии церковные земли передавались в собственность государства, вводилось прогрессивное законодательство, уничтожались внутренние таможни и цехи, в деревне отменили феодальную систему землепользования, но крестьяне земли не получили, и феодальные отношения, отмененные юридически, фактически продолжали существовать (особенно на юге страны).

В Германии была введена свобода промышленной деятельности, крестьянам разрешили выкупать феодальные повинности.

Но в то же время наполеоновские поборы и контрибуции душили народы завоеванных стран, особенно тягостен был «налог кровью». Десятки тысяч солдат поставлялись в армию императора завоеванными странами. За внешней покорностью скрывалась все более усиливавшаяся ненависть к угнетателям.

Поход в Россию. С 1811 г. Наполеон стал готовиться к войне с Россией. Идея эта не находила поддержки у его ближайшего окружения. Фуше предупреждал императора, что завоевание России и создание всемирной монархии — это «блестящая химера». «Государь, я Вас умоляю, во имя Франции, во имя Вашей славы, во имя Вашей и нашей безопасности, вложите меч в ножны, вспомните о Карле XII»,— писал Фуше в мемуарах. Но Наполеон был непреклонен, ему нужны были новые подтверждения величия своей власти.

В 1812 г. Великая армия перешла русскую границу и двинулась на Москву. В главном сражении у Бородино Наполеон не смог разгромить армию Кутузова. Заняв Москву, Наполеон так и не дождался подписания мира. С наступлением холодов его армия покинула сгоревший город и вынуждена была двинуться в обратный путь. Преследования российских войск и морозы ускорили ее гибель. Бросив свою погибающую армию, Наполеон умчался в Париж.



Битва под Лейпцигом

Поражение в России сыграло решающую роль в крушении наполеоновской империи.

Освобождение европейских государств. Вернувшись в Париж, Бонапарт развил кипучую деятельность по созданию новой армии. Но ситуация резко изменилась. Во главе с Россией возникла новая антинаполеоновская коалиция, в состав которой вошли Англия, Пруссия, Австрия, Швеция, Испания и Португалия.

Бонапарт опять создал армию в 500 тыс. человек. Но какой ценой? То были подростки, почти дети, чей возраст для службы еще не подошел. Весной 1813 г. еще была возможность заключения мира. Монархи феодальной Европы готовы были идти на компромисс с Наполеоном. Но император не желал уступать.

В решающем трехдневном сражении под Лейпцигом — «Битве народов» — армия Наполеона была разгромлена. Военные действия были перенесены на территорию Франции.

Вступление союзников в Париж. Реставрация Бурбонов. 31 марта 1814 г. в Париж вошли войска коалиции. Верхом на белом коне рядом с прусским королем ехал русский император Александр I. Наполеона заставили подписать акт отречения. Попрощавшись со старой гвардией и поцеловав знамя 1-го гренадерского полка, он покинул Фонтенбло.

Его отправили в почетную ссылку на маленький остров Эльба у берегов Италии. Жена с сыном уехали в Вену.

Королем Франции был провозглашен Людовик XVIII[1], брат казненного короля Людовика XVI. Победители стремились восстановить старый порядок. Возвратившиеся эмигранты хотели вернуть конфискованную у них в годы революции соб-

[1] Людовиком XVII у роялистов считался умерший вскоре после революции сын Людовика XVI.

ственность, восстановить абсолютную монархию. Это вызвало тревогу у новых владельцев. 20 тыс. офицеров, служивших при Наполеоне, были уволены. Недовольство Бурбонами стало нарастать.

«Полет орла». Наполеон с далекого острова Эльба пристально следил за происходящим во Франции. Он понимал, что народ Бурбонов не приемлет, и решился на смелый шаг. «Орел национальных цветов будет лететь от колокольни к колокольне, пока не долетит до башен собора Парижской Богоматери»,— сказал Наполеон, покидая Эльбу. 1 марта 1815 г. бывший император с преданными ему солдатами и близкими людьми высадился на юге Франции и двинулся на Париж.

Людовик XVIII направил против «корсиканского чудовища» 30-тысячную армию. Увидев стоявшие у него на пути правительственные войска, Наполеон приказал отряду опустить ружья и, подойдя на расстояние пистолетного выстрела, расстегнул свой сюртук и сказал: «Солдаты, узнаете ли вы меня? Кто из вас хочет стрелять в своего императора? Я становлюсь под ваши пули». «Да здравствует император!» — воскликнули королевские солдаты, и отряд в полном составе перешел на сторону Наполеона.

На всем пути к столице войска переходили на его сторону. Солдаты, крестьяне и городская беднота встречали его возгласами «Долой дворян и попов!». Армия императора вошла в Париж, его на руках внесли во дворец, из которого накануне бежал Людовик XVIII. Но продержаться у власти Наполеону удалось всего 100 дней.

В сражении при Ватерлоо французская армия была разбита. В последнем бою прозвучали знаменитые слова генерала Камбронна: «Гвардия умирает, но не сдается!» Обессилившая Франция продолжать войну не могла. Наполеон вторично подписал отречение от престола. На этот раз его сослали на крошечный остров Святой Елены в Атлантическом океане, где через несколько лет он умер. Его последними словами были: «Мой сын, Франция, армия, головной отряд, Жозефина!»

Победой над Наполеоном воспользовались реакционные дворянство и монархические правительства. В Европе на несколько лет наступил период реакции — частичного восстановления привилегий дворян, подавления передовых общественных движений.

Венский конгресс 1814—1815 гг. «Священный союз». После свержения Наполеона представители всех европейских государств собрались в 1814 г. на Венский конгресс.

Интересы Франции на Венском конгрессе представлял *Шарль-Морис Талейран* (1754—1838). Карьера этого безусловно талантливого человека была уникальна. Свою политическую деятельность он начал в 1789 г. депутатом Генеральных Штатов. В 1791 г. Талейран возглавил дипломатическую служ-



Венский конгресс

бу Франции. Открывшиеся связи с королевским двором вынуждают его бежать за границу. В период директории Талейран возвращается во Францию и вместе с Сиейесом готовит переворот 18 брюмера. Его новый девиз — «Равнение на Бонапарта».

Будучи главой дипломатической службы в империи Наполеона, Талейран не брезгует оказывать «платные услуги» Австрии. Вернувшиеся Бурбоны оценили заслуги Талейрана.

Участники конгресса стремились к тому, чтобы восстановить прежние династии и власть дворянства, произвести территориальный передел в интересах победившей коалиции. Хотя на конгресс съехалось свыше двухсот государей и министров от разных стран, главную роль играли представители Англии, Австрии, Пруссии и России.

В результате Россия получила часть Польши — герцогство Варшавское; Пруссия — богатые и экономически развитые провинции — Рейнскую область и Вестфалию, а также западные польские земли. К Австрии отошли две итальянские области — Ломбардия и Венеция. Вместо двухсот с лишним мелких княжеств был создан Германский союз 39 государств. Самыми крупными из них были Австрия и Пруссия. Англия удержала за собой остров Мальту, важный опорный пункт в Средиземном море, и бывшие голландские колонии — остров Цейлон у берегов Индии и Капскую Землю на юге Африки. Но главным успехом Англии было ослабление ее основного соперника — Франции.

Восстановлена была светская власть Папы над Римской областью, а в Неаполитанском королевстве власть перешла к прежней династии Бурбонов. Трон Бурбонов был восстановлен также и в Испании. Территория Франции была возвращена к прежним границам. Кроме того, Франция должна была выплатить огромную контрибуцию.

«Христианский ответ на французскую революцию». Для борьбы с революционным движением «во имя религии» императоры России и Австрии, а также король Пруссии (по инициативе Александра I) заключили «Священный союз». Его подписали затем почти все монархи европейских государств. Совместными усилиями были задушены революции в Испании и Италии.

Передел Европы проводился насильственно, и события 1830 и 1848 гг. покажут, что народы не отказались от борьбы за свою свободу и национальное достоинство.

Вопросы и задания. 1. Проанализируйте внутреннее и внешнее положение империи Наполеона I и укажите причины ее ослабления после 1809 г. 2. Прочитайте документ и ответьте на вопросы: чем, на ваш взгляд, отличается армия французов 1812 г. от армии времен французской революции? Какими обстоятельствами вызваны эти изменения? 3. Какими причинами было вызвано крушение империи Наполеона I? 4. Почему Наполеон I не поднял народ на борьбу с противниками Франции после битвы при Ватерлоо? 5. Заполните в тетради таблицу «Территориальные изменения по решению Венского конгресса»:

Страны-победительницы	Территории, полученные по решению Венского конгресса

Документ

Из воспоминаний генерала А. Г. Жомини о разложении наполеоновской армии

Итак, в Смоленске надежды не осуществились и вместо ожидаемого изобилия увидели только сцены отчаяния. В тех отдельных бандах, которые входили в Смоленск, трудно было признать армию... Уже было брошено 200 орудий за недостатком упряжных лошадей... Рас-

стройство армии, до которого она теперь дошла, было вызвано отсутствием продовольствия и тем обстоятельством, что оиа была составлена из 20 разиородиых иациональиостей. Вследствие иевозможиости производить хоть сколько-нибудь правильную раздачу, начальиики были выиуждены допускать отлучки солдат от своих команд за поисками продовольствия. Каждый вышедший из рядов солдат, если он не попадал в руки казаков, был уже ие в состоянии иагнать свою часть.

Вестфальцы, саксоицы, голландцы, итальяицы, испанцы, португальцы, поляки, даже французы, перемешавшись между собой, шли толпой в 30—40 тыс. человек. Эта толпа никому ие подчинялась и думала только о том, как бы добыть средства, чтобы ие умереть от голода и холода. Всякий, кто вследствие холода или усталости отставал от своей части, попадал в эту дезоргаиизоваииую массу. Оиа увеличивалась с каждым переходом и в коице концов, иадо в этом сознаться, постепеино втянула в себя всю армию, особеиио после сражеиия под Красиым.

§ 9. Экономическое и политическое развитие Франции в 1815—1847 гг.

Вспомните из ранее изученного. Что такое промышлеиный переворот? Какое влияиие оказала Великая фраицузская революция иа экономическое развитие страиы?

Начало промышленного переворота во Франции. В первые десятилетия XIX в. капиталистическое производство постепенно завоевывало ключевые позиции. Мелкая домашняя промышленность вытеснялась фабрично-заводским производством.

Промышленная революция набирала темп, особенно быстро этот процесс происходит в хлопчатобумажной промышленности. Выплавка чугуна и добыча угля с 1815 по 1830 г. удвоилась. В металлургии стали применять каменный уголь. Количество паровых машин выросло с 1820 по 1830 г. в 10 раз. Париж становился центром по производству готовой одежды и обуви, в 40-е гг. была построена первая обувная фабрика. Активно развивались химическая и полиграфическая промышленность. Но в целом промышленный переворот протекал медленнее, чем в Англии, преобладали мелкие мастерские и мануфактур было больше, чем фабрик.

Ведущую роль в экономике продолжало играть сельское хозяйство. Широко распространяются посевы картофеля, сахарной свеклы. В деревне усиливалось имущественное расслоение. Развивалось крупное товарное производство сельскохозяйственной продукции, в основном за счет обезземеливания крестьян. Крупные землевладельцы сгоняли с земли арендаторов, захватывали общинные земли. Особенно страдали крестьяне от разорительных налогов и ростовщичества. Даже издание

при Наполеоне Бонапарте «Акта великой справедливости», карающего лихоимство и устанавливающего «законную» норму ссуды 5%, не изменило положения.

Основная часть крестьянства продолжала жить в сырых и темных развалюхах, чаще всего лишенных окон.

Политический строй. После разгрома армии Наполеона в битве под Ватерлоо на трон вернулся Людовик XVIII, с которым во Францию хлынули тысячи эмигрантов-дворян, стремившихся к расправе со своими противниками. Эмигранты требовали восстановления феодальных привилегий и утраченных поместий. Вернулись и иезуиты. В стране развернулся «белый террор». Было арестовано около 70 тыс. человек, суды вынесли более 9 тыс. обвинительных приговоров по политическим делам. Маршал Ней и многие офицеры, перешедшие на сторону Наполеона во время «Ста дней», были расстреляны.

Но реставрация Бурбонов не привела к восстановлению дореволюционных порядков во Франции. Решения Венского конгресса обязывали Людовика XVIII ввести в стране конституцию и не посягать на основы общественного строя, утвердившегося в период революции и империи Наполеона. Победители понимали, что возврат к старому может вызвать новый революционный взрыв.

Понимал это и Людовик XVIII. 60-летний король избегал лишних забот. Подагра лишила его подвижности. Он был убежден в божественном происхождении своей власти и в законности своих прав; ему хотелось спокойно сидеть на троне.

Людовику надоела кочевая жизнь короля без государства. Но невзгоды отодвинулись в прошлое после отречения Наполеона Бонапарта 5 апреля 1814 г. Около трех часов ночи в замок Хартвел (Англия) прискакал гонец с долгожданным известием: «Сир, отныне Вы король!» — «Разве я и раньше не был королем?» —с этими словами Людовик XVIII отправился спать. Это был ответ человека, уверенного в своих правах на корону. Он понимал, как сложно будет править в стране, где выросло поколение людей, не знавших Бурбонов. Или монархия будет дополнена конституцией, или ее не будет.

Поэтому он пошел на компромисс с представителями новой Франции: король царствует в силу своего божественного права, но подданным он дарует конституцию, ограничивающую его власть. Людовик XVIII признал гражданское равенство всех подданных и право новых собственников на владение имуществом, приобретенным во время революции.

Новая конституция, получившая название «Хартия 1814 г.», установила во Франции конституционно-монархический режим. Она ограничивала власть короля законодательным корпусом из двух палат: аристократической верхней палаты пэров, назначавшихся королем, и нижней палаты, выбиравшейся на основе высокого возрастного и имущественного ценза. Избирательным

правом обладали только мужчины, достигшие 30-летнего возраста и платившие не менее 300 франков прямых налогов в год. Для избрания в депутаты требовались возрастной ценз в 40 лет и уплата ежегодно не менее чем 1000 франков прямых налогов. Правом голоса в стране обладали 80—100 тыс. человек, правом быть избранным — 16—18 тыс.

Господствующее положение во Франции заняли крупные землевладельцы, главным образом из дворян, делившие власть с узкой верхушкой буржуазии. Это был шаг к созданию буржуазной монархии, к гражданскому миру. После долгих лет диктатуры Наполеона Франция по своему государственному устройству приблизилась к уровню передовых государств того времени — Англии и США. Перед страной открывалась возможность эволюционного процесса. В 1818 г. был принят закон о парламентском контроле над государственным бюджетом; в 1819 г.— либеральный закон о печати.

Успехами своего правления Людовик XVIII в значительной степени был обязан удачному выбору министров. Особенно яркой личностью был герцог Ришелье, талантливый политик и администратор (в годы эмиграции был генерал-губернатором Новороссии). С его именем связаны почти все либеральные реформы первых лет Реставрации. Популярны в стране были и либералы, среди которых выделялся Бенджамен Констан.

Июльская революция 1830 г. «Три славных дня». Людовик XVIII скончался в 1824 г. Он был бездетен, и корону Франции под именем Карла X унаследовал его младший брат граф д'Артуа. Человек легкомысленный и упрямый, не слишком склонный к наукам, он обещал стать королем эмигрантов и стал им. С каждым годом Карл X все более возвращался к методам старого порядка. Он предпринял меры, ущемлявшие интересы широких слоев общества, в том числе и правящей верхушки. Из армии уволили 250 наполеоновских генералов; закон о святотатстве карал смертной казнью за осквернение святых даров; «закон о миллиарде для эмигрантов» предусматривал компенсацию бывшим эмигрантам за потерянное в годы революции имущество; была распущена Национальная гвардия. Все это привело к политическому кризису. К находившимся в оппозиции либералам примкнула и часть консерваторов.

На выборах в палату депутатов 1827 и 1830 гг. либеральная оппозиция дважды подряд одержала победу. Особое недовольство оппозиции вызвало то, что главой правительства стал личный друг короля, один из вдохновителей «белого террора» герцог Жюль де Полиньяк. Палата депутатов потребовала отставки министерства. Политический кризис обострялся.

В этой обстановке Карл X решился на государственный переворот, подписав четыре указа, нарушавших Конституцию. Палата депутатов распускалась, избирательное право предоставлялось только крупным землевладельцам, отменялась свобода

печати, и для издания газет вводилась система предварительных разрешений. При этом Карл X и Полиньяк полагали, что все пройдет спокойно: Карл X уехал на охоту, а оттуда — во дворец в Сен-Клу.

Но уже на следующий день в одной из газет был опубликован протест, составленный представителями буржуазии: «Действие правового порядка прервано, начался режим насилия. Правительство нарушило законность и тем освободило нас от обязанности повиноваться».

Вечером 26 июля произошли манифестации в Пале-Рояле. Раздавались крики: «Да здравствует хартия! Долой министров!» Полиньяк, проезжавший в карете по бульварам, едва спасся от толпы. В этот же вечер начались волнения рабочих в предместьях. Республиканцы — владельцы типографий закрыли свои предприятия, объявили рабочим, что переворот, совершенный Карлом X, не дает возможности продолжать работу. Улицы города стали покрываться баррикадами. Рабочие, ремесленники, мелкие лавочники, студенчество вступили в бой с правительственными войсками. Утром 28 июля повстанцы заняли арсенал, ратушу, собор Парижской Богоматери, на башнях развевались трехцветные знамена.

29 июля восставшие с боем взяли королевский дворец Тюильри. Революция победила в течение трех дней. Карл X подписал



Бой у ворот Сен-Дени в Париже 28 июля 1830 г.

отречение от престола и бежал в Англию. Было создано Временное правительство, которое возглавили вожди либералов — банкир Лаффит и генерал Лафайет.

Однако вскоре власть перешла к представителю младшей ветви королевской династии *Луи Филиппу Орлеанскому*. Либералы видели в нем человека, способного проводить политику компромисса, начатую Людовиком XVIII. 9 августа 1830 г. Луи Филипп Орлеанский был провозглашен королем французов. К власти пришла возникшая во время реставрации Бурбонов либеральная оппозиция во главе с банкиром Лаффитом, Тьером и Гизо. В основном это была «финансовая аристократия» — банкиры, биржевые «короли», владельцы шахт, рудников, лесов, земель.

Июльская революция 1830 г. во Франции оказала влияние на подъем революционного движения в Европе: после нее произошли революции в Бельгии, Италии, некоторых германских государствах.

Новый король Луи Филипп, крупнейший лесовладелец и финансист, не случайно назывался «король-буржуа». Сын Луи-Филиппа Жозефа герцога Орлеанского, известного в годы французской революции под прозвищем Филипп-Равенство (Эгалите), он, как и отец, воевал на стороне революционных войск, принял участие в битве при Вальми и других сражениях. По подозрению в измене он был вынужден покинуть свое отечество, но никогда не поднимал против него оружия. Луи Филипп бежал в Швейцарию, где работал учителем гимназии, затем поселился в Англии и жил на пенсию, которая выплачивалась ему английским правительством.

В период Реставрации он вернулся во Францию, где ему возвратили замки, которые принадлежали его семье и еще не были проданы. Луи Филипп вел вполне буржуазный стиль жизни: принимал у себя представителей оппозиции; своих детей отдал учиться в «Коллеж Генриха IV», что льстило буржуазии — их дети учились с принцами крови; его супруга принимала посетителей с шитьем в руках, а сам он любил гулять по Парижу один, с зонтиком под мышкой, останавливаясь поговорить со встречными, пожимал руки рабочим и лавочникам и даже не отказывался выпить с ними стаканчик вина. Но в глубине души он был крайне властолюбив и с английским принципом «король властвует, но не управляет» не соглашался. И если в первые годы правления Луи Филипп скрывал свои мысли, то на деле стремился всячески укрепить личную власть короля.

Во вновь принятой конституции указывалось, что король правит по приглашению народа. Члены палаты пэров должны были теперь избираться, как и члены нижней палаты. Провозглашалась свобода слова, печати, собраний, были снижены возрастной и имущественный цензы.

Изменения, внесенные в политическую жизнь страны Июльской монархией, уменьшили власть короля и упрочили парламентский строй. Считаясь с желаниями буржуазии, почитающей Вольтера, монархия отказалась от мысли о государственной религии.

Кризис Июльской монархии. Июльская революция 1830 г. положила начало лишь новому периоду гражданских распрей, принимавших форму заговоров.

Промышленная революция, к несчастью, сопровождалась усилением нищеты среди населения. Вот о чем свидетельствует один из документов, появившийся в результате обследования условий жизни рабочих:

«Жильем для работниц текстильных фабрик служат затхлые чердаки, куда свет проникает через одно или два маленьких отверстия, пробитые почти на уровне пола. Женатые шахтеры обычно со всем своим семейством помещаются в одной грязной комнате. Так как прежде всего они стремятся найти жилище по самой дешевой цене, то селятся исключительно в скверно оснащенных, а часто и влажных помещениях».

Бедственное положение кварталов, в которых сосредоточивалось население наиболее промышленно развитых городов Франции — Лилля, Руана, Амьена и др., не раз отмечалось современниками.

Рабочий день на фабрике продолжался от 12 до 16 часов. В любой момент рабочий мог быть выгнан на улицу за малейшую провинность или просто вследствие изменения положения на рынке (уменьшение спроса).

Самыми тяжелыми были 30—40-е гг., когда нищета среди наемных работников стала ужасающей. Идея восстания жила в сознании рабочих. Рабочий поэт Берто писал:

Народ умирает от голода,
Оплатите же его неустанный труд.
Или вы хотите, чтобы перед вами в день битвы...
Вновь предстали огненные слова:
Жить работая или умереть сражаясь?

Революционеры, социалисты-утописты, интеллигенция и рабочие основывали союзы для борьбы с монархией. Одним из них было, например, общество за права человека.

«Жить работая или умереть сражаясь!» В Лионе и Париже революционное движение выставляло требования об улучшении оплаты труда и свободе собраний. Особенно острыми столкновениями между рабочими и властью явились восстания ткачей в Лионе в 1831 и 1834 гг.

В этом крупнейшем центре текстильной промышленности предприниматели резко понизили заработную плату ткачам, объясняя это усиливавшейся конкуренцией. В ноябре 1831 г. в городе началось восстание. Рабочие сражались на баррика-



Восстание лионских ткачей. 1831 г.

дах, а над ними развевались черные знамена, на которых было написано: «Жить работая или умереть сражаясь!» После трехдневной борьбы повстанцы овладели городом. Порядок в Лионе контролировался рабочими патрулями.

Прокурор Лиона писал в Париж своему начальству: «Все контрасты проявляются в нашем населении. Оно голодно — и не грабит; оно возмутилось — и не злоупотребляет своей победою... Оно отказалось от мести... Личность и собственность уважаются, если не считать одного разрушенного дома». Уже 26 ноября в городе восстановилась нормальная жизнь, 27 открылись театры.

Из Парижа в Лион было послано 20-тысячное войско с артиллерией и кавалерией. Армия вступила в город, не встретив сопротивления. Когда встал вопрос о наказании повстанцев, судьи пришли в смятение. На суде выяснились подробности такой нужды среди ткачей, что подсудимые были оправданы.

В апреле 1834 г. лионские ткачи вновь поднялись на борьбу. На этот раз над баррикадами развевались красные знамена и рабочие требовали не только работы, но и установления республики.

Шесть дней шли ожесточенные бои. Правительственные войска, используя артиллерию, подавили восстание. Но еще долго на холмах Лиона оставались пушки, жерла которых были направлены на рабочие кварталы.

За восстанием в Лионе последовали восстания рабочих в других городах, и всюду повстанцы подвергались жестокой расправе. В Лионе было убито 350 человек, в апреле 1834 г. генерал Бюжо подавил бунт в парижском квартале Маре. При этом он приказал умертвить всех жителей одного дома. Несчастных убивали во время сна прямо в постелях.

Непопулярность власти дала толчок к усилению республиканского движения в стране.

«Обогащайтесь... и вы станете избирателями». В 1837 г. образовалось тайное «Общество времен года», одним из руководителей которого был талантливый журналист, прекрасный организатор Огюст Бланки. По своим взглядам он принадлежал к коммунистам-утопистам и считал возможным добиться уничтожения капиталистических порядков путем заговора. В 1839 г. группа заговорщиков под его руководством попыталась поднять восстание и захватить власть в Париже. Народ о восстании даже не знал, и эту попытку легко подавила полиция. Бланки приговорили к пожизненному заключению.

Для подавления беспорядков в стране Луи Филипп I усилил репрессивное законодательство. В 40-е гг. произошел возврат чуть ли не к худшим временам Реставрации. Девизом империи стали слова премьер-министра Гизо: «Обогащайтесь посредством труда и бережливости, и вы станете избирателями!»

В 40-е гг. экономическая политика правительства была успешной. Но подъем промышленности не укрепил режима, а обострил присущие ему противоречия. Усилился класс капиталистических собственников, требовавший продолжения либеральных реформ.

Вопросы и задания. 1. Расскажите об особенностях промышленного переворота во Франции. Сравните его с промышленным переворотом в Англии (см. § 1), выделите общие черты. 2. Сравните политическое устройство Франции в период Реставрации с политическим устройством страны в период Империи. Укажите общие черты и различия. 3. Какие изменения произошли в составе французского общества в начале XIX в.? 4. Используя приведенный фрагмент из произведения Бальзака «Евгения Гранде» и материалы § 2, составьте обобщенный образ буржуа начала XIX в. 5. Талейран в период Реставрации сказал о Бурбонах: «Они ничего не забыли и ничему не научились (в изгнании)». Подумайте, какие события периода Реставрации подтверждают эти слова. 6. Какие изменения, на ваш взгляд, внесла в политическую и экономическую жизнь страны Июльская монархия? Свою точку зрения аргументируйте.

Документы и материалы

Оноре Бальзак. Евгения Гранде

(Извлечения)

Портрет сельского буржуа

Г-н Гранде... был в 1789 г. простым бочаром, но с большим достатком, умел читать, писать и считать. Когда Французская республика пустила в продажу в Сомюрском округе земли духовенства, бочар Гранде, которому было тогда сорок лет, только что женился на дочери богатого торговца лесными материалами. Имея на руках свои собственные наличные средства и приданое жены, а всего две тысячи луидоров[1], Гранде отправился в главный город округа, где благодаря взятке в двести дублонов[2], предложенной его тестем суровому республиканцу, заведовавшему продажей национальных имуществ, он за бесценок приобрел если и не вполне законно, то законным порядком лучшие в округе виноградники, старое аббатство и несколько ферм... Он был избран членом адми-

[1] *Луидор* — старинная французская золотая монета, содержащая 6—7 г чистого золота; впервые появилась при Людовике XIII.

[2] *Дублон* — старинная испанская золотая монета, содержащая 7,5 г чистого золота.

нистративного управления Сомюрского округа... В политике он покровительствовал бывшим людям и всеми силами противился продаже имений эмигрантов; в коммерции он снабдил республиканские армии тысячью или двумя тысячами бочек белого вина и сумел добиться, чтобы ему заплатили за них великолепными лугами из владений одного женского монастыря... При Консульстве добряк Гранде сделался мэром, управлял хорошо, а собирал виноград и того лучше; во время Империи он уже стал господином Гранде. Наполеон не любил республиканцев; г-на Гранде, который слыл за человека, щеголявшего в красном колпаке, он заменил крупным землевладельцем, носившим фамилию с частицей «де», будущим бароном Империи. Г-н Гранде расстался с муниципальным почетом без малейшего сожаления. Он уже успел проложить «на пользу города» превосходные дороги, которые вели к его собственным владениям... Он мог бы испросить себе крест Почетного легиона. Это и произошло в 1806 г. ...В коммерции г-н Гранде был похож на тигра и на боа[1]: он умел лечь, свернуться в клубок, долго вглядываться в свою добычу и ринуться на нее; потом он разевал пасть своего кошелька, проглатывал очередную порцию экю и спокойно укладывался как змея, переваривающая пищу; все это проделывал он бесстрастно, холодно, методически. Когда он проходил по улицам, все смотрели на него с чувством почтительного восхищения и страха. Каждый в Сомюре испытал на себе вежливую хватку его стальных когтей...

§ 10—11. Революции 1848—1849 гг. в Европе. Вторая империя во Франции

«Весной народов» назвали историки революции 1848—1849 гг. В эти годы пошатнулись троны европейских монархов. Во Франции, Италии, Австрийской империи, германских государствах восставшие строили баррикады. Студенты, буржуа и рабочие участвовали в борьбе против своих правительств.

Давайте посмотрим, что привело к этим событиям.

«Голодные сороковые». «Голодные сороковые» жестоко ударили по всем слоям европейского населения. Особенно ухудшилось экономическое положение между 1845 и 1847 гг., так как один за другим следовали неурожайные годы. Это вызвало резкий всплеск цен на зерно.

Из-за картофельной болезни урожай этой культуры снизился, а ведь картофель, как вы знаете, всегда был «пищей бедняков». Крестьянам приходилось бо́льшую часть своих

[1] *Боа* — змея семейства удавов.

небольших доходов тратить на покупку хлеба, поэтому денег на приобретение сельскохозяйственного инвентаря, одежды и обуви не оставалось. Кризис в сельском хозяйстве, таким образом, привел к тому, что промышленные товары не находили сбыта.

В 1847 г. Европу потряс мировой экономический кризис, вызвавший резкое сокращение производства и расстройство денежной системы. Закрывались банки, промышленные предприятия, ремесленные мастерские. Волна банкротств усилила безработицу. Потеря работы означала потерю заработка и нужду. В этой обстановке в городах росла преступность.

Искра вспыхнула в феврале 1848 г. во Франции, оттуда пожар перекинулся на ряд германских и итальянских государств, Австрийскую империю. В 1848—1849 гг. революционная буря приобрела небывалый размах. В ней слились воедино борьба различных слоев общества за демократизацию политического строя, против элементов старого порядка, мешавших экономическому прогрессу, а также выступления рабочих против буржуазии, национальные движения (освободительные и объединительные).

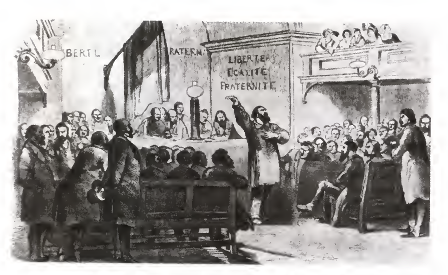
В германских и итальянских государствах, в Австрийской империи революции явились следствием того, что феодальные порядки мешали капиталистическому развитию. Во Франции, где старый порядок был уничтожен в ходе французской революции 1789 г., недовольство промышленной, торговой буржуазии и рабочего класса вызывал режим Июльской монархии.

Революция во Франции

«Монархия на вулкане». Францию называют «матерью» всех революций. И на этот раз революция началась в Париже.

На волне экономического подъема 30—40-х гг. в стране усилился класс собственников и предпринимателей, требовавших продолжения либеральных реформ. Луи-Филипп I потерял авторитет. В 1847 г. разразилась серия скандалов, связанных с корыстными поступками лиц, входивших в ближайшее окружение королевской семьи.

Партия умеренных либералов выдвигала требование избирательной реформы, которая допустила бы к управлению страной среднюю промышленную буржуазию. Популярен был их лозунг «Реформа во избежание революции!». В 1847 г. экономический кризис привел в расстройство экономику и финансы страны. В ряде департаментов участились случаи нападения на булочные, хлебные склады, поместья, владельцы которых спекулировали продовольствием.



Заседание революционного клуба в Париже. 1848 г.

В этой обстановке проходили многолюдные собрания, где обсуждалась избирательная реформа. Журналист, демократ и республиканец Ледрю-Роллен говорил: «Народ не только достоин представлять себя, но... он и может быть представлен лишь самим собой».

В ночь с 21 на 22 февраля правительство расклеило воззвание, запрещавшее манифестации, шествия и любые сборища. Но утром парижане стали собираться в толпы. Было пасмурно, моросил мелкий дождь. Толпа запела «Марсельезу» и двинулась к дворцу Бурбонов.

А в это время король стоял с подзорной трубой у окна своего кабинета в Тюильри и старался уяснить происходящее. К нему уже приходил префект департамента Сены с предупреждением о необходимости примирения с народом.

Что же ответил Луи-Филипп? «Верьте мне,— сказал он,— зимой парижане никогда не делают революций». Он все еще не понимал, что происходит. Король позвонил и велел позвать одного из своих адъютантов, генерала Дюма. «Что там такое?» — спросил король. «Ничего, ваше величество, толпа мальчишек взобралась на решетки палаты, их гонят прочь»,— ответил Дюма.

В это время столкновения народа с войсками и полицией происходили во многих местах. Студенты нападали на драгун, кидали в них камни. Толпа захватила несколько оружейных лавок.

Вечером начались первые вооруженные схватки. Всюду слышались выстрелы. Ночь на 23 февраля была темная. Дождь шел не переставая. Тишину нарушали только мерные



Народ сбрасывает королевский трон в Тюильрийском дворце. 24 февраля 1848 г.

шаги патрулей, перекличка часовых да отдаленный шум ломаемых мостовых — булыжник всегда был «оружием пролетариата». К утру в городе было сооружено 1500 баррикад.

24 февраля все важные стратегические пункты столицы оказались в руках восставших. Луи-Филипп теперь соглашался на проведение реформы, но было поздно. Народ требовал отречения. Король отрекся от престола и бежал в Англию.

Восставшие захватили Тюильри, королевский трон вытащили на площадь Бастилии и сожгли. Вооруженное восстание привело к победе революции. Июльская монархия была свергнута.

Победивший народ потребовал провозглашения республики. Было создано Временное правительство, в состав которого вошли девять республиканцев и два социалиста — журналист Луи Блан и рабочий Александр Альбер.

Луи Блан был популярен во Франции. Он пытался разрешить проблему социального равенства, считая, что этого можно добиться правильной организацией труда и распределения богатства. Его называли «поэтом социализма».

Правительство возглавил умеренный либерал, поэт Альфонс де Ламартин.

Республику признали духовенство и буржуазия. Дамы из высшего света собирали деньги в пользу раненых, и 50 тыс. франков в этот фонд внес барон Ротшильд.

Временное правительство отменило дворянские титулы, издало декреты о свободе печати, политических собраний, праве для всех граждан вступать в национальную гвардию. И наконец, был издан декрет о введении всеобщего избира-

тельного права для мужчин, достигших 21 года, имевший огромное значение для укрепления демократических принципов республики. Во Франции установился наиболее либеральный политический режим в Европе.

Однако всеобщее избирательное право предоставлялось только мужчинам. В Париже возникли объединения, добивающиеся избирательного права для женщин. Учительницы Луиза Мишель, Полина Ролан и журналистка Эжени Нибо организовывали собрания и писали прокламации с целью добиться распространения избирательного права на женщин. Известная писательница Жорж Санд сотрудничала в правительстве с Ледрю-Ролленом.

«Гарантировать рабочему его существование трудом». 25 февраля был принят декрет о праве на труд. Временное правительство создало «Правительственную комиссию для трудящихся», которая должна была выработать конкретные меры для улучшения их положения. Председателем комиссии после долгих колебаний стал Луи Блан. «Что я стану делать,— сказал он,— не имея власти, денег, никаких средств для осуществления наших идей? Что я скажу народу, если он обвинит меня в том, что я обманул его? Мне поручают прочитать перед голодными людьми курс лекций о голоде».

Комиссии для работы предоставили Люксембургский дворец, но денег не было, и организовать настоящее производство Луи Блан не мог. Он считал, что труд и капитал должны сосуществовать мирно, так как ни один не может развиваться без другого. Большое место в деятельности комиссии занимало улаживание конфликтов между рабочими и предпринимателями.

По всей стране создавались рабочие союзы.

Для борьбы с безработицей Временное правительство пошло по пути создания общественных работ. Оно открыло национальные мастерские, в которых безработные могли зарабатывать деньги, необходимые для содержания семьи. К маю 1848 г. в национальных мастерских работало свыше 100 тыс. человек. В основном это были работы по благоустройству Парижа.

Учредительное собрание. Чтобы выйти из финансового кризиса, Временное правительство ввело декрет о 45%-ном налоге. Им



Альфонс Ламартин

облагались все собственники, в том числе и крестьяне. С каждого франка 45 сантимов забирало государство. Крупные землевладельцы настраивали крестьян против революционного Парижа. «Ваши деньги идут на содержание бездельников, которые не хотят трудиться»,— говорили они. В этой обстановке 23 апреля 1848 г. прошли выборы в Учредительное собрание. Победу на них одержали умеренные республиканцы, получившие 500 мест из 880. Прошел в Собрание Ламартин, избранный в 10 департаментах. Из социалистов были избраны Луи Блан, Александр Альбер и еще несколько человек. Большинство среди депутатов принадлежали интеллигенции — адвокатам, журналистам, врачам, инженерам, чиновникам и др. Были среди них генералы и крупные землевладельцы. Были даже рабочие — 18 человек.

Но в созданное правительство социалисты не вошли.

Новое правительство усилило наступление против рабочих Парижа — вооруженные сходки были запрещены. На пост военного министра был назначен генерал Кавеньяк, известный жестоким подавлением освободительного движения в Алжире.

«Хлеба или свинца!» Политическая обстановка в Париже становилась все более напряженной. Росло возбуждение масс, вызванное экономическими трудностями.

Директор Национальных мастерских писал в докладе: «Я наталкиваюсь на страдания, которые меня пугают и приводят в отчаяние... Нищета усиливается с каждым днем и грозит все затопить». Но дни существования Национальных мастерских были сочтены. Предприниматели рассматривали их как «Организационную забастовку», а у правительства больше не было денег для их содержания.

22 июня был издан указ о роспуске Национальных мастерских, послуживший поводом к восстанию парижских рабочих. Битва продолжалась 4 дня — с 23 по 26 июня. Лозунги рабочих «Отмена роспуска Национальных мастерских!», «Хлеба или свинца!», «Свинца или работы!», «Долой Национальное собрание!» говорят о требованиях восставших. Военный министр генерал Кавеньяк утопил восстание в крови.

Вторая республика. Увидев в июньском восстании «призрак коммунизма», буржуазия стала стремиться к установлению сильной власти. На президентских выборах в 1848 г. Луи Наполеон Бонапарт, племянник Наполеона I, благодаря поддержке крестьян получил большинство голосов и стал президентом Франции.

Почему крестьяне поддержали его? Они помнили, что Наполеон I защищал их интересы (оставил им земли эмигрантов и имущество, приобретенное в годы революции), и рассчитывали, что «маленький племянник большого дяди» тоже будет защищать интересы мелких землевладельцев.

Режим, установленный после революции 1848 г., получил название Второй республики. Политическая власть находилась в руках «партии порядка», проводившей консервативную политику.

Французы лишились многих демократических завоеваний: над школой установили контроль церкви, ограничили свободу печати, собраний и объединений, избирательное право. Президент Луи-Наполеон, поддерживаемый крупной буржуазией, получил широкие полномочия. Он был очень честолюбив и мечтал о троне.

Революция в Италии

Известия о революционных событиях в Париже всколыхнули Европу. Для народов, борющихся за национальную независимость и объединение, Франция была страной, «озаряющей мир». Революция во Франции положила начало событиям в Италии, Германии и Австрийской империи.

Разделенная Италия. По решению Венского конгресса Италия, объединенная под властью Наполеона, вновь была раздроблена на восемь маленьких королевств и герцогств, при этом северо-восточную часть — Ломбардо-Венецианское королевство присоединили к Австрийской империи. Повсюду была восстановлена абсолютная власть монархов. Все они примкнули к Священному союзу.

В Италии господствовало полуфеодальное дворянство и духовенство. Между итальянскими государствами пролегли не только политические, но и таможенные границы. В каждом из маленьких герцогств или королевств действовали свои особые системы мер, весов, своя денежная система, свое уголовное и гражданское законодательство.

На сельском хозяйстве Италии свинцовым грузом висели феодальные пережитки. Крестьяне были обезземелены и превращены в нищих арендаторов и батраков, при этом землю они арендовали на условиях старого порядка — испольщины. Батраки работали от зари до зари за миску мучной похлебки. Нищие, забитые, невежественные итальянские крестьяне ютились вместе со своим скотом в жалких лачугах, а то и вовсе в горных пещерах. Спасаясь от нужды и голода, многие бежали в города. Но промышленность была развита очень слабо и не могла дать работу всем выходцам из деревни. Города были полны безработных, бродяг и нищих.

В промышленном развитии Италия отставала не только от Англии и Франции, но даже и от Пруссии. Главной отраслью итальянской промышленности было производство шелка-сырца. На севере развивалось хлопчатобумажное производство.

Экономическое развитие страны затруднялось и плохо развитым транспортом. В Южной Италии многие районы сооб-

щались между собой лишь горными тропами, доступными только в летнее время.

Начало революции. В Италии стали создаваться тайные революционные общества карбонариев[1]. Главные свои задачи карбонарии видели в борьбе за национальную независимость против австрийского гнета и за государственное единство, а также в замене самодержавных монархий конституционными. Решить их и должна была революция.

Началом революции в Италии считается 12 января 1848 г., когда вспыхнуло восстание в Палермо (Сицилия). Оно распространилось по всей стране. Боявшиеся за свои троны итальянские государи не посмели отказать народу, требовавшему конституции, политических свобод и призывавшему к войне с Австрией. Весной по всей Италии, кроме Ломбардо-Венеции (принадлежавшей Австрии), были введены конституции.

18 марта 1848 г. революционное движение докатилось до Милана.

«Пять дней Милана». На улицах города звучал лозунг «Долой Австрию!». С молниеносной быстротой возникали баррикады. После пяти дней кровопролитных боев восстание закончилось изгнанием из Милана австрийской армии.

Эта победа подтолкнула итальянских монархов к войне с Австрией. В то же время они боялись вовлечь в войну широкие народные массы. Пока короли «поспешали медленно», время для разгрома австрийской армии было упущено и северные области Италии так и остались под властью австрийцев.

«Венеция будет сопротивляться до последней капли крови». В марте 1848 г. восстала Венеция. В городе провозгласили республику. Почти год выдерживала она осаду австрийцев с суши и моря. На предложение капитулировать парламент ответил кратко: «Венеция будет сопротивляться до последней капли крови». Не получая помощи извне, немногие оставшиеся в живых защитники города в августе 1849 г. сложили оружие.

Республика в Риме. В начале 1849 г. вспыхнуло восстание в Риме. Папа Римский бежал. При всенародном ликовании в Риме провозгласили республику. Центром политической борьбы стали клубы, в которых росло влияние демократов.

Национальные герои итальянского народа, борцы за независимость Италии Джузеппе Гарибальди и Джузеппе Мадзини вдохновляли республиканцев.

Джузеппе Мадзини (1805—1872), сын генуэзского врача, еще студентом вступил в организацию карбонариев. Он был выслан из страны за революционную деятельность и в эмиграции создал общество «Молодая Италия», ставившее целью

---

[1] *Карбонарий* — в переводе означает «угольщик». Участники революционного движения первые сходки устраивали в хижинах крестьян, которые в лесной глуши выжигали древесный уголь.





Джузеппе Гарибальди



Джузеппе Мадзини

добиться независимости и объединения страны, превращения Италии в демократическую республику. Путь к осуществлению этих задач он видел только в революции, совершенной народом. Реформы Мадзини отвергал.

Джузеппе Гарибальди (1807—1882) был живой легендой. В течение полувека его имя гремело на двух полушариях. Все следили за подвигами этого сказочного героя. Одни считали его ангелом, другие — дьяволом. Кем же он был? Гарибальди родился в семье моряка и сам становится моряком. Любовь к независимости приводит его в общество «Молодая Италия», где он знакомится с Мадзини. В 30-е гг. Гарибальди борется за независимость провинции Рио-Гранде, отделившейся от Бразилии. Годы сражений, побед, риска. В 1848 г., при первом же известии о событиях в Италии, он возвращается на родину. Героическая страница его жизни — битва за Рим. Поражение революции обрекло его на новую эмиграцию.

Когда против Римской республики выступили войска Австрии, Франции, Испании и Неаполитанского королевства, на самых опасных участках фронта сражались одетые в красные рубашки храбрецы генерала Гарибальди.

Свыше двух месяцев римляне обороняли свой город, и все же настал момент, когда был отдан приказ о прекращении сопротивления. Падение Римской и Венецианской республик означало поражение итальянской революции. Но движение за объединение страны продолжалось.

Экономическое развитие Германии. К 1848 г. Германия оставалась аграрной страной. Многие города несли на себе отпечаток средневековья — жизнь текла неторопливо и население редко превышало 4—5 тыс. жителей.

Реформы, проведенные Наполеоном в германских государствах, сыграли на руку дворянам — при освобождении от крепостной зависимости крестьяне вносили огромные выкупные платежи.

Внедрение капиталистического уклада в сельское хозяйство шло по мучительному для крестьян пути, так как почти всюду господствовало феодальное землевладение. В начале XIX в. в стране стали строить первые фабрики, однако преобладало ремесленное производство. На низкие темпы развития экономики влияло и плохое состояние транспорта.

Но время брало свое. Открывались первые текстильные фабрики. Самыми развитыми районами в экономическом отношении стали области среднего течения Рейна — Рейнско-Вестфальские провинции Пруссии, богатые залежами угля и железной руды. Первые паровые машины появились здесь уже в 20-е гг. XIX в. К началу 40-х гг. Бохум и Эссен превратились в крупные центры угольной и металлургической промышленности.

Крупнейшим торгово-промышленным центром Германии к концу 40-х гг. становится столица Пруссии — Берлин, город с четырехсоттысячным населением. В нем сосредоточилось $^{2}/_{3}$ всего машиностроительного и ситценабивного производства Пруссии и существовали современные фабрики.

К середине XIX в. промышленный переворот в Германии только начинается. По числу паровых двигателей страна намного уступала Англии и Франции.

Таможенный союз. К 1818 г. в Пруссии был впервые введен общий таможенный тариф, а затем она стала заключать договоры о единой таможенной границе с другими немецкими государствами. К началу 1834 г. новый Таможенный союз объединил 18 государств, Пруссии принадлежала в нем ведущая роль. На дорогах Северной Германии уничтожили шлагбаумы, сняли препятствия для свободной перевозки грузов. Не вошли в Таможенный союз государства, имевшие выход в Северное море и извлекавшие основную прибыль от торговли с Англией.

Создание Таможенного союза расширяло внутренний рынок и подготавливало объединение Германии под руководством Пруссии.

Главная проблема — объединение страны. К весне 1848 г. Германия была раздроблена на 38 самостоятельных государств. Между 20 государствами продолжали существовать

таможенные границы, и перевозка через них товара стоила дороже, чем его доставка в Америку.

Германская либеральная буржуазия требовала созыва общегерманского сословного представительства, укрепления и расширения Таможенного союза, уничтожения юнкерских привилегий. Вопрос об объединении страны был главным в политической жизни немцев.

Экономический кризис, о котором вы уже знаете, тяжело отразился на положении немецкого народа. В 1847 г. правительственная казна в Пруссии была пуста. Король Фридрих Вильгельм IV оказался вынужденным созвать ландтаг[1], в основном состоящий из дворян, чтобы получить деньги.

Обращаясь к собравшимся, король заявил: «Я никогда не соглашусь, чтобы между нашим господом на небесах и нашей страной вторгся... исписанный листок бумаги» (конституция). Собрание в кредитах отказало и было разогнано.

Март 1848 г. в Берлине. Известия о революционном взрыве во Франции и в Италии ускорили восстание в Берлине. 18 марта в городе были воздвигнуты баррикады. Ударил набат, и из городских предместий к центру Берлина двинулись тысячи рабочих и ремесленников. В уличных боях с королевскими войсками приняли участие также студенты, служащие и даже

[1] *Ландтаг* — собрание сословных представителей.



Баррикады на Фридрихштрассе в Берлине 18 марта 1848 г.

состоятельные бюргеры. Восстание в Берлине победило. Король вывел войска из столицы и дал согласие на создание национальной гвардии.

Победой завершились восстания во многих германских государствах.

В некоторых районах в революционную борьбу включились крестьяне. В одном из донесений правительству говорилось: «Они точат косы и закупают порох. Они кричат: «Теперь пора приняться за господ!» Крестьяне осаждали замки, отказывались платить налоги и выполнять феодальные повинности, рубили господские леса и охотились в барских заповедниках. На юго-западе страны они добились отмены феодальных прав.

Во время революции К. Маркс и Ф. Энгельс приехали в Германию и в Кельне организовали издание «Новой Рейнской газеты», через которую распространяли социалистические идеи.

Франкфуртский парламент. 18 мая 1848 г. под звон колоколов и гром пушечного салюта в соборе Св. Павла во Франкфурте-на-Майне открылось первое заседание избранного населением всей Германии общегерманского парламента — Франкфуртского национального собрания.

Депутаты парламента выработали проект общегерманской конституции, провозглашавшей демократические права граждан. Императорский трон предложили прусскому королю, но Фридрих-Вильгельм IV высокомерно отказался, заявив, что не желает «поднять корону из грязи».

В июне 1849 г. потерявший авторитет парламент был разогнан. В декабре король приказал разогнать и прусское Национальное собрание, созданное после мартовских событий.

И все же Фридрих-Вильгельм IV издал указ о «даровании» сверху конституции, закреплявшей сословный строй и право veto короля, вводившей ограниченное высоким имущественным цензом избирательное право.

Революция в Германии закончилась поражением, она не объединила немецкие государства, но и не прошла бесследно. Господствующие круги пошли на проведение социально-экономических преобразований, способствовавших развитию капитализма.

Революция в Австрийской империи

«Я знаю только подданных». «Народы, что это такое? Я знаю только подданных»,— сказал как-то император Франц I. Эти слова передавали атмосферу, царившую в Австрийской империи после Венского конгресса.

Революционные потрясения и наполеоновские войны в Европе почти не затронули господствовавший в Австрийской империи старый порядок. Монархия Габсбургов была много-

национальным «лоскутным» государством. Здесь проживали австрийские немцы, чехи, словаки, хорваты, венгры, итальянцы и другие народы. Управляли империей австрийские немцы. Народы, входившие в Австрийскую империю, стремились обрести независимость.

Восседавший в это время на престоле император Фердинанд не отличался талантами, и все управление империей сосредоточилось в руках канцлера Меттерниха.

Австрийские крестьяне были бесправны, барщина доходила до 104 дней в году. Взимался и оброк. Казалось, время остановилось в середине XVIII в.

В стране существовали цеховые ограничения и внутренние таможенные пошлины. Австрийская империя не вошла в созданный Пруссией таможенный союз.

В 20-х гг. XIX в. в Австрийской империи стали возникать первые фабрики, особенно в Чехии. Крупным торгово-промышленным центром стала Вена, столица государства, где производились предметы роскоши, готовое платье.

Буржуазия была недовольна запретительной политикой Габсбургов в области экономики. Угнетенные народы стремились к выходу из империи.

Причины революции. Назревание революционного переворота в империи Габсбургов было вызвано не только общими причинами всех буржуазных революций, но и национальным гнетом. Основной задачей революции было уничтожение многонациональной империи Габсбургов, освобождение угнетенных ею народов и завоевание ими государственной самостоятельности, а также уничтожение феодальных порядков.

Борющаяся Вена. Через пять дней после свержения Июльской монархии во Франции известие об этом дошло до Вены. 13 марта в Вене вспыхнула революция. Вышедшие на баррикады рабочие, ремесленники, студенты потребовали принятия конституции и смены правительства.

Император был вынужден удалить из правительства Меттерниха, этого символа австрийского абсолютизма. «Первый министр Европы» бежал, переодевшись в женское платье. Правительство обещало ввести конституцию и разрешило буржуазии создать Национальную гвардию.

В мае была обнародована конституция с высоким имущественным цензом для избирателей. Попытка распустить Национальную гвардию вызвала восстание.

В октябре произошло новое восстание, поводом к которому послужила отправка солдат на подавление национального революционного движения в Венгрии. Восстание было жестоко подавлено. Но правительство, боясь новой вспышки протеста, вынудило императора Фердинанда отречься от престола. Корону вручили его племяннику, восемнадцатилетнему Францу-Иосифу (1830—1916). Император распустил австрийский





Шандор Петефи



Лайош Кошут

рейхстаг и ввел конституцию, закреплявшую целостность империи.

Революции охватили Чехию и Венгрию. 12 июня в Праге началось восстание, продолжавшееся неделю. Повстанцы требовали всеобщего избирательного права и самоуправления. 17 июня восстание было подавлено правительственными войсками.

«Встань, мадьяр! Зовет отчизна!» Так писал венгерский поэт и революционер Шандор Петефи.

Поднялись и венгры. 3 марта нижняя палата венгерского сейма послала императору Фердинанду петицию о введении в Венгрии конституции и самоуправления. Венский двор принял петицию.

Весной 1849 г. по требованию народа Венгрия была объявлена независимой демократической республикой. Правительство возглавил Лайош Кошут, видный деятель венгерского освободительного движения. Были без выкупа отменены феодальные повинности. Но земли крестьяне не получили. Кроме того, венгры отказывали в свободе, которой добивались сами, сербам, румынам и хорватам — национальным меньшинствам, проживавшим в Венгрии. Тем самым они сделали из них союзников Габсбургов.

Революция в Венгрии была подавлена войсками Австрии и России. Николай I охотно послал против венгерских повстанцев 100-тысячную армию во главе с генералом Паскевичем (см. документ).

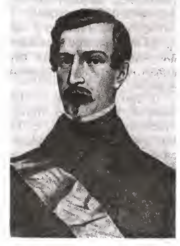
После поражения революции в Венгрии революционное движение в империи Габсбургов стало затихать.

«Маленький племянник большого дяди». Поражение революции 1848—1849 гг. привело к установлению монархии во Франции. 2 декабря 1851 г. принц-президент Луи Наполеон произвел государственный переворот, распустив Законодательное собрание и передав всю полноту власти в руки президента. Республиканцы пытались протестовать, Виктор Гюго писал: «Луи Наполеон Бонапарт нарушил Конституцию, которой он присягал. Он поставил себя вне закона».

Шарль-Луи Наполеон Бонапарт (1808—1873) был третьим сыном в семье младшего брата Наполеона I Луи Бонапарта и дочери Жозефины от первого брака Гортензии. Его юность прошла в Швейцарии. В 30-е гг. у Шарля-Луи Наполеона появляется стремление стать императором Франции. Несколько попыток поднять мятеж против Луи Филиппа закончились приговором к пожизненному заключению. Казалось бы, с претензиями на трон было покончено. В 1846 г. Луи Наполеону удалось бежать из крепости и перебраться в Англию. Там он жил, пока не произошла революция 1848 г., позволившая ему вернуться во Францию и включиться в политическую борьбу. Благодаря своей ловкости, щедрости, приятным манерам и бесконечным напоминаниям о родстве с Наполеоном I, он добился избрания в Учредительное собрание, затем, как вы знаете, стал президентом.

«Империя — это мир». А еще через год, 2 декабря 1852 г., Луи Наполеон провозгласил себя императором под именем Наполеона III. «Империя — это мир»,— сказал он.

Во Франции установился политический режим Второй империи. Покончено было с Конституцией 1848 г. Конституция 1852 г. начиналась с заявления, что она «признает, подтверждает и гарантирует великие принципы 1789 г.». Но из прежних символов революции осталось только трехцветное знамя, с которого убрали крамольные слова: «Французская республика. Свобода. Равенство. Братство». «Марсельеза» опять стала опасной революционной песней, которую могли петь только «враги империи». О 14 июля в официальной печати не упоминали. Национальным праздником снова было объявлено 15 августа — день рождения Наполеона I.



Шарль-Луи Наполеон Бонапарт

Наполеон III стал главнокомандующим вооруженными силами, имел право объявлять войну и заключать мир, назначать на государственные должности, издавать декреты по вопросам исполнения законов. Министры подчинялись императору. Правительства — совета министров с коллективной ответственностью в стране не стало. Каждый министр управлял своей отраслью и отвечал только перед императором.

Наполеон III назначал и созывал Государственный совет из 40—50 членов, в котором рассматривался бюджет Франции и вносились изменения в законопроекты. Законодательный корпус только утверждал законы и бюджет.

Единственное, что сохранилось в стране от революции 1789 г., — это всеобщее избирательное право, распространявшееся на всех граждан, достигших 21 года.

Органы местного самоуправления — муниципальные советы избирались всеобщим голосованием, но находились в большой зависимости от властей. В Париже муниципалитет не избирался — слишком памятна была деятельность революционной Коммуны Парижа в годы французской революции. Печать была подчинена полицейской цензуре.

Огромную власть в стране получило католическое духовенство, способствовавшее приходу Наполеона III к власти.

Под надзор церкви было отдано народное образование, католическое духовенство старалось контролировать и высшее образование. Правительство провело «чистку» преподавателей в университетах, увольнялись многие профессора — республиканцы и либералы.

Тюрьмы в Париже и провинции были переполнены, там томились, наряду со старыми заключенными, жертвы бонапартистского режима, опиравшегося на крупную промышленную буржуазию и зажиточное крестьянство.

«Государство должно быть движущей силой, благотворной для экономики». Так любил говорить император. 50—60-е гг. стали во Франции временем завершения промышленного переворота.

В июне 1855 г. в Париже открылась Всемирная промышленная выставка, продемонстрировавшая все новейшие достижения техники. С 1850 по 1870 г. длина железнодорожной сети в стране увеличилась в шесть раз. Бурно развивается фабричное производство, особенно в текстильной и металлургической отраслях промышленности. Все больше используется станков и паровых машин. Крупные предприятия скупают малые. Законы, вышедшие в 1863 и 1867 гг., дают простор для создания акционерных обществ. Растут и богатеют банки. В эти годы создаются Лионский банк, Парижский банк и др. Банк Ротшильда вкладывает капиталы во все страны Западной Европы.

Электрический телеграф позволяет передавать нужную информацию. Прокладка туннеля под Альпами и строительство Суэцкого канала между Средиземным и Красным морями ускоряют сообщение. Благодаря хорошим средствам связи промышленники и коммерсанты могут продавать свои товары по всей Европе.

Завершение промышленного переворота привело к тому, что все предприятия, банки, железные дороги оказались сосредоточены в руках 183 семей Франции.

В то же время в деревне усилился процесс расслоения крестьян: часть из них богатела, другие беднели и уходили в город. Чтобы ослабить социальное напряжение, Наполеон III распорядился организовать крупные общественные работы, которые должны были преобразить Париж и другие большие города и одновременно продемонстрировать заботу императора о своих подданных.

В Париже завершалось строительство Лувра, велась прокладка широких улиц, соединявших вокзалы с новыми кварталами. Наиболее характерный памятник этой эпохи — здание Оперы, построенное молодым архитектором Шарлем Гарнье. Наполеон III ищет популярности у французов, он часто появляется в общественных местах, лично жертвует деньги на благотворительность.

Франция обогащается, и наибольшую выгоду из этого извлекает буржуазия.

Конституционная монархия. Постепенно режим менялся в соответствии с требованиями времени и либеральной оппозиции. В 1859 г. Наполеон III объявил амнистию всем лицам, осужденным за политические проступки. Эмигранты получили возможность вернуться во Францию. В 60-е гг., идя на сближение с либеральной оппозицией, император восстановил свободу печати и собраний, вернул Законодательному собранию право законодательной инициативы, провозгласил принцип ответственности министерства перед палатами.

В Законодательный корпус даже избрали более тридцати депутатов-республиканцев. Рабочим разрешили создавать общества взаимопомощи, пенсионные кассы, а затем и профессиональные союзы. Авторитарный режим перерос в конституционную монархию. Но среди республиканцев император был непопулярен.

Внешняя политика. Наполеон III всегда хотел при помощи военных побед укрепить свой не очень популярный режим. В 1854 г. Франция вместе с Англией участвовала в Крымской войне на стороне Турции. В 1859 г. Наполеон III помогает королевству Пьемонт прогнать австрийцев из Ломбардии, что дало возможность присоединить к Франции Савойю и Ниццу.

Продолжались колониальные войны в Алжире. В 1853 г. стала колонией Новая Каледония. С 1854 г. шли военные действия в Сенегале. Вместе с Англией французские войска вели военные действия в Китае, в 1857—1860 гг. участвовали в «открытии» Японии для иностранного капитала. С 1858 г. началось французское вторжение в Южный Вьетнам. В 1863 г. Наполеон III направил французские войска в Мексику, стремясь помочь мексиканским католикам в гражданской войне против антиклерикалов[1], а в 1867 г. направил войска в Италию для защиты Папы Римского. Эти военные авантюры стоили огромных денег. Многие политические деятели, либеральная буржуазия, интеллигенция были недовольны режимом, считая его незаконным, а Наполеона III — узурпатором.

* * *

После поражения революций 1848—1849 гг. наступил период политической реакции. Во Франции была уничтожена республика и восстановлена монархия. В Германии, Италии и Австрийской империи задачи, стоявшие перед революциями, не были достигнуты. Многие говорили: «Кровь была пролита даром, жертвы напрасны». Однако это не так.

В результате проведенных под влиянием революций реформ в феодальных странах исчезли остатки крепостничества, ускорился промышленный переворот и завершилось формирование наций. Возникли предпосылки для создания единых национальных государств в Германии и Италии, Венгрия получила право на самоуправление, а Австрийская империя была преобразована в Австро-Венгерскую монархию. Рабочие добились демократических прав и свобод: избирательного права, права создавать свои союзы, устраивать стачки. Революции дали толчок формированию национального самосознания. Но развитие цивилизации шло «нецивилизованным» путем. Тысячи жизней, море крови, голод и разруха — вот цена этого пути. Неспособность абсолютизма к реформам исключила и на этот раз путь эволюционного развития.

Вопросы и задания. 1. Назовите причины и задачи революций 1848—1849 гг. во Франции, в Германии, Италии и Австрийской империи. Сравните их и выделите общее и различное. 2. Расскажите о ходе Февральской революции 1848 г. в Париже. 3. По вашему выбору расскажите об основных событиях борьбы народов Германии, Италии и Австрийской империи за демократическое переустройство своих государств и национальное освобождение. 4. Покажите на

---

[1] *Антиклерикал* — противник политического и духовного господства религии и церкви в обществе.

карте центры революционного движения в Германии, Италии и Австрийской империи. **5.** Составьте в тетради хронологическую таблицу основных событий революций 1848—1849 гг. в Германии, Италии и Австрийской империи. **6.** Составьте в тетради план раздела «Историческое значение революций 1848—1849 гг.». **7.** Лайош Кошут в беседе с А. И. Герценом следующим образом оценил помощь Николая I Австрии в подавлении революции в Венгрии: «Какой страшный вред вы сделали нам во время нашего восстания и какой страшный вред вы сделали себе. Какая узкая противославянская политика — поддерживать Австрию».

Обсудите с товарищами, почему Кошут считал, что Россия подавлением революции нанесла вред себе, тогда как русский царь был уверен, что действует в собственных интересах. («Не вмешался бы, ежели бы своя рубаха не была ближе к телу»,— писал Николай I к Паскевичу.) Объясните точку зрения Кошута и позицию Николая I. **8.** Объясните термины «карбонарий», «ландтаг». **9.** На основании приведенного ниже документа объясните, почему в ходе революции 1848—1849 гг. не удалось совершить объединение Германии.

Документ

Отказ Фридриха-Вильгельма IV от короны, предложенной ему Франкфуртским парламентом

...Я не хочу ни согласия князей на это избрание, ни этой короны... Я хочу разъяснить вам это как можно короче и как можно яснее.

Эта корона, во-первых, вовсе не корона. Корону, которую мог бы принять Гогенцоллерн, если бы обстоятельства это позволили, не может быть делом рук собрания, хотя и призванного князьями, но выросшего на почве революции, вроде дарованной улицей короны Луи-Филиппа; такая корона должна носить на себе печать божию, должна после священного миропомазания делать того, на кого она возложена, императора «милостью Божиею», как она уже раньше сделала более чем 34 князей королями немцев... Но та корона, которую вы, к сожалению, предлагаете, принесла бы величайшее бесчестие своим привкусом революции 1848 г., этой отвратительнейшей, глупейшей и сквернейшей, хотя, благодарение Богу, и не злейшей из революций нынешнего столетия. И такую-то корону из грязи и глины вы предлагаете надеть законному королю Пруссии, которого Бог благословил носить если не самую древнюю, то, во всяком случае, самую благородную корону, никогда не попадавшую в руки вора.

§ 12. Экономическое и социально-политическое развитие Англии в середине XIX в.

Вспомните из ранее изученного. Когда происходил в Англии промышленный переворот? В чем проявилось завершение промышленного переворота?

Начало викторианской эпохи. Время величия и процветания Англии — викторианская эпоха. В эти годы страна становится «мастерской мира», создает свою колониальную империю, ее авторитет на международной арене бесспорен.

Королева Виктория (1819—1901) прожила 82 года, из которых 64 года царствовала. В 1840 г. она вышла замуж за немецкого принца Альберта Саксен-Кобург-Гота и создала семью, основанную на пуританских добродетелях. Девять детей родила и воспитала Виктория, и ее семейная жизнь способствовала престижу короны не меньше, чем экономические и политические успехи. В конце концов, англичане стали видеть в своей королеве национальный символ и даже в самые тяжелые для страны годы относились к ней с почтением.

Билль о реформе. По существовавшей в Англии избирательной системе каждый город или область могли послать в палату депутатов определенное количество голосов. К началу XIX в. некоторые городки обезлюдели и получили название «гнилые местечки», но число мест в парламенте для них не изменилось. Распоряжался этими голосами лендлорд, на чьей земле располагались эти городки. Таким «гнилым местечкам» принадлежала половина мест в парламенте.

Движение за избирательную реформу (чартизм) развернулось в 20-е гг. В этом движении у рабочих был союзник — промышленная буржуазия. Пришедшая в 1830 г. к власти партия вигов возглавила борьбу за реформу, понимая, что отказ от нее может привести к революционному взрыву. В стране проходили митинги и даже столкновения с полицией.

В 1832 г. парламент был вынужден провести избирательную реформу. Ликвидировалось большинство «гнилых местечек». Освободившиеся в парламенте места передавались промышленным городам и густонаселенным сельским районам, а также Шотландии и Ирландии. Число избирателей удвоилось. Закон сохранял высокий выборный имущественный ценз, поэтому низшие слои населения попасть в парламент не могли.

Вместо ожидаемых от реформы улучшений бедняки получили от парламента работные дома. Все нуждающиеся, независимо от того, чем вызвана их бедность — старостью, болезнями или безработицей, считались нищими и направлялись в работный дом. Условия жизни в этих домах были тяжелые: плохая еда, унижения. При этом семьи разбивались — женщин, мужчин и детей содержали отдельно.

Лиц, живших в работных домах, заставляли выполнять тяжелую физическую работу — дробить камень, расплетать канаты и пр. Многие бедняки предпочитали лучше голодать, чем попасть в работный дом. Мысль о том, что их представители в парламенте смогут что-то изменить, не покидала малоимущие слои населения.

Чартизм. «Хартия, хартия и ничего кроме хартии!» В июне 1836 г. по инициативе Уильяма Ловетта была основана Лондонская ассоциация рабочих, а сам он стал ее секретарем.

Уильям Ловетт (1800—1877) родился в маленькой рыбацкой деревушке в Корнуэлле. В юности уехал в Лондон, стал столяром-краснодеревщиком. Он активно занимался самообразованием, посещал лекции в Лондонском институте механики, стал последователем Роберта Оуэна.

В 1838 г. Ассоциация опубликовала программу — «Народную хартию»[1] — проект введения всеобщего для мужчин избирательного права.

«Политическая власть — наше средство, социальное благоденствие — наша цель»,— заявляли чартисты. «Если мы добьемся всеобщего избирательного права,— рассуждали они,— власть окажется в наших руках».

Большинство чартистов признавали только мирный путь достижения цели — обращение в парламент с общенациональной петицией. Но были и такие, кто требовал «давления извне» на парламент (стачки и даже восстания). Особенно выделялся *Фергюс О'Коннор* (1796—1855). Родился он в Ирландии и вел свою родословную от последнего ирландского короля. О'Коннор занимался адвокатской практикой и в 1833 г. был избран в парламент, но в 1835 г. лишился этого места, так как не обладал достаточным имущественным цензом. В 1837 г. он основал газету «Северная звезда», которая пропагандировала лозунги чартистского движения. О'Коннор был прирожденный народный трибун. Высокого роста, внушительной внешности, обладающий громовым голосом, он был одним из лучших ораторов Англии. Смелость и бесстрашие завоевали ему авторитет среди рабочих. Его называли «лев свободы». О'Коннор считал, что хорошая зарплата полагается за хороший труд, и был сторонником переселения рабочих на землю. В этом он видел путь избавления от эксплуатации. К собственности он относился с уважением. Его честность и неподкупность признавали даже противники.

Сторонником насильственного давления на парламент был и *Джулиан Гарни* (1817—1897). Он призывал рабочих полагаться только на себя и оказывать давление на парламент стачками и даже восстаниями.

Так в чартистском движении сформировались два направле-

[1] *Хартия* — документ публично-правового и политического характера.

ния: сторонники «моральной силы», признающие только конституционные методы борьбы, и сторонники «физической силы», не исключающие применения силы.

Национальный конвент и парламент. В феврале 1839 г. в Лондоне собрался съезд чартистов — Национальный конвент. По инициативе съезда во все концы Англии были направлены агитаторы, которые вербовали новых сторонников движения, распространяли чартистскую литературу, собирали подписи под петицией и докладывали съезду о положении в стране.

В июле национальная петиция с хартией, под которой стояло 1280 тыс. подписей, была доставлена в парламент.

Палата общин отвергла петицию подавляющим числом голосов: «за» проголосовало 45 депутатов, «против» — 235. В ответ забастовали текстильщики Манчестера, Бостона, пытались поднять восстание горняки Ньюпорта, но это была не вся страна.

Правительство перешло к активным действиям. Были арестованы руководители чартистов. Национальный конвент самораспустился, но затем Национальная чартистская ассоциация была восстановлена, а в 1842 г. под петицией подписалось 3 317 702 человека, после чего ее доставили в палату общин. И снова петицию отвергли подавляющим числом голосов (287 «против»).

Весной 1848 г. в Лондоне и других промышленных городах вновь прошли митинги, где наряду с требованием принятия хартии раздавались призывы к уничтожению палаты пэров и провозглашению республики. В апреле собрался чартистский конвент и под очередной петицией подписалось 6 млн. человек. Участь этой петиции была прежней. Палата общин ее



Чартисты несут петицию в парламент

отклонила. Демонстрации в Лондоне разогнали солдаты, полиция и дождь. Конвент оказался бессилен что-либо предпринять.

Однако предприниматели пошли на уступки: сократили до 10 часов рабочий день, ограничили эксплуатацию детского и женского труда, повысили заработную плату квалифицированным рабочим. В дальнейшем правительство отменило имущественный ценз для депутатов парламента, ввело тайное голосование, право голоса было предоставлено каждому взрослому мужчине — главе семьи.

Англия — «мастерская мира». В мае 1851 г. в лондонском «Хрустальном Дворце», расположенном в Гайд-парке, открылась всемирная промышленная выставка — «Великая выставка», как называли ее англичане, принесшая стране блестящий успех. Тысячи фирм из десятков стран привезли образцы своих товаров. Но более всего зрителей собралось у стендов Англии. Здесь были макеты мостов и портовых сооружений, модели судов и паровых локомотивов, хлопкопрядильные машины, действующие телеграфные аппараты.

Выставка открывала начало «золотого века» в развитии индустриальной Англии. Завершив промышленный переворот, страна не имела серьезных соперников ни в промышленности, ни в торговле. Она стала «мастерской мира», «мировым извозчиком», «мировым банкиром».

Неотъемлемой частью английского пейзажа являлись железные дороги. Применение стальных рельсов позволило пускать тяжелые составы. Половина железных дорог принадлежала железнодорожному «королю» Джемсу Гудзону.

На верфях Саутгемптона, Глазго, Белфаста строились пароходы. В 1852 г. на воду был спущен «Агамемнон» — первое в мире паровое судно с винтовым двигателем. В 1865 г. тоннаж паровых судов превысил тоннаж парусников. А в 60-х гг. Англия располагала уже 5 тыс. паровых судов. Ее кораблями пользовались иностранные государства для перевозки товаров в самые отдаленные части света. В середине XIX в. почти весь мир был включен в орбиту влияния индустриальной цивилизации, завершился процесс создания мирового капиталистического рынка. Монопольное положение Англии на мировом рынке позволяло ей получать наибольший выигрыш от его расширения. Использование новейшей техники давало ей возможность производить более дешевые товары, конкурировать с которыми не могла ни одна страна.

В 60—70-е гг. быстро растет число банков, которые в основном давали займы другим странам, вкладывали средства в строительство фабрик и железных дорог за границей, покупку земель и предприятий в США и Канаде. Фунт стерлингов стал главным средством расчетов между странами мира, английская биржа — барометром и даже регулятором мирового рынка.



Всемирная промышленная выставка в Лондоне. 1851 г.

Английская буржуазия была самой богатой и могущественной в мире, она первая стала вывозить за границу не только товары, но и огромные денежные средства.

В деревне же земля по-прежнему принадлежала лендлордам, сдававшим ее в аренду фермерам, которые вели свое хозяйство по-капиталистически, нанимая батраков. Несмотря на увеличение посевных площадей и рост сельскохозяйственной продукции, английское сельское хозяйство не могло удовлетворить растущей потребности промышленности в сырье, а городского населения в продуктах питания. Непрерывный поток сырья и продовольствия шел в Англию из колоний и из других стран. Английский поэт Киплинг в стихотворении «Большие пароходы» задает вопрос: «Куда держите путь, пароходы большие?» — и отвечает:

Мы едем за хлебом для вас и за маслом,
Бананами, яйцами, сыром и мясом...
Мы едем за ними в Мельбурн и Квебек,
В Хобарт, Бомбей, Гонконг, Ванкувер.

Законченный парламентский режим. Историки считают, что именно в эпоху королевы Виктории в Англии оформился «законченный парламентский режим», главным признаком которого является полное признание принципа ответственности кабинета министров перед парламентом. Уже с 40-х гг. палата общин не только контролирует правительство, но и может смещать его, вынося решение о недоверии. С 1837 по 1866 г. из девяти кабинетов восемь вышли в отставку по решению палаты общин.

Парламент все больше склонялся к принятию таких решений, которые способствовали бы укреплению гражданского мира. Эпоху королевы Виктории называют также эпохой «викторианского компромисса».

С 1832 г. значительно расширилась свобода слова, печати, манифестаций. Когда в 60-е гг. усилились выступления народных масс, требовавших продолжения реформ, королева и ее правительство отвели в Лондоне специальные места, где народ мог бы осуществлять свое право на публичные митинги.

От чартизма к «почтительности». Период экономического процветания улучшил положение фабричных рабочих, большинство которых добилось 10-часового рабочего дня и повышения заработной платы. И хотя терпели нужду рабочие кустарной и домашней промышленности, в целом положение рабочего класса улучшилось, особенно высококвалифицированных рабочих.

В Англии в 50—60-е гг. усилилось влияние либеральных взглядов на развитие общества. Некоторые политики, писатели призывали внимательнее относиться к нуждам «низшего класса». Большинство предпринимателей осознали необходимость частичных уступок. В их памяти были живы воспоминания о «тревожных сороковых», о чартистском движении. Огромные прибыли, получаемые в эти годы (в том числе и от ограбления колоний), позволяли тратить часть их на повышение заработной платы, улучшение быта рабочих.

Бо́льшая часть нового поколения английских рабочих была грамотна, лучше питалась и одевалась, некоторые даже делали сбережения на «черный день».

В этот период в стране активно создаются тред-юнионы (профессиональные союзы), но в них, как правило, входили квалифицированные рабочие «благоразумного» поведения. Слой квалифицированных рабочих насчитывал около 1,5 млн. человек при общей численности 8 млн. человек. Низкооплачиваемые и «беспокойные» рабочие были отгорожены от тред-юнионов высокими членскими взносами.

Члены тред-юнионов были защищены страховыми взносами от безработицы, болезней, несчастных случаев. Эти профсоюзы выступали против участия в стачках и поддерживали идею

соглашения между предпринимателями и рабочими. Такая политика получила название «тред-юнионизм» — политика защиты экономических интересов членов своего профсоюза, политика классового сотрудничества.

В 1860 г. из делегатов лондонских тред-юнионов был создан Профессиональный совет для защиты интересов труда. Руководители совета пользовались большим влиянием среди рабочих — их называли «рабочими королями Лондона». В 1868 г. был создан Национальный Конгресс тред-юнионов, существующий и сегодня.

Внешняя политика. В основе английской внешней политики лежали интересы промышленной буржуазии. Политику эту проводил лорд *Пальмерстон* (1784—1865), аристократ и либерал. Он был уверен, что долг Англии — распространять конституционные свободы в монархической Европе. В эти годы Англия с тревогой смотрела на рост могущества России. Став премьер-министром в 1855 г., в разгар Крымской войны (1854—1856), Пальмерстон прилагает все усилия к тому, чтобы в союзе с Францией поддержать Турцию и нанести поражение России.

Англия поддерживала Италию в борьбе против императора Наполеона III, так как видела во Франции своего соперника на первенство в Европе.



Штурм Дели английскими войсками

Захват колоний.

Внешняя политика Англии носила ярко выраженный колониальный характер. К середине XIX в. она стала огромной колониальной империей, важнейшей частью которой являлась Индия, страна с населением 300 млн. человек.

В 1841 г. лорд Пальмерстон развязал войну против Китая, чтобы заставить его открыть порты для английских судов. Английские войска вели захватнические войны в Иране и Афганистане. В 1852—1853 гг. Англия захватила Южную Бирму, затем распространила свою власть на всю Малайю. В 60-е гг. колониальные захваты распространились на Западную Африку.

В 1850—1860-е гг. продолжались колонизация Австралии и Новой Зеландии, освоение Канады. Здесь колонизаторы безжалостно истребляли коренное население, физически уничтожали целые племена и народы, выселяли их на малопригодные земли, где выживали немногие. Канада и Австралия являются примером переселенческих колоний с преобладанием белого населения. Прибывая на новые места, переселенцы из Англии и Ирландии осваивали их и становились покупателями английских фабричных товаров, распространяли идеи и материальную культуру новой индустриальной цивилизации.

В Австралии в середине XIX в. были обнаружены богатейшие золотые россыпи и началась добыча золота. Колонии служили для Англии источником сырья и продовольствия, в них уезжали те, кто не нашел работы на родине. Это делало политическую обстановку в Англии более спокойной.

Используя свое положение на перекрестке морских путей, свои природные богатства, передовую технику и квалифицированный труд рабочих, Англия становится «мастерской мира» и господствует на мировом рынке. В середине XIX в. страна является самой богатой среди европейских государств, в Британской империи «никогда не заходило солнце».

Вопросы и задания. 1. Как вы думаете, почему в XIX в. главным требованием в английском обществе стало требование парламентской реформы? (Используйте для ответа содержание параграфа и документ.) 2. Составьте в тетради план ответа на вопрос: каковы основные события чартистского движения? 3. Расскажите о «золотом веке» развития индустриальной Англии. Почему ее называли «мастерской мира»? 4. Назовите основные принципы внешней политики Англии. 5. Обсудите с товарищами: как вы понимаете название раздела «От чартизма к почтительности»? 6. Согласны ли вы с авторами учебника в том, что в середине XIX в. во внутренней политике Англии установился законченный парламентский режим? Свою точку зрения аргументируйте. 7. Проанализируйте документ и ответьте на вопросы: на что жаловались составители петиции? В чем они видели главную задачу правительственной власти?

Документ

Петиция чартистов, принятая Национальной чартистской ассоциацией в мае 1842 г.

(Извлечение)

Петиция нижеподписавшегося народа Соединенного королевства утверждает: Правительственная власть имеет своим первоисточником народ, ее задача — защита свободы всех и содействие благополучию всех. Она должна быть ответственна перед всем народом. Там, где отказывают в представительстве, должно быть оказываемо сопротивление обложению налогами. Из 26 млн. только 900 000 обладают правом голоса. Ваше величество получает из налогов на свои личные траты по 164 ф. 17 ш. 10 п. ежедневно, король Ганноверский — 57 ф. 10 ш., архиепископ Кентерберийский — 52 ф. 10 ш., тогда как многие тысячи рабочих семей имеют по 3 пенса на душу в день.

...Ваши просители жалуются на то, что они обременены чудовищными налогами для уплаты процентов по так называемому национальному долгу...

В Англии, Ирландии, Шотландии и Уэльсе тысячи людей умирают от острой нужды. И ваши просители, сознавая, что нищета есть самая главная причина всех преступлений, с чувством удивления, смешанного с тревогой, следят за тем, как мало делается для бедных, немощных и престарелых.

С глубоким негодованием смотрят они на решение вашей достопочтенной палаты сохранить в силе закон о бедных...

Ваши просители сожалеют, что рабочие часы, особенно фабричных рабочих, превосходят все границы человеческой выносливости, а заработная плата за труд, совершаемый в душной, нездоровой обстановке мастерских, недостаточна для поддержания телесных сил.

§ 13. Национальное объединение Италии. Объединение Германии

Усиление Сардинского королевства. Камилло Кавур — «ткач единства». После подавления революции 1848—1849 гг. в Италии, остававшейся раздробленной, последовал период самой черной реакции. Во всех государствах, кроме Сардинского королевства, были восстановлены абсолютистские порядки. На участников освободительного движения обрушились преследования. В Ломбардии и Венеции австрийцы установили военный режим. По просьбе Папы Пия IX, превратившегося во врага национального движения за объединение страны, в Риме находились французские войска.

В хозяйственной жизни господствовал застой.

Единственным государством, где после подавления революции сохранилось конституционное устройство, было Сардинское королевство (Пьемонт). В 50-е гг. конституционно-парламентский порядок в нем укрепился благодаря деятельности главы умеренных либералов Пьемонта — графа *Камилло де Кавура* (1810—1861). С 1850 г. этот аристократ оставался главой пьемонтского правительства. Он получил хорошее образование, в своем поместье перестроил хозяйство на капиталистической основе, участвовал в банковских сделках, в строительстве железных дорог. В 30-е гг. Кавур много путешествовал. В Париже сошелся с представителями либеральной буржуазии, а из Англии вернулся сторонником английской политической системы.



Камилло Кавур

В 40-е гг. Кавур издавал газету «Возрождение», призывавшую к объединению страны. Человек разнообразных знаний, энергичный, ловкий и осмотрительный, он был прирожденным дипломатом.

Став главой правительства, Кавур приступил к активному проведению экономических реформ. Заключаются торговые договоры с европейскими державами, снижаются таможенные тарифы. Правительство содействует развитию промышленности, строительству железных дорог, шоссе, каналов.

Но Кавур занимался не только экономикой. Будучи главой правительства, он получил возможность осуществить и свою политическую программу. Являясь осторожным и расчетливым политиком, Кавур исходил в своих планах из «реальных возможностей». Создание единой Италии казалось ему делом очень отдаленным — на пути к этой цели стояла Австрия. Реальную цель Кавур видел в изгнании австрийцев из Ломбардии и Венеции и включении их вместе с Пармой и Моденой в состав Сардинского королевства. Таким образом, он был сторонником объединения страны «сверху» — под главенством короля.

Поскольку Сардинское королевство не имело сил для самостоятельной борьбы с Австрией, Кавур считал, что, кроме армии и денег, нужны еще сильные союзники, которыми могли стать Франция и Англия. Поэтому его заботой было установление дружеских связей с последними, и, чтобы добиться этого, Пьемонт в 1855 г. вступил в войну с Россией (Крымская война) и направил в Крым 18-тысячный корпус. Это дало право Кавуру участвовать в Парижском мирном конгрессе 1856 г., где он

произнес речь о страданиях Италии под гнетом Австрии. Практических результатов это не дало, но Пьемонт, как выразитель итальянских интересов, привлек к себе внимание великих держав.

Война с Австрией. Революция в Центральной Италии. В 1858 г. Кавур заключил с Наполеоном III секретный договор, по которому французская армия должна была выступить вместе с пьемонтской против Австрии и не складывать оружия до окончательного изгнания австрийцев из Ломбардо-Венеции. Эти области, освобожденные от австрийского гнета, должны были войти в состав Пьемонта, превратив его тем самым в королевство Северной Италии. Наполеон III рассчитывал, что это королевство будет находиться в зависимости от него. В центральной части полуострова по настоянию французского императора было решено сохранить светскую власть Папы Пия IX, но мелким герцогам Центральной Италии предстояло лишиться своих тронов: их владения должны были войти в государство Срединной Италии с французским принцем во главе.

Кавур много внимания уделял вооружению армии. В апреле 1859 г. Австрия предъявила Пьемонту ультиматум — либо разоружиться, причем в трехдневный срок, либо готовиться к вторжению австрийских войск. Началась война с Австрией, объявление которой вызвало в Италии ликование народа.

Наполеон III с огромным корпусом высадился в Генуе, другая его армия, перейдя через Альпы, явилась на место действия.

В самой Италии добровольцы записывались в возглавленные Гарибальди батальоны альпийских стрелков, всюду шли народные митинги. В Тоскане, Модене, Парме, Романье (Папская область) народ требовал от своих государей объявления войны Австрии.

В мае франко-итальянская армия под личным командованием Наполеона III победила австрийцев в битве при деревне Маджента, а затем вошла в Милан. Три недели после поражения австрийцы отступали к востоку.

24 июня 1859 г. произошла вторая и последняя битва при Сольферино, одна из самых кровавых в истории. Австрийцы опять были побеждены, но вместо того, чтобы продолжать борьбу, Наполеон III, не советуясь с Виктором-Эммануилом, заключил в Венеции мир с австрийским императором Францем-Иосифом.

По этому миру Австрия уступала Франции Ломбардию (которую Наполеон III и отдал пьемонтскому королю), а Венеция оставалась за Австрией. Виктор-Эммануил II и Кавур были потрясены предательством бывшего союзника, но воевать с Австрией одни не могли. Теперь Кавуру предстояло своими силами заканчивать начатое, девизом стали слова «Италия создается своими усилиями».

«Италия создается своими усилиями». Народные демонстрации и вспышки волнений не прекращались на Апеннинском полуострове. Восстановление на тронах Модены, Пармы и Тосканы изгнанных оттуда герцогов стало невозможным. Избранные там всеобщим голосованием национальные собрания постановили присоединить герцогства к Пьемонту, к которому присоединилась и папская Романья, кроме Рима.

Наполеон III дал на это согласие, но потребовал «награду» — Савойю и Ниццу, где преобладало французское население. Виктору-Эммануилу пришлось на это пойти. В марте 1860 г. был созван первый «итальянский» парламент.

Революция на юге Италии. Поход «тысячи» Гарибальди. «Пороховым погребом» Италии была Сицилия, входившая в состав Королевства обеих Сицилий со столицей в г. Неаполе (или Неаполитанское королевство). Господство старого порядка превратило жизнь сицилийцев в ад. Король обеих Сицилий Франциск II Бурбон установил в стране репрессивный режим. Человек нерешительный и непоследовательный, он управлял при помощи насилия, тюрем, виселиц, иезуитов и народного невежества. Угнетать, давить, душить сколько есть мочи — таким был его девиз. Произвол его оставался безнаказанным.

Весной 1860 г. вспыхнуло восстание на Сицилии (не без помощи тайных мадзинистских организаций). Мадзини и его друзья решили оказать помощь восставшим и обратились к Джузеппе Гарибальди.

Примыкая к восстанию на Сицилии, Гарибальди выработал план одновременного восстания на юге и в Папской области. Отовсюду стекались к нему добровольцы, скоро их стало больше тысячи. 5 мая пароходы «Пьемонт» и «Ломбардо» вышли из Генуэзской гавани, увозя с собой Гарибальди и тысячу добровольцев, одетых в красные рубашки.

Прибыв в Палермо, Гарибальди объявил себя диктатором острова от имени Виктора-Эммануила II, короля Италии. Толпы добровольцев, вооруженных охотничьими ружьями, пиками, саблями, примыкали к его отряду. Решающая битва произошла при г. Калатафими, где их ждал 5-тысячный отряд солдат неаполитанского короля. При первом натиске неаполитанцев гарибальдийцы бросились в штыки, и, несмотря на значительное численное превосходство, противник был разбит наголову.

Войска сицилийского короля отступали к Палермо, грабя на пути города и селения, оставляя за собой дымящиеся развалины и трупы непокорных жителей. Гарибальди отправился в Палермо. К нему присоединялись все новые добровольцы. В течение трех дней город был взят. Восстание охватило многие города Сицилии. Поход Гарибальди совпал с развернувшимся на острове широким народным движением. В тылу королевских войск поднялись крестьяне, облегчая наступление Гарибальди. Установленная им в освобожденных районах диктаторская



Высадка «тысячи» в Сицилии

власть объявила о принятии ряда мер с целью привлечь народ, включая крестьян, под гарибальдийские знамена: отменялись налоги на помол зерна и на ввозимые продукты питания; всем примкнувшим к освободительной борьбе был обещан участок земли.

Опираясь на поддержку горожан и добровольцев, Гарибальди освободил Сицилию и 19 августа высадился на материке, в Калабрии. Он быстро продвигался к Неаполю, на пути население оказывало ему горячий прием. Король из Неаполя бежал, и Гарибальди въехал в ликующий город.

21 октября Гарибальди провел плебисцит. Подавляющим большинством голосов Виктор-Эммануил II был провозглашен королем Неаполя. Просьба Гарибальди оставить его в Южной Италии наместником Виктора-Эммануила II (что позволило бы ему, как он надеялся, облегчить положение местного населения) была отклонена Кавуром, и Гарибальди, отказавшись от предложенных ему титулов и наград, уехал в ноябре 1860 г. на крохотный остров Капрера (близ Сардинии), где у него был дом. «Он с горстью людей победил армию, освободил целую страну и был отпущен из нее, как отпускают ямщика, когда он довез до станции»,— писал Герцен об отъезде Гарибальди из Неаполя.

Войско Гарибальди правительство распустило.

«Нужна ли вам единая и неделимая Италия?» «Нужна ли вам единая и неделимая Италия во главе с конституционным королем Виктором-Эммануилом?» На этот вопрос положитель-

но ответили большинство избирателей Неаполитанского королевства, Сицилии, других областей. Так в 1861 г. было провозглашено Итальянское королевство в составе Пьемонта и соединившихся с ним областей. Новое королевство насчитывало 22 млн. жителей.

По конституции Итальянского королевства почти вся Италия превращалась в единую конституционную монархию с парламентом из двух палат. Но из-за высокого имущественного ценза для избирателей в выборах могли принимать участие только 2,5% населения.

Однако процесс объединения Италии еще не был завершен. Под властью Австрии осталась Венецианская область, а в Риме сохранилась светская власть Папы, которую охраняли войска Наполеона III.

Завершение объединения Италии. В 1866 г. обстоятельства помогли Италии: между Пруссией и Австрией началась война из-за территории Шлезвига и Гольштейна. Летом 1866 г. прусская армия вторглась в Австрию, и тогда же военные действия против австрийцев начала итальянская армия. Австрийцы потерпели сокрушительное поражение в сражении с прусской армией у деревни Садова, и Францу-Иосифу пришлось отдать Венецию.

В Риме светская власть Папы держалась только на штыках французских солдат. Летом 1870 г. началась франко-прусская война. Наполеон III был разбит, его империя пала, путь в Рим был расчищен. Итальянская армия вошла в «Вечный город». Вслед за армией прибыл и Виктор-Эммануил II. Объединение Италии завершилось. Рим сделался столицей объединенного королевства.



Бой при Садове

В 1874 г., став депутатом парламента, Гарибальди совершил свой торжественный въезд в Рим. Обезумевший от восторга при виде этого человека-легенды народ выпряг лошадей из его коляски и сам повез его по городу.

В ходе объединения Италии были выполнены две основные задачи — освобождение северо-востока страны от австрийского ига и создание национального государства.

На пути к единству. В середине века в Германии, как и в Италии, не решена была проблема объединения страны. Долгое время на роль лидера в создании Германской империи претендовала австрийская монархия. Но после поражения в битве при Садове Габсбурги не могли больше рассчитывать на это. Теперь у Пруссии остался один противник — Наполеон III, испытывавший неприятное удивление при виде сильного соседа, появившегося у границ Франции.

А объединение немецких государств, как вы понимаете, было жизненно необходимо. Посмотрим, как шел этот процесс.

Как и в других европейских странах, после поражения революции 1848—1849 гг. в Пруссии воцарился режим полицейского произвола. Однако боязнь нового революционного взрыва заставила Фридриха-Вильгельма IV сохранить в Пруссии конституцию и созвать ландтаг (парламент). Вопрос об объединении страны становится главным в 60-е гг. В это время к управлению Пруссией приходят новые люди.

«Кто хочет управлять Германией, тот должен ее завоевать». Эти слова принадлежат новому королю Пруссии — Вильгельму I (1797—1888), который стал королем в 1858 г. после смерти своего брата Фридриха-Вильгельма IV. Ему было уже 60 лет. Он не обладал политической прозорливостью, но был хорошим практиком и во всем следовал соображениям о пользе и выгоде для Пруссии.

Ставя выше всего величие Пруссии, Вильгельм I стремился иметь сильную армию. Если можно говорить о его особой любви и привязанности — то это любовь к военному делу (с раннего детства его воспитывали для военной службы).

По своим политическим взглядам Вильгельм I был крайне реакционен, считал, что объединение Германии может произойти только вооруженным путем.

Для выполнения этих задач королю был нужен сильный канцлер[1], и он обращает свой взгляд на Бисмарка.

«Сильный всегда прав». «Сильный всегда прав» — жизненный принцип Бисмарка. Взгляды Бисмарка на путь объединения Германии выражены в его речи в парламенте: «... Границы Пруссии по Венским трактатам препятствуют здоровой государственной жизни; не речами и постановлениями большинства решаются великие вопросы современности — это было большой

[1] *Канцлер* — глава правительства.

ошибкой 1848 и 1849 гг.,— а железом и кровью».

В сентябре 1862 г. 47-летний Отто фон Бисмарк, опытный политический деятель, назначается на пост канцлера.



Отто фон Бисмарк

Бисмарк Отто фон Шёнхаузен (1815—1898) (впоследствии граф, князь и герцог) происходил из старинного бранденбургского дворянского рода. Получив в двух университетах юридическое образование и прослушав курс агрономии, он поступил сначала на военную службу, а затем поселился в деревне и стал вести жизнь помещика, лично занимался хозяйством.

Это был человек бурного темперамента, обладавший неукротимым бойцовским характером. Он производил очень сильное впечатление на современников, которым казалось, что мощный, гвардейского роста юнкер, способный немедленно пустить в ход оружие или просто кулак, может во имя защиты своих взглядов скинуть сюртук и пойти на баррикады.

Бисмарк привлек внимание правящих кругов своим решительным поведением во время революции 1848 г., когда он готов был вести своих крестьян на помощь королю против бунтовщиков, а также своими консервативными взглядами.

Он умел правильно оценивать реальную обстановку. Опорой консервативной политики Бисмарк считал слои населения, у которых сохранились пережитки сословных представлений: крестьян, ремесленников, торговцев. Он считал, что можно использовать антикапиталистические настроения этих слоев и убедить их, что землевладельцы являются их союзниками против эксплуататоров — фабрикантов и банкиров.

Во имя создания единой и могущественной Германии Бисмарк готов был поступиться своими личными симпатиями и вступить в соглашение, конечно, временное, не только с буржуазией, но и с демократами. Бисмарк без церемонии отбрасывал своих недавних союзников и поворачивался к ним спиной, если считал, что от них больше нет пользы.

Бисмарк не любил чиновников и в глубине души презирал интеллигенцию. Начав свою политическую карьеру противником буржуазии и сторонником юнкерства, он затем примирился с буржуазией, увидев, что она становится реальной силой. Бисмарк добивался поддержки широких слоев общественности. Став канцлером, он шел твердыми шагами к главной своей цели — германскому единству и получил прозвище «железный канцлер».

Первые шаги «железного канцлера». Первыми шагами на пути объединения Германии под главенством Пруссии были войны с Данией и Австрией. В 1864 г., действуя от имени Союза Германских государств, Бисмарк вовлекает Австрию в войну против Дании с целью захватить территорию Гольштейн, Шлезвиг и Лауенбург. Датские войска потерпели поражение. По условиям мирного договора Австрия и Пруссия получили Шлезвиг, Гольштейн и Лауенбург в совместное владение. Тогда Бисмарк решил развязать войну против своего недавнего союзника. Об этой войне вы уже знаете. Союзником Пруссии стала Италия. И в 1866 г. пруссаки, вторгшись в Австрию и разбив ее войска в битве при Садове, решили спор. Пруссия присоединила Шлезвиг и Гольштейн.

В то же время Бисмарк вел переговоры и с германскими государствами — Нассау, Гессеном, Франкфуртом, которые вклинивались между западными и восточными владениями Пруссии. С ними не церемонились — их захватили, а правителям выделили денежные компенсации.

Образование Северогерманского союза. Результатом этой политики Бисмарка и Вильгельма I явилось образование Северогерманского союза. Австрия больше не мешала, и в августе 1866 г. 22 немецких государства подписали с Пруссией договор о создании Северогерманского союза.

Все государства сохранили монархическое устройство, свои династии, правительства, армии, законы и судебные порядки. Во главе Северогерманского союза стоял президент, на должность которого навсегда назначался прусский король. Северогерманский союз имел свою конституцию, свой парламент (избранный на основе всеобщего избирательного права) и Союзный Совет, состоявший из министров и представителей государств. Поскольку население Пруссии в четыре раза превышало население остальной части Северной Германии, большинство депутатов были прусскими. Это закрепляло в союзе ведущую роль Пруссии.

Успех Бисмарка поднял его авторитет во всех слоях общества. Часть либералов образовала Национальную партию. Национал-либералы пришли к выводу, что путь объединения Германии «железом и кровью» себя оправдывает и Бисмарка надо поддержать. Теперь «железный канцлер» опирался и на консерваторов, и на либералов.

Под черно-белым знаменем Гогенцоллернов, которое снизу украсила красная полоса, объединили Северную Германию.

Препятствия для развития единой немецкой нации были уничтожены, феодальная раздробленность не могла больше мешать развитию хозяйства и культуры. Но поскольку задачу решали «железом и кровью», а «крестным отцом» нового государства был Бисмарк, ненавидевший любые проявления демократии, то в центре Европы возникла военно-бюрократиче-

ская, буржуазно-юнкерская, агрессивно настроенная монархия.

Пройдет еще несколько лет, и объединение Германии завершится полностью, завершится «железом и кровью».

Вопросы и задания. 1. Покажите на карте итальянские государства, существовавшие к 1850 г. Назовите свободные и зависимые территории. 2. Назовите политические задачи, стоявшие перед итальянским народом в 50—60-е гг. XIX в. 3. Историки считают Кавура крупнейшим государственным деятелем Италии XIX в. В то же время перед походом Гарибальди на юг Италии в 1860 г. Кавур писал своему другу: «Я приложу все усилия, чтобы помешать итальянскому движению стать революционным. Я готов на все ради этого». Обсудите с товарищами: как объяснить позицию Кавура, если мы знаем, что он был горячим сторонником объединения Италии? Свою точку зрения аргументируйте. 4. Составьте рассказ: «Борьба итальянского народа за объединение страны». Используйте документы и материал параграфа. 5. Составьте синхронистическую таблицу объединительного движения в Италии и Германии:

Даты	Италия	Германия

6. Прочитайте документы и расскажите, о каких чертах Гарибальди как политика, полководца и человека они говорят. Охарактеризуйте его политические взгляды. 7. Составьте в тетради план ответа на тему «Объединение Германии». 8. Обсудите с товарищами: какую оценку можно дать Бисмарку как политическому деятелю? Какую роль он сыграл в процессе объединения Германии?

Документы

№ 1. В своих мемуарах Гарибальди писал: «Калатафими! Когда я, переживший 100 сражений, буду лежать на смертном одре, я вспомню тебя с гордой улыбкой, потому что не знаю битвы, которая была бы славнее тебя! «Тысяча», настоящая заступница народа, с героическим презрением к смерти бросалась от одной позиции к другой, против наемников тирании, сиявших пестрой формой и аксельбантами, и обратила их в бегство. Как могу я забыть горсть юношей, которая,

боясь, что меня ранят, окружила меня, теснясь друг к другу, и образовала непроницаемый вал! Южный склон римской горы, которую мы должны были штурмовать, состоит из террас, земля на которых в этой горной местности возделывается земледельцами. Мы завоевывали террасу за террасой до вершины горы, на которой враги с большим бесстрашием делали последние усилия, чтобы защитить свою позицию».

№ 2. а) Гарибальди принадлежат слова: «Я могу с гордостью сказать: я был и остаюсь республиканцем»; «Я привык подчинять любые свои политические убеждения цели объединения Италии, каким бы путем это ни происходило»; «Сначала построим свой дом, выгоним непрошеных гостей, а потом уж станем наводить в нем порядок».

б) В «Мемуарах» Гарибальди так объяснял свою позицию во время борьбы за объединение Италии: «С того момента, когда я убедился, что Италия должна идти вместе с Виктором-Эммануилом, чтобы избавиться от власти иностранцев, я счел своим долгом подчиниться его приказам, чего бы это мне ни стоило, заставляя даже молчать мою республиканскую совесть... Таково было мое убеждение в 1859 г.».

в) Из письма Гарибальди к Виктору-Эммануилу перед походом в Сицилию (первые числа мая 1860 г.): «Государь! Вопль — помогите, раздавшийся в Сицилии, тронул мое сердце и сердца нескольких сот моих прежних солдат. Я не советовал моим братьям в Сицилии поднимать восстание, но с тех пор, как они возмутились во имя представляемого Вами единства Италии против постыднейшей тирании нашего времени, я не задумался встать во главе экспедиции. Если мы победим, я надеюсь, что Италия и Европа не забудут, что это предприятие было внушено самым великодушным порывом патриотизма. Если мы будем победителями, мне достается слава украсить Вашу корону новою и, может быть, наиболее ценною из ее жемчужин с тем единственным, однако, условием, что Вы никогда не позволите своим советникам передать ее чужестранцам».

§ 14. Франко-прусская война и завершение объединения Германии. Парижская коммуна

Безрассудная война, которую объявил Наполеон III Пруссии, приведет к падению второй империи во Франции и завершит объединение Германии. Почему возникла франко-прусская война? Почему обе страны, соперничавшие из-за лидерства в Европе, хотели для себя «быстрой победоносной войны»?

Император на шатающемся троне. В конце 60-х гг., мы об этом уже писали, империя Наполеона III переживала кризис. Внутри страны усиливалась оппозиция, требовавшая установления республики. Среди республиканцев выделяется молодой

талантливый оратор, адвокат *Леон-Мишель Гамбетта* (1838—1882). Вся демократическая Франция приветствовала пылкого оратора, считая, что у республики теперь есть вождь.

Авторитет Наполеона III подтачивался и его поддержкой Пия IX, Папы Римского, давно уже удивлявшего современников своей реакционностью.

А Наполеон III, называвший себя «сыном революции», охранял Пия IX при помощи французских войск и не давал завершить объединение Италии присоединением Рима. Многим это было непонятно.

Итак, трон императора стоял непрочно. В этой обстановке Наполеон III считал, что спасти его может лишь победоносная война. Все окружение императора подталкивало его к войне с Германией. Задумывался ли кто-нибудь всерьез, готова ли армия к войне? Больше надеялись на то, что французский солдат — «изворотливый парень» и всегда найдет выход из тяжелого положения.

Бисмарк тоже желал войны, и как можно скорее. Победоносная война должна была подтолкнуть южные немецкие государства добровольно встать под прусские знамена. Но канцлер хотел, чтобы Франция первая развязала войну. И Наполеон III попался в западню, расставленную для него Бисмарком.

Испанский вопрос. В 1868 г. в Испании началась революция. Королева Изабелла II, крайне непопулярная у своего народа за деспотическое правление, бежала во Францию. Императрица французов, испанка и бывшая подданная Изабеллы желала помочь ей вернуть трон. Но это уже было невозможно, в Европе началась борьба за испанскую корону.

Наполеон III хотел посадить на испанский трон принца Фердинанда Саксен-Кобургского, рассчитывая иметь дружественную Испанию. Бисмарк, боявшийся усиления Франции, стремился вручить испанскую корону принцу Леопольду Гогенцоллерну, родственнику короля Вильгельма.

«Игры» дипломатов. Страсти разгорелись летом 1870 г. К Вильгельму I, находившемуся на лечении в г. Эмсе (немецкий курорт), прибыл французский посол с предложением снять кандидатуру Леопольда Гогенцоллерна в качестве претендента на испанскую корону. Вильгельм I, в отличие от Бисмарка, войны опасался и пообещал выполнить эту просьбу.

Но мирное урегулирование вопроса не устраивало правительство Наполеона III. «Мы должны начинать, мы ждем только вашей депеши, чтобы призвать под знамена 300 тыс. человек... Если король не прикажет принцу подать в отставку, будет немедленная война. Через несколько дней мы будем на Рейне». Вот такую телеграмму получил французский дипломат от министра иностранных дел Франции. Посол вторично встретился с Вильгельмом I и потребовал от него письменного

заверения в том, что и в будущем король не будет поддерживать кандидатуру принца из династии Гогенцоллернов на испанский трон. Вильгельм такое обещание не дал, но заверил, что займется этим вопросом после возвращения в Берлин. Между тем Леопольд Гогенцоллерн отказался от претензий на испанскую корону. Казалось, вопрос решен, но это не устраивало ни французское, ни германское правительства.

Бисмарк провел экстренное совещание с военным министром и начальником генерального штаба. Узнав от них, что армия к войне готова, он дал в газеты ложное описание встречи Вильгельма I с французским послом: якобы король «повернулся спиной к французскому послу и не стал с ним разговаривать». Это сообщение облетело всю Европу. Прусский посол был отозван из Парижа. В столице Франции нарастала тревога.

Начало войны. Так сообщение из Эмса, переданное Бисмарком в газеты, стало поводом к войне. Законодательный корпус выделил необходимые деньги. Напрасно немногие противники войны, и среди них Тьер, пытались остановить разбушевавшихся депутатов. На улицах собирались толпы людей, уверенных в победе, Тьера клеймили «предателем» и «пруссаком», бросали камни в его окна. 17 июля 1870 г. Франция объявила Германии войну. Англия и Россия предложили созвать конференцию для мирного решения вопроса. Все было бесполезно. В Германии 19 июля рейхстаг с энтузиазмом присоединился к заявлению короля, призывавшего немцев «сражаться подобно их отцам за свою свободу и за свои права против насилия иностранных завоевателей».

«Кого Юпитер желает погубить, на того он сначала насылает безумие». Франции предстояло утратить свои иллюзии. Несмотря на заверения военного министра в том, что «мы готовы, мы архиготовы, в нашей армии все в порядке, вплоть до последней пуговицы на гетрах последнего солдата», страна не была готова к войне: форты не достроены, в крепостях нехватка продовольствия, железных дорог не было, не хватало лазаретов и врачей. Мобилизация проходила очень нечетко.

Правительства Италии и Австро-Венгрии, которых Наполеон III хотел бы видеть своими союзниками в войне, заняли позицию «вооруженного посредничества», рассчитывая сначала убедиться в возможности победы со стороны Франции, а тогда уже выступить против Пруссии. Но император рвался к войне. «Кого Юпитер хочет погубить, на того он сначала насылает безумие»,— говорили римляне.

В прусской армии дело обстояло лучше. Мобилизовывалась армия всего Северогерманского союза. Военные склады были заполнены провиантом и обмундированием, транспорт и связь работали четко, а пушки были более дальнобойными.

Командовали своими армиями Наполеон III и Вильгельм I.



В осажденном Седане. Солдаты и офицеры сжигают боевые знамена, чтобы они не достались победителю

Седанская катастрофа и конец Второй империи. Наполеон III выехал к своим войскам в конце июля. Первые же сражения обернулись для Франции горечью поражений. Пруссия начала наступательную войну, а Франция должна была обороняться. Французские войска, по словам очевидцев, «дрались как львы и бежали как зайцы».

Настоящая катастрофа произошла 1 сентября при Седане (местечко вблизи бельгийской границы). Французы проиграли

сражение, и остатки армии укрылись в крепости Седан. Все высоты вокруг Седана были заняты немцами. Их артиллерия начала громить окруженные войска. Французские солдаты дрались мужественно, но прорваться не смогли. 2 сентября Наполеон III приказал поднять белый флаг, а свою шпагу переслал прусскому королю. 80 тыс. французских солдат и офицеров во главе с императором сдались на милость победителя. Здесь, под Седаном, Наполеон III нашел свой Ватерлоо. Вторая империя перестала существовать.

Когда в Париже узнали о поражении под Седаном, в городе началось восстание.

Третья республика. 4 сентября улицы Парижа наполнились народом, требовавшим установления республики. Парижские депутаты, собравшись в ратуше, провозгласили республику и образовали Временное правительство национальной обороны. Это была революция. В третий раз за свою историю Франция стала республикой.

Правительство возглавил генерал Трошю, министром иностранных дел стал Жюль Фавр, а министром внутренних дел — Леон Гамбетта. Среди людей, взявших в свои руки власть в момент поражения страны, не было опытных государственных деятелей.

Жюль Фавр, прекрасный оратор, сразу же сообщил всей Европе, что Франция не уступит «ни вершка своей территории, ни камня своих крепостей». Вся Франция аплодировала Фавру. Но европейские монархи сочли такое заявление неблагоразумным и от помощи Франции опять воздержались.



Народ в зале Законодательного корпуса 4 сентября 1870 г.

«С побежденными не заключают союзов». Германские войска, продолжая двигаться в глубь Франции, окружили крепость Мец, занятую 200-тысячной французской армией под командованием честолюбивого и не очень совестливого маршала Базена. Немцам было известно, что в крепости нет продовольствия и солдаты питаются кониной. Бисмарк вступил в переговоры с Базеном, настаивая на капитуляции крепости.

27 октября капитуляция была подписана. Базен даже не попытался прорваться из города. После 72-дневной блокады на башнях крепости вывесили германские флаги. В плен сдались 6 тыс. офицеров, около 200 тыс. солдат. К немцам перешло огромное количество французской техники. Пленных отправили в Германию. Теперь немецкие войска двигались к Парижу.

Правительство национальной обороны сформировало для защиты Парижа гарнизон в 400 тыс. человек, запасло продовольствия на 4 месяца. Гамбетта вылетел из Парижа на воздушном шаре, чтобы сформировать армию в провинции. Ему удалось мобилизовать 250 тыс. человек.

Жюль Фавр попытался вести переговоры с Бисмарком, но в качестве цены за мир канцлер требовал весь Эльзас и часть Лотарингии. Жюль Фавр, как писали современники, «покинул канцлера со слезами на глазах». Тогда правительство послало Тьера искать поддержки к европейским монархам. Этот искушенный политик посетил Англию, Австро-Венгрию, Италию и Россию. Но кроме заверений в сочувствии и добрых советов не получил ничего. Могло ли быть иначе? Ведь в глубине души он и сам не верил в победу и считал возможным отдать часть французской территории за скорейший мир. Если в победу не веришь сам, как можно убедить других? Подтвердился принцип международных отношений: «С побежденными не заключают союзов».

Уже к 20 сентября пруссаки полностью блокировали Париж. В течение короткого времени они оккупировали весь северо-восток Франции. Правительство могло бы вооружить народ и поднять его на борьбу, но где гарантия, что война освободительная не перерастет в гражданскую?

Мирный договор. В январе 1871 г. Временное правительство подписало перемирие с Пруссией на унизительных условиях, а затем провело выборы в Национальное собрание, которое должно было утвердить мирный договор. Абсолютное большинство мест в Национальном собрании получили монархисты. Главой нового правительства стал Тьер. 26 февраля он подписал с Бисмарком предварительный мирный договор, предусматривавший передачу Германии Эльзаса и более трети Лотарингии и выплату 5 млрд. франков контрибуции (немецкие войска получали право оставаться на севере Франции до полной выплаты контрибуции). Национальное собрание эти условия утвердило. После подписания мира депутаты от Эльзаса

и Лотарингии в слезах покинули зал заседаний, говоря: «Мы провозглашаем, что эльзасцы и лотарингцы принадлежали и будут принадлежать к французской нации. Мы клянемся сами, от имени наших избирателей, от имени наших детей и детей их детей, что будем французами, любыми средствами добиваясь этого права у узурпатора».

Причины революции в Париже. Осажденный Париж находился в очень тяжелом положении. Зима стояла холодная, не хватало угля, люди замерзали в очередях за куском хлеба. Народ голодал. На черном рынке можно было купить все, но денег у большинства парижан не было. Из-за осады промышленность была парализована. Владельцы предприятий и торговцы лишились дохода, а рабочие и служащие — заработной платы. Нечем было платить за жилье. Членам Национальной гвардии платили за службу 1,5 франка в день, а крысы на рынке продавались по 2 франка за штуку. Парижане возмущались правительством, возлагая на него ответственность за сложившееся положение и подозревая его в стремлении возродить монархию. «Это правительство Национальной измены!» — говорили они.

После заключения мира блокада с Парижа была снята, но положение в столице оставалось бедственным. Во время блокады правительство временно запретило взыскивать с парижан плату за жилье и уплату по долговым обязательствам. Теперь эти льготы отменили, а денег у людей не было. Оскорбило жителей столицы и решение правительства избрать местом своего пребывания Версаль. Одним словом, правительство вело себя неосторожно. 18 марта 1871 г. по его приказу солдаты попытались захватить пушки Национальной гвардии, расположенные на одном из холмов Монмартра. Парижане заставили солдат отступить, но национальные гвардейцы схватили и в тот же день расстреляли генералов Леконта и Тома, командовавших правительственными войсками. Тогда Тьер распорядился перевести в Версаль все правительственные учреждения. Единственной организованной силой в городе оставался Центральный комитет Национальной гвардии, который и стал временным органом власти.

Парижская коммуна. 26 марта прошли выборы в Парижскую коммуну (орган городского самоуправления). Членами Коммуны были избраны чиновники, журналисты, врачи, адвокаты, рабочие. Многие из них принадлежали к последователям Прудона или Бланки. Некоторые состояли в секциях I Интернационала. Среди коммунаров было много честных людей, искренне верящих, что они могут дать счастье народу, создать справедливое общество.

На стороне Коммуны сражалась известная своим бескорыстием и милосердием учительница Луиза Мишель, любимцем коммунаров был удивительный человек — Луи-Эжен Варлен.



В Париже на площади Ратуши 28 марта 1871 г. Члены ЦК Национальной гвардии провозглашают передачу власти Совету Парижской коммуны

Простой рабочий, начавший трудиться с 13 лет, он многого достиг самообразованием: читал, посещал библиотеки и музеи Парижа. Во время Коммуны его назначили членом финансовой и продовольственной комиссий, а жил он впроголодь и отказался, подобно другим руководителям Коммуны, от повышения жалованья.

В деятельности Парижской коммуны приняли активное участие многие иностранцы: рабочий из Австро-Венгрии Лео Френкель, польские революционеры Ярослав Домбровский и Валерий Врублевский, русский революционер Петр Лавров и др.

Попытка реформ. Руководители Коммуны заявили о своем желании провести реформы: заменить постоянную армию вооруженным народом, ввести выборность и сменяемость чиновников государственного аппарата, отделить церковь от государства, ввести бесплатное обучение, справедливо организовать труд и прочее. Многое сделать Коммуна не могла, но она освободила парижан от долгов по квартирной плате, вернула без выкупа владельцам заложенные в ломбарде вещи и др.

Борьба версальцев с Коммуной. Версальское правительство считало коммунаров бунтовщиками и с начала апреля между бойцами отрядов Коммуны (они называли себя федератами) и версальскими войсками начались вооруженные столкновения. Но силы были неравны, так как Бисмарк стал досрочно возвращать плененных французских солдат и Тьер использовал



Первый бой коммунаров с версальцами у моста Нейи 2 апреля

их для борьбы с коммунарами. Провинция коммунаров тоже не поддержала. В стране разжигалась ненависть к парижанам, которые «осмелились поднять мятеж», когда враг оккупировал часть страны. Кроме того, версальцы получали от германского командования оружие и боеприпасы.

Обе стороны вели борьбу очень жестоко. Ссылаясь на убийство генералов Леконта и Тома, версальцы расстреливали пленных коммунаров. Тогда Парижская коммуна приняла декрет о заложниках. Заложниками становились парижане, заподозренные в симпатиях к версальцам. Часть заложников была расстреляна во время последних уличных боев.

«Кровавая майская неделя». Гибель Коммуны. 21 мая версальцам удалось ворваться в Париж. Началась жестокая баррикадная борьба. Коммунары защищали каждую улицу, каждый дом. Сражались все — мужчины, женщины, дети. Эта неделя вошла в историю как «кровавая майская неделя». К сожалению, и коммунары совершили много действий, которые нельзя оправдать. Они специально и без необходимости подожгли ряд зданий в центре Парижа, в том числе городскую ратушу, дворец Тюильри, министерство финансов, дом Тьера и др. Они разрушили Вандомскую колонну — памятник наполеоновской эпохи.

Версальцы же залили в эти дни улицы Парижа кровью. 28 мая последних защитников Коммуны расстреляли у каменной стены кладбища Пер-Лашез. После этого версальцы

подвергли парижан террору. Действовали военно-полевые суды, а многих расстреливали без суда и следствия. Вот цифры: у версальцев — менее 1000 убитых, у коммунаров, учитывая погибших в боях, расстрелянных без суда, приговоренных к смерти по решению суда,— более 30 тыс. Особенно много среди убитых было рабочих и ремесленников. Версальцы арестовали 36 тыс. коммунаров, отправили в ссылку в Новую Каледонию 7,5 тыс., среди них 31 женщину, в том числе учительницу Луизу Мишель, бесстрашно сражавшуюся на баррикадах.

Бунт или подвиг? Как оценить 72 дня Коммуны? Для одних — это жестокий бунт, для других — великий подвиг, праздник справедливости и демократии.

Парижская коммуна завершила столетие французских революций, начатых французской революцией 1789—1799 гг. Она еще раз показала необходимость политического компромисса между правительством и народом.

Провозглашение Германской империи. В январе 1871 г. прусского короля Вильгельма в зеркальном зале Версальского дворца провозгласили германским императором. Борьба за объединение страны закончилась, и завершил ее Бисмарк.

Немалый вклад в завершение объединения Германии внесла Россия. Кайзер Вильгельм I писал Александру II: «Пруссия никогда не забудет, что лишь благодаря Вам война не приобрела чрезвычайного размаха». Имелся в виду нейтралитет России во время войны с Францией.

* * *

Какое значение имела франко-прусская война для судеб европейских государств?

Рим вошел в состав Итальянского королевства.

Завершилось объединение германских государств под знаменем Гогенцоллернов.

На карте Европы появилось новое государство — Германская империя, стремившаяся к лидерству среди европейских стран.

Возникла проблема Эльзаса и Лотарингии, которая угрожала европейскому миру. Насильственное присоединение французских территорий с населением почти в 2 млн. человек к Германии французы считали незаконным. Мир с Германией во Франции не считали «вечным», и идея «реванша»[1] не оставляла умы людей. И если вначале европейцы опасались, что Франция «зажжет пожар войны», то очень скоро они начали бояться Германской империи.

Вопросы и задания. 1. Почему, на ваш взгляд, Пруссия и Франция стремились к войне? 2. Какие события послужили поводом к началу

[1] *Реванш* — отплата за поражение, возмездие.

войны? **3.** Сравните уровень подготовленности к войне Франции и Пруссии. Можете ли вы опровергнуть заверения французского военного министра в том, что Франция к войне «архиготова»? **4.** Как вы понимаете слова, что под «Седаном Наполеон III нашел свое Ватерлоо»? **5.** Составьте рассказ о ходе франко-прусской войны. **6.** Расскажите об условиях мирного договора между Францией и Германией. Могли ли, на ваш взгляд, такие условия обеспечить прочный мир в Европе? **7.** Выпишите в тетрадь причины революции в Париже весной 1871 г. В интересах каких слоев населения проводила свои реформы Парижская коммуна? **8.** Обсудите с товарищами: Коммуна — это бунт или подвиг? Свою точку зрения аргументируйте. **9.** Сделайте вывод о значении франко-прусской войны для судеб европейских государств. **10.** Объясните термин «реванш».

Документ

Генерал Трошю, начальник парижского гарнизона в начале франко-прусской войны, писал о мобилизации солдат: «...С минуты объявления войны сухим путем и морем, в вагонах и на судах, постепенно и хаотично приводятся в движение сформированные части войск, интендантские склады, продовольственные запасы и т. п., загромождая все пути, они скучиваются в огромном числе и совершенно случайно — в том или другом пункте. Каждому отряду, который высаживался всегда с недостатками в снаряжении и в беспорядке, какой только возможно представить, говорили: «Разберитесь» — и отряд тут же беспечно отправлялся навстречу неприятелю с этой чисто французской формулой... Не успели еще разобраться, как неприятель нагрянул огромными массами и застал все в невообразимом хаосе».

* * *

Рожденный «революционным хаосом», он «упорядочил этот хаос»,— написал один из русских биографов Наполеона I Н. А. Соловьев.

При Наполеоне I завоевания революции были облечены в правовую норму. Отмена феодальных ограничений, свобода развития капиталистического производства, гражданское равенство населения — все это было подкреплено законами.

Эти завоевания гражданского общества Наполеон стремился распространить по всей Европе.

В странах, куда входила армия Наполеона, отменялось крепостное право и вводился Гражданский кодекс.

Но прогрессивные законы нельзя навязать силой.

30—60-е гг. XIX в.— время бурного развития капитализма, капитализма свободной конкуренции.

Буржуазия еще не полностью овладела политической властью, но в Англии уже начались парламентские реформы.

Это время борьбы рабочего класса против безудержной эксплуатации со стороны предпринимателей.

Революция 1830 г. во Франции показала, что возврата к старым, феодальным порядкам нет. Чартизм с его манифестациями, угрозой забастовок, общенародными петициями подтолкнул правящие круги к проведению реформ.

Мощный подъем революционного движения за демократическое переустройство общества происходит в 1848 г. Это движение — «весна народов» — всколыхнуло всю Европу.

Успешно завершилось объединение Италии и Германии.

Противоречия между европейскими державами вызвали франко-прусскую войну, а бедствия войны привели к социальному взрыву — Парижской коммуне. Франко-прусская война изменила карту Европы и родила новые противоречия, которые скажутся в конце XIX — начале XX в.

Вопросы и задания к главе II. **1.** Какие черты политической жизни европейских стран подтверждают процесс формирования правового государства? Приведите примеры из истории отдельных стран. **2.** Обсудите с товарищами: почему первые две трети XIX в. были временем острой классовой борьбы, революций? Свою точку зрения аргументируйте. **3.** Составьте в тетради синхронистическую таблицу: «Социально-политические движения в Европе в 1800—1870 гг.»:

Годы	Англия	Франция	Германские государства	Австрийская империя	Италия	Испания
1800—1830 1840—1850 1860—1870						

4. Какие изменения произошли в классовом составе общества в первые две трети XIX в.? **5.** Проанализировав биографии политических деятелей, выделите необходимые для их успешной деятельности черты характера. **6.** Составьте рассказ о какой-либо исторической личности этого периода. Объясните свой выбор.

Глава III
СТРАНЫ ПРОМЫШЛЕННОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ В КОНЦЕ XIX — НАЧАЛЕ XX в.

Вспомните из ранее изученного. Какой процесс в развитии экономики определяется как завершение промышленного переворота? Какие черты характерны для «прусского» пути развития капитализма? Вспомните известные вам формы слияния предприятий.

§ 15. Германская империя в конце XIX — начале XX в. Борьба за «место под солнцем»

Лидер — Пруссия. Немцы ликовали. Бисмарк добился объединения страны. Договоры с южногерманскими государствами были подписаны. В Германскую империю вошли 22 монархии, сохранившие автономию, и 3 города (Гамбург, Бремен и Любек), имевшие положение вольных городов.

Если обратиться к карте Германской империи, мы увидим, что Пруссия составляла $^2/_3$ ее территории (а население — 60%). Это обеспечивало ей руководящую роль в империи. Однако, как писал Вильгельм I Бисмарку, Пруссия стала во главе империи не столько благодаря «размерам своей территории и своему могуществу... сколько духовному развитию и организации своей армии».

Политическое устройство империи. Весной 1871 г. первый имперский рейхстаг принял конституцию. Конституция закрепляла руководящую роль Пруссии в империи.

По конституции императором Германской империи мог быть только прусский король. Он имел большие полномочия: возглавлял вооруженные силы, решал вопросы войны и мира, назначал и смещал главу правительства (канцлера), ответственного только перед ним, ему же принадлежала законодательная власть.

Высшими представительными органами являлись союзный совет и рейхстаг. Рейхстаг избирался на 5 лет на основе «всеобщего избирательного права». Правом голоса пользовались мужчины, достигшие 25 лет, кроме военнослужащих. Союзный Совет, председателем которого был канцлер, не избирался, а состоял из представителей всех немецких монархий и вольных городов.

В рейхстаге были представлены все политические партии, между которыми существовало немало разногласий. Кроме того, многие немецкие государи до последней минуты противились объединению, поэтому понадобилась вся ловкость Бисмарка, его настойчивость и терпение, чтобы руководить рейхстагом и Союзным Советом.

К этому времени он выработал в себе качества превосходного политика. Бисмарк умело ориентировался в быстро меняющихся обстоятельствах, а парламентская деятельность сформировала из него политического оратора с грубоватым, но метким остроумием. И по-прежнему он придерживался девиза: «Сильный всегда прав!»

«Либеральная эра». Период с 1871 по 1878 г. получил название «либеральная эра». Это было время активного обустройства жизни в новых условиях. Создавалось единое управление железных дорог, единая валюта — марка, имперский банк, имперский суд.

Большое внимание уделялось созданию имперской армии. Вокруг установления ее численности шла борьба. Мольтке настаивал на числе 400 тыс., депутаты рейхстага не соглашались — такая армия требовала больших денег.

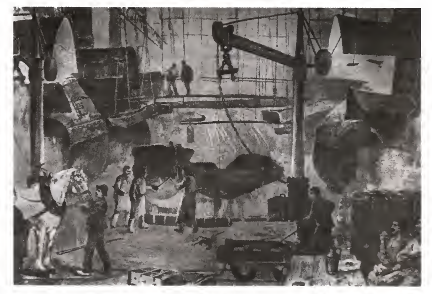
Граф *Мольтке* (старший) *Хельмут Карл* (1800—1891) — прусский фельдмаршал, один из военных идеологов юнкерства, сподвижник Бисмарка, друг и наставник Вильгельма I. Он убеждал членов рейхстага, что Германии еще 50 лет придется защищать территории, захваченные у Франции, и боролся за увеличение армии.

Противостоять Мольтке было трудно — под его командованием прусская армия разбила австрийцев при Садове и французов под Седаном.

Так свершился факт рождения Германской империи. Теперь «новорожденной» надо было завоевать «место под солнцем».

Быстрое экономическое развитие империи. Вы уже знаете, что в 70—80-е гг. Германия быстро развивается, ее промышленные товары проникают на рынки стран на всех континентах. В чем же причина такого успеха?

Прежде всего, это объединение страны, которое способствовало созданию единого внутреннего рынка. Исчезли таможенные границы, возникла единая денежная единица, единая система мер и весов. Но такого быстрого подъема экономики не произошло бы, если бы не ограбление Франции. Германия в период франко-прусской войны оккупировала 35 наиболее развитых департаментов Франции и вывезла из них оборудование предприятий, средства транспорта. Побежденная страна выплатила Германии огромную контрибуцию — 5 млрд. франков, и всего за три года! По условиям мира империя получила Эльзас и часть Лотарингии — земли, богатые железной рудой. Лотарингская руда в совокупности с Саарским каменным углем



Бессемеровский цех завода Круппа в Руре. 1890 г.

давала большие возможности для развития тяжелой промышленности.

Кроме того, германские предприниматели успешно использовали опыт других стран, внедряли самую передовую технологию и новейшие достижения науки и техники. Бурная милитаризация[1] промышленности тоже ускоряла завершение промышленного переворота. «Мы завоевали наше положение благодаря остроте наших мечей, а не умов»,— писал в своей книге фельдмаршал фон дер Гольц, и так считали не только военные, но и многие политики. Значительная часть контрибуции была использована для оплаты военных заказов предприятиям.

Но были и отрицательные явления в хозяйственной жизни, и о них надо сказать.

Грюндерство, или период афер. Период бурного экономического подъема ученые назвали периодом «грюндерства»[2]. С 1871 по 1875 г. в стране появилось огромное количество новых промышленных компаний и банков. Казалось, немцами овладела страсть к сколачиванию капиталов, погоня за легкой наживой.

Новый закон о создании акционерных обществ не требовал

[1] *Милитаризация* — подчинение экономической и политической жизни захватнической внешней политике.

[2] *Грюндерство* (от немецкого слова gründen) — основывать.

получения лицензий[1] у государства. Каждый считал, что раз уж Францию победили, то удача пришла навсегда. Блеск золота ослепил всех — миллионеров и прислугу, банкиров и пенсионеров, помещиков и бедняков. Биржевой бюллетень стал настольной книгой многих немцев. Домашняя прислуга доставала свои сбережения, сделанные на «черный день», и радостно относила их в ближайший банк, желая приобрести какую-либо акцию (и не понимала, что это и есть «черный день»). Посетители кафе, сидя за столиками, обсуждали дела железнодорожных компаний.

Многие из акционерных обществ были созданы ловкими аферистами[2], и в период экономического кризиса 1873 г., охватившего все страны, эти дутые предприятия разорились. Сотни тысяч немцев потеряли свои сбережения. В Берлине резко увеличилось число самоубийств. Люди, мечтавшие о богатстве, остались без крыши над головой. Но солидные предприятия, поглотив мелкие, стали сильнее.

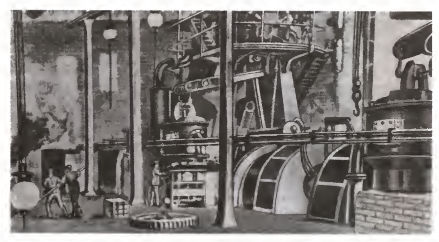
После 15-летнего застоя начался промышленный подъем.

Новые черты в экономическом развитии страны. В 90-е гг. Германия делает мощный рывок вперед. Идет процесс создания крупных промышленных банков и корпораций. Некоторые из них становятся монополиями. Крупные корпорации прежде всего создавались в тяжелой промышленности. В 1886 г. был создан Рейнско-Вестфальский чугунолитейный картель, в 1893 г. возник Рейнско-Вестфальский каменноугольный синдикат.

Стальной картель (1904 г.) и Чугунный картель (1911 г.) к 1914 г. контролировали 98% производства угля и стали. Развивались новые отрасли промышленности — химическая и электротехническая. Две гигантские корпорации — АЭГ (Всеобщее электрическое общество) и «Симменс, Гальске и Шукерт», заключив между собой соглашение, контролировали все электротехническое производство. К 1913 г. в стране насчитывалось около 600 картелей. Даже могущественная фирма Круппа, господствовавшая в производстве оружия, локомотивов, железнодорожных рельсов, в 1903 г. была преобразована в акционерное общество, и сам кайзер Вильгельм II был его акционером. В образовании крупных корпораций велика была роль банков, которые представляли большим фирмам долгосрочные кредиты и брали эти фирмы под контроль. Процесс концентрации шел и среди банков, и к 1910 г. 9 могущественных берлинских банков сосредоточили в своих руках половину всех денежных вкладов в стране. Развивалась внутренняя торговля — этому способствовал рост железных дорог и судоходства. Германские товары и капиталы направлялись за границу. Первоначально герман-

[1] *Лицензия* — право, разрешение.

[2] *Афера* — жульнничество, мошенничество.



Машинный зал центральной электростанции в Берлине. 1890 г.

ские товары не пользовались спросом и предприниматели даже шли на обман — ставили на своих изделиях английский товарный знак. Но постепенно качество товаров улучшалось и они завоевывали признание. Германские предприниматели и банкиры вкладывали средства в строительство железных дорог за границей, например в строительство Багдадской железной дороги. Появились индустриальные магнаты и банковские дельцы, контролирующие одну или несколько отраслей промышленности.

Юнкерство и крестьянство. В руках прусского юнкерства была сосредоточена почти треть обрабатываемой земли. Средние размеры поместий достигали 100 га, но в то же время 154 семьи владели имениями площадью в 5 тыс. га каждое. Понятно, что на долю миллионов крестьян оставалось земли совсем немного. Треть крестьян составляли «самостоятельные хозяева». Среди них были и богатые крестьяне, особенно на юге и юго-западе Германии. Но таких было немного, основная часть «самостоятельных хозяев» могла кое-как существовать за счет тяжелого труда всей семьи, а батракам у таких крестьян жилось хуже, чем у помещиков, так как они существовали впроголодь. Остальные крестьяне выжить на своих участках земли без дополнительных приработков не могли. Имущественное расслоение в деревне усиливалось. Многие вынуждены были уходить в города. Если в 1871 г. в городах жила треть населения Германии, то к 1910 г.— две трети.

Германия стала индустриальной страной.

«Железный канцлер» борется против внутренней оппозиции». Создание империи решило одни проблемы, но породило новые. В стране имелось много недовольных. Во-первых,

дворянство мелких немецких государств, считавшее, что его обделили при раздаче доходных должностей. Во-вторых, католическая церковь, пользующаяся влиянием на юге и западе Германии, но не в Пруссии. Ну и, конечно, оппозицию составляли социалисты.

Первый удар Бисмарк нанес католическому духовенству. Эта борьба получила название «культуркампф» (борьба за культуру). Был принят ряд законов, направленных против католической церкви: государство утверждало все назначения на церковные должности, католическое духовенство лишалось права надзора за начальными школами и получило запрет на преподавание, на политическую агитацию, были введены гражданский брак и регистрация рождения и смерти, из Германии изгонялся орден иезуитов.

Император Вильгельм I, очень набожный протестант, испытывал угрызения совести, подписывая эти законы. Но чего не сделаешь для усиления Пруссии!

Постепенно гонения на католическую церковь были ослаблены, но и она больше не выступала против центральной власти.

Создание СДПГ. «Исключительный закон против социалистов». Росла промышленность — рос рабочий класс. С 70-х гг. XIX в. стали набирать силу профсоюзы и значительная часть их находилась под влиянием социал-демократов. Расцвет же профсоюзного движения пришелся на 90-е гг., годы экономического подъема. Усиливалось в них и влияние социал-демократов, членов социал-демократической рабочей партии Германии, созданной на общегерманском рабочем съезде в г. Эйзенахе в 1869 г. под руководством Вильгельма Либкнехта и Августа Бебеля. Существовал также и Всеобщий германский рабочий союз, основанный в 1863 г. Фердинандом Лассалем. В 1875 г. на объединительном съезде в Готе была создана единая социал-демократическая партия Германии (СДПГ) и принята Готская программа, ставившая целью создание «свободного народного государства» мирным путем, через организацию производственных рабочих объединений.

Влияние партии росло, и на выборах в рейхстаг в 1877 г. социал-демократы получили 12 депутатских мест.

Бисмарк относился к социал-демократам с ненавистью, видя в них угрозу общественному порядку. Поводом для решительной борьбы с ними послужили два покушения на Вильгельма I в 1878 г. Старый король был тяжело ранен во время второго покушения, и это вызвало возмущение многих немцев. И хотя стрелявшие не были членами СДПГ, но какие-то социалистические брошюры читали.

В октябре 1878 г. рейхстаг утвердил предложенный Бисмарком законопроект под названием «Закон против общественно опасных стремлений социал-демократии». Он был принят временно, на 2,5 года. Однако закон неоднократно

продлевали, и 12 лет СДПГ была под запретом. Этот закон назвали «Исключительный закон против социалистов», так как он исключал любую деятельность их в Германии. Закон использовался не только против социал-демократов, но и против рабочего движения вообще. Были закрыты рабочие союзы и газеты. Деятельность СДПГ была перенесена за границу. В Цюрихе (Швейцария) продолжала издаваться газета партии «Социал-демократ», ее нелегально доставляли в Германию.

«Новый курс». Бисмарк понимал, что одними репрессиями против социал-демократов внутренний мир не установить: нужно вводить рабочее законодательство, необходимые реформы. Не так-то просто было сломить сопротивление предпринимателей, заседавших в рейхстаге. Но он это сделал. В результате в 80-е гг. XIX в. были приняты три главных закона: страхование рабочих на случай болезни, на случай увечья, на случай старости и неспособности к труду. Последний закон предусматривал выплату пенсий рабочим, достигшим 70 лет (пенсия назначалась за счет государства). А в рейхстаге еще в начале борьбы за рабочее законодательство было прочитано обращение Вильгельма I, где было сказано, что государство служит всем слоям общества. И вот при всей реакционности Бисмарка и Германской империи эта страна оказалась первой, принявшей развернутое социальное законодательство.

«Человек больших неожиданностей». 9 марта 1888 г. старый император Вильгельм I скончался, и с ним ушла целая эпоха — эпоха борьбы за объединение Германии. Императором стал внук Вильгельма I — Вильгельм II (1859—1941).

Современники отмечали, что он любил громкие фразы и красивые позы, стремился быть в центре внимания. В придворных кругах о нем говорили, что он «готов быть императором на троне, женихом на свадьбе и покойником на похоронах». Вильгельм II обожал всех поучать и давать советы. Взгляды его были реакционны. Рекрутам он однажды заявил, что они должны стрелять в своих отцов и братьев, если он им прикажет. Будучи уверенным в военной мощи Германии, император любил по всякому поводу и без повода побряцать оружием. Опасен был и его девиз: «Как хочу, так и приказываю!» Это не очень подходило государю конституционного государства, но Вильгельма это не беспокоило. Подданные с опаской поглядывали на своего императора. «Человек больших неожиданностей»,— говорили о нем современники.

От «нового курса» к «мировой политике». Из того, что мы знаем о новом императоре, ясно: он не мог сработаться с Бисмарком. Считая себя государем «милостью Божьей», он не желал делить власть ни с кем, даже с Бисмарком, которого уважал. Ему нужна была система «личного правления».

В 1889 г., когда Бисмарк потребовал от депутатов рейхстага

превратить «исключительный закон против социалистов» в постоянный, палата его не поддержала, не поддержал его и император. Закон пришлось отменить. Оскорбленный до глубины души Бисмарк подал в отставку. Отставка была принята.

После отставки старого канцлера империя стала активно проводить колониальную политику. Еще при Бисмарке, в 80-е гг., Германия приступила к захватам дальних земель. В это время Англия и Франция уже имели огромные колонии.

В 80-е гг. Германия захватила в Африке Того, значительную часть Камеруна, Германскую Юго-Западную Африку, Германскую Восточную Африку. Германский флаг был водружен в северной части Гвинеи, а затем последовал захват Маршалловых островов.

Следующим направлением колонизации стал Дальний Восток. Германия вынудила китайское императорское правительство передать ей в аренду на 99 лет провинцию Шаньдунь.

Уже к 90-м гг. колонии Германии в пять раз превышали ее территорию, но были в 12 раз меньше английских. Вильгельм II остро переживал такую «несправедливость». Промышленные корпорации нуждались в сырье, а империя — в престиже.

Первая территория, захваченная в Юго-Западной Африке в 1883—1884 гг. уполномоченными бременского купца Людерица. Текст под эмблемой Германии указывает, что территория находится под покровительством германского императора

«Новый курс» Вильгельма II — это стремление к господству в Европе, к переделу сфер влияния в Африке, Азии, Океании, к укреплению на Балканах, на Ближнем, Дальнем и Среднем Востоке. Эта политика получила название «Дранг нах Остен» (натиск на Восток). В 1900 г. кайзер послал солдат подавлять народное восстание в Китае. Он претендовал на Марокко, что привело к конфликту с Францией. А упорное строительство флота обострило отношения с Англией. Внешнюю политику Вильгельм II проводил, опираясь на канцлера фон Бюлова, занимавшего этот пост с 1900 по 1909 г.

Усиление влияния социал-демократов. Задачей канцлера была и борьба против усиливавшегося влияния социал-демократии.

В 1912 г. в Руре прошла забастовка 250 тыс. горняков, за ней последовали выступления горняков по всей стране. Большая часть рабочих объединялась в профсоюзы. СДПГ была самой влиятельной и массовой социал-демократической партией на Европейском континенте. Значительная часть ее членов (численность партии к 1913 г. достигла 1 млн. человек) стояла на позициях социал-реформизма и следовала учению Эдуарда Бернштейна (возможности перехода к социализму путем реформ). На парламентских выборах в 1912 г. социал-демократы получили 4,5 млн. голосов, что обеспечило им 110 мест в рейхстаге. Такого еще не бывало!

Империя готовится к «большой войне». Идеям социализма консервативные круги Германии стремились противопоставить идеологию пангерманизма[1] и шовинизма[2]. В империи имелись национальные меньшинства — евреи, поляки. Появились печатные издания, где публиковались статьи, обвинявшие евреев во всех трудностях, переживаемых Германией.

По отношению к польскому населению проводилась политика насильственного онемечивания — закрывались польские школы и костелы. Особенно ярко это проявлялось в Пруссии.

Усиливались провокации против Эльзаса и Лотарингии.

Немецкому народу бесконечно твердили, что в лице Франции он имеет смертельного врага, поэтому необходимо вооружаться. Германская империя готовилась к «большой войне».

* * *

После победы Пруссии в франко-прусской войне в Европе образовалось мощное государство — Германская империя, сразу заявившая о своем желании «завоевать место под солнцем». Быстрое экономическое развитие, милитаризация экономики и разжигание национализма сделали Германию одной из стран, развязавших первую мировую войну.

Вопросы и задания. 1. Расскажите о политическом устройстве Германской империи. 2. Обсудите с товарищами: как вы понимаете слова Вильгельма I, что лидерству в империи Пруссия обязана «...своему духовному развитию и организации своей армии» (используйте документы)? 3. Какие причины, на ваш взгляд, обеспечивали быстрое экономическое развитие Германской империи? 4. Укажите

---

[1] *Пангерманизм* — реакционное учение, требовавшее установления мирового господства для германской расы, расширения территории Германской империи за счет славянских земель.

[2] *Шовинизм* — крайний национализм.

новые черты в экономическом развитии Германии в конце XIX — начале XX в. Сравните экономическое развитие Германии с экономическим развитием Англии. **5.** Составьте план ответа на вопрос: «Борьба Бисмарка протнв внутренней оппозиции». **6.** Обсудите с товарнщами: почему Германская империя, при всей своей реакционности, оказалась первой страной в Европе, где было принято трудовое законодательство? **7.** Покажите на карте колонии Германской империи. Дайте характеристику ее внешней политики (нспользуйте документы). **8.** Объясните понятия и термины «милитаризация», «лицензия», «афера», «пангерманизм», «шовинизм».

Документы

**Письмо Вильгельма II Государственному секретарю по иностранным делам Б. Бюлову
Начало 1900 г.**

Итак, наконец-то кнтайцы предоставнли нам долгожданный повод и создали «инцидент»[1]. Я решил немедленно вмешаться... Сотни германских коммерсантов возликуют, поняв, что теперь-то Германская империя твердой ногой ступнт на землю Азии. Сотнн тысяч китайцев содрогнутся, когда почувствуют на своем затылке железный кулак Германской империи, н весь немецкнй народ возрадуется.

**Прощальное напутствие Вильгельма II немецким войскам, отправляющимся в Китай
27 июля 1900 г.**

...Перед вновь возникшей Германской империей стоят велнкие задачи за морем... И вы... должны преподнестн врагу хороший урок. Сойдясь с врагом, вы должны его бить! Пощады не давать! В плен не брать! С теми, кто попадет к вам в руки, не церемоньтесь. Подобно тому как тысячу лет назад гунны при своем царе Аттиле прославили свое имя, до сих пор хранимое в сказках и преданиях, так и имя немцев и через тысячу лет должно вызывать в Китае такие чувства, чтобы никогда впредь ни один китаец не дерзнул косо взглянуть на немца!

§ 16. Франция: Третья республика

Вспомните из ранее изученного. Когда в истории Франции существовало республиканское устройство?

[1] Имеется в виду убийство в Пекине во время восстания ихэтуаней германского посланника.

Особенности экономического развития Франции. Боль и горечь — этими словами можно определить моральное состояние французов после страшного поражения во франко-прусской войне и взрыва гражданской войны — Парижской коммуны. Не могло не вызывать тревогу и создание на восточной границе враждебной к Франции Германской империи. Указанные события и определили развитие Франции в последующие десятилетия.

Началось отставание темпов экономического развития. В мировом промышленном производстве Франция со второго места переходит на четвертое, уступая теперь не только Англии, но и США и Германии.

Вы уже читали о потерях Франции в результате поражения во франко-прусской войне (см. § 14). Французский народ готов был на любые жертвы — лишь бы скорее выплатить контрибуцию и освободиться от оккупантов. Пришлось потуже «затянуть пояса», зато контрибуция была выплачена уже в 1873 г. 16 сентября 1873 г. последний немецкий солдат покинул территорию Франции, и это было великим счастьем для каждого француза.

Экономическое развитие тормозилось также нехваткой собственного сырья и угля, машин и оборудования. Их приходилось ввозить из Англии и Германии. Конечно, Франция тоже вывозила промышленные товары, но в основном это была продукция легкой промышленности — знаменитые французские шелка и другие ткани, одежда, обувь, парфюмерия, вина и т. п. Это не были товары первой необходимости, и в результате ввоз товаров превышал вывоз.

В стране сохранилось большое количество мелких предприятий ремесленного типа, на многих число рабочих не превышало 10 человек (а могло быть и 2 работника).

Почему отставало сельское хозяйство? Развитие отечественной промышленности тормозилось и низкой покупательной способностью крестьян.

По переписи 1892 г. хозяйства с наделом земли меньше 1 га и от 1 га до 10 га составляли 85% всех хозяйств. Много было и безземельных крестьян (около 4 млн. человек). Да и у тех крестьян, которые имели земли, часто наделы были заложены в банках.

Понятно, что основная масса крестьян не имела средств для покупки современной сельскохозяйственной техники и удобрений. И в результате по урожайности пшеницы Франция стояла на одном из последних мест в Европе.

Сельское население составляло 70% населения страны, и Франция в конце века была еще аграрно-индустриальной державой.

От свободной конкуренции к «капитализму организованному». Тем не менее страна испытывала экономический подъем. Быстрыми темпами увеличивалось число паровых

двигателей, росло производство чугуна и стали, развивалось машиностроение. Больших успехов достигло железнодорожное строительство — по протяженности железнодорожных путей Франция даже обогнала Англию и Германию.

Как и в других странах, во Франции шел процесс концентрации производства и создавались крупные корпорации. К концу XIX в. в стране насчитывалось свыше 6 тыс. акционерных обществ, а некоторые из них стали монополиями. Всемирно известны были металлургический концерн Шнейдер — Крезо, металлургический синдикат «Контуар де Лонгви» и др.

Из-за дороговизны угля, металла и других видов сырья промышленное производство давало прибыли меньше, чем в Англии и Германии. Поэтому значительно выгоднее было вывозить капиталы в другие страны, особенно в те, которые готовы были платить высокие проценты. Большинство капиталов было сосредоточено в трех банках — Лионский кредит, Национальная учетная контора и Генеральное общество. Эти банки управлялись не столько директорами и их заместителями, назначаемыми правительством, сколько регентами, которых из числа самых крупных акционеров банка выбирали акционеры, владельцы капиталов. И хотя эта должность была выборной, фактически она передавалась по наследству. На протяжении долгого времени эти посты занимали представители семейств баронов Малэ, Оттингеров, Ротшильдов и др.

Так образовалось около двухсот семейств, связанных между собой деловыми и родственными узами, составивших финансовую олигархию Франции и являвшихся подлинными хозяевами страны.

Усиленный вывоз капитала. В отличие от Англии, которая, вывозя капиталы, вкладывала их в промышленность, французские банкиры вывозили капиталы преимущественно в форме государственных займов (давали займы правительствам различных стран под проценты).

Накануне первой мировой войны французские капиталы были размещены следующим образом: в России — 13 млрд. франков, в южноамериканских государствах — 6 млрд., в Англии и США — 5 млрд. и т. д. По размерам вывоза капитала Франция занимала первое место в мире.

Вывоз капиталов приносил Франции не только прибыль, но и политических союзников. Страны-должники вынуждены были считаться с интересами Франции в мировой политике.

«Республика без республиканцев». После подавления Парижской коммуны во Франции свирепствовала политическая реакция. До 1876 г. в городах действовали военно-полевые суды, выносившие приговоры участникам революции. Решения судов не отличались большим разнообразием. Чаще всего это была или смертная казнь, или каторга в Новой Каледонии, откуда мало кто возвращался живым. Едва ли не в каждой рабочей

семье оплакивали убитых, арестованных или высланных кормильцев.

Большинство в Национальном собрании принадлежало монархистам, мечтавшим о восстановлении монархии. Но, на счастье французов, среди них не было единства. Сторонники Бурбонов, Орлеанских и бонапартисты грызлись между собой — не могли договориться, какая династия должна возглавить Францию. Это была одна из причин, которая спасла республику.

Крестьяне, рабочие, средние слои монархии не хотели. Отдельные политики из среды монархистов понимали, что попытка установить монархию вызовет революцию. К таким людям относился Тьер. Его девиз «Республика будет консервативной или ее не будет вовсе» означал республику, где у власти находятся монархисты. Но даже такой реакционер был слишком «левый» для монархистов в Национальном собрании, и Тьер ушел в отставку.

Президентом стал маршал Мак-Магон. Никто не мог сказать, что он умен, на нем лежал позор капитуляции Седана и проигранной войны. Но зато Мак-Магон готов был, не рассуждая, служить делу монархии, и это склонило в его пользу большинство Национального собрания.

Претендент на трон не принял трехцветное знамя Франции. К осени 1873 г. монархическое большинство Национального собрания было готово провозгласить королем Франции графа Шамбора — последнего отпрыска древней династии Бурбонов. Ему и имя соответствующее подобрали — Генрих V. Правительство уже подготовило празднование этого события в «ликующем Париже», даже лампочки для иллюминации были заготовлены с инициалами нового монарха. Но старый Шамбор был из тех, кто «ничего не понял и ничему не научился». Он заявил в печати, что не примет трехцветное знамя республиканской Франции, и потребовал ввести белое знамя Бурбонов. Это уж было слишком. В Париже и других городах стали возникать «комитеты сопротивления». Появилась опасность новой гражданской войны. И претендент на трон отступил, отказавшись от своих притязаний на корону.

Третья республика. Волей-неволей Национальному собранию пришлось приступить к выработке конституции. Национальное собрание большинством всего в один голос (353 против 352 голосов) признало республику.

Так возникла Третья республика, просуществовавшая до второй мировой войны.

Конституция 1875 г. установила парламент, состоявший из двух палат — палаты депутатов и Сената. Палата депутатов избиралась на 4 года мужчинами, достигшими 21 года (кроме военных и жителей колоний). Из 40 млн. населения страны право голоса получили лишь 12 млн. человек. В Сенат

избирались граждане не моложе 40 лет сроком на 9 лет. Выборы в него были многоступенчатыми (сначала избирались выборщики, а уж они выбирали сенаторов).

Сенат и палата депутатов вместе составляли Национальное собрание, обладавшее законодательной властью.

Президент избирался сроком на 7 лет на совместном заседании обеих палат. Исполнительная власть принадлежала президенту и министрам.

«Республика буржуазных республиканцев». Так называли Францию после 1879 г., когда незадачливого Мак-Магона республиканцы отправили в отставку.

Начался период реформы.

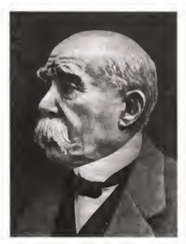
В 1879 г. гимном республики стала «Марсельеза», а через год объявили всенародным праздником 14 июля. Французы чтили завоевания французской революции, и символом свободной республики стала «Марианна» — красивая женщина во фригийском колпаке. Ее изображение можно было видеть на марках и монетах.

Затем был принят закон о свободе печати и собраний. Сотни газет и журналов отражали взгляды всех политических партий — от социалистических до националистических. Разрешается политическая пропаганда, и стены зданий в больших городах заклеиваются плакатами и рекламой. В Париже, например, стены домов «продавали» с торгов, и желавшие использовать их для рекламы платили большие деньги. На улицах воздвигаются афишные тумбы.

Для проведения собраний не надо было получать разрешения от властей, достаточно просто предупредить их о том, когда состоится собрание.

В 1881 и 1882 гг. принимаются знаменитые «школьные законы». По этим законам школа отделялась от церкви, образование становилось светским. Обучение было обязательным для всех детей до 13 лет, бесплатным, т. е. доступным и для детей из бедных семей. Для школ вводились государственные программы обучения. Учителей готовили высшие педагогические училища («Эколь нормаль»). Среди обязательных предметов для мальчиков — гимнастика. Ей отводилось 4 урока в неделю. Ведь хорошо натренированные дети станут хорошими солдатами, когда придется отвоевывать у немцев Эльзас и Лотарингию. Создавались лицеи и для девушек. Для подготовки учительниц открывались специальные высшие учебные заведения. И все же до 1913 г. народное образование охватывало не более $^1/_3$ всех женщин.

Закон 1884 г. разрешал свободную деятельность профсоюзов и забастовки. Муниципальные советы получили право выбирать своего мэра, который прежде назначался центральной властью. Мэрии становятся центрами политической жизни, занимаются вопросами школьного образования.



Жорж Клемансо

Радикалы у власти. Особенностью политической жизни Франции была многопартийность. Самой левой буржуазной партией в стране являлась партия радикалов[1]. Возглавлял ее Жорж Клемансо, человек большого ума, бурного темперамента, прекрасный оратор. Его называли «тигром», «низвергателем министерств». Партия радикалов пользовалась влиянием среди городской мелкой буржуазии и крестьянства. В ее программе были указаны такие задачи, как защита республики, частной собственности, введение подоходного прогрессивного налога, национализация крупнейших монополий и борьба против влияния церкви.

На парламентских выборах 1902 г. победу одержал «левый блок», объединивший социалистов и радикалов.

В 1902—1905 гг. радикалы провели законы, отделившие церковь от государства и школы. Преподавание религии в государственных школах запрещалось — дети верующих могли посещать религиозные занятия вне стен школы. Франция стала первым светским государством среди великих держав. Также было принято трудовое законодательство: возмещение рабочим за производственные травмы, обязательный еженедельный отдых и — в 1910 г. — закон о пенсиях для рабочих и крестьян. Но не с 70 лет, как в Германии и Англии, а с 65.

Коррупция государственного аппарата. Печально, но характерной чертой политической жизни Франции были взяточничество и беспечность многих государственных чиновников и политических деятелей. Громкий скандал разразился в связи с деятельностью акционерного общества, образованного для строительства Панамского канала. Его акции продавались крупным и мелким вкладчикам, всем обещали огромную прибыль. Техническими работами руководил талантливый инженер Фердинанд Лессепс, в осуществлении проекта принимал участие Эйфель. Но когда канал был прорыт всего на одну треть, компания объявила, что денег больше нет. Началось расследование, затем последовал громкий судебный процесс (1893). Выяснилось, что, когда акционерное общество уже было банкротом, многие политические деятели и журналисты получили большие взятки за то, чтобы широко рекламировать

[1] *Радикал* — сторонник крайних, решительных действий.

его надежность и продавать «дутые» акции одураченной публике.

Само понятие «Панама» стало нарицательным именем крупных афер.

«Дело Дрейфуса». Не успела Франция «отмыться» от «Панамы», как ее потряс новый политический скандал, приковавший к этой стране внимание всей мировой общественности. Позорные страницы есть в истории каждой страны. Для Франции таким позором стало «дело Дрейфуса». Казалось, единого народа более не существует: страна разделилась на дрейфусаров (защитников капитана Дрейфуса) и его противников — антидрейфусаров.

Само дело Дрейфуса — это судебный произвол по отношению к одному человеку, но в нем, как в капле воды, отразились все противоречия, существовавшие во Франции в 90-е гг. XIX в. И вместе с безвестным офицером на скамью подсудимых села вся Франция.

В конце XIX в. страна переживала всплеск националистических настроений. Усилились шовинистические лозунги, брань по поводу «врагов чистоты национальных традиций». Стали возникать националистические организации. Все они в один голос ругали «демократов» и прославляли армию, которая «одна могла вернуть Франции ее былое величие», ее земли — Эльзас и Лотарингию.

В сентябре 1894 г. отдел контрразведки французского военного министерства среди выброшенных бумаг германского военного атташе[1] в Париже обнаружил перечень секретных документов, пересланных одним из офицеров французского Генерального штаба.

Подозрение пало на эльзасского еврея из буржуазной семьи Альфреда Дрейфуса, человека честного и преданного Франции, состоящего при Генеральном штабе французской армии в чине капитана. Почерк найденного письма оказался похожим на почерк Альфреда Дрейфуса. Эксперты-графологи[2] дали разноречивые заключения. Многие из них считали капитана Дрейфуса невиновным. Но руководители Генерального штаба решили, что на роль шпиона подходит Дрейфус — еврей, у которого не было аристократических родственников. Его судили военным судом при закрытых дверях. Судьи колебались — улик было недостаточно. Тогда с согласия военного министра следователь изготовил фальшивый документ — записку, якобы написанную германским послом и изобличавшую Дрейфуса в сотрудничестве с немцами. Суд признал Дрейфуса виновным в государственной измене, приговорил к разжалованию и пожизненной ссылке на каторгу — на Чертов остров близ Французской Гвинеи.

---

[1] *Атташе* — дипломатический работник.

[2] *Графолог* — исследователь почерка.

Однако полковник Генерального штаба Пикар, усомнившийся в виновности Дрейфуса, нашел настоящего шпиона — майора Генштаба графа Эстергази. Но Генеральный штаб не желал пересмотра дела. Военные не хотели «выносить сор из избы».

В борьбу за признание невиновности Дрейфуса включилась вся прогрессивная Франция. С открытым письмом к президенту Франции выступил Эмиль Золя. «Господин президент! — писал Золя.— Каким комом грязи лег на Ваше имя процесс Дрейфуса! А оправдание Эстергази — неслыханная пощечина, нанесенная истине и справедливости. Грязный след этой пощечины пятнает лик Франции!» Золя, обвиненному судом в оскорблении властей, пришлось бежать из страны. Лучшие люди Франции — Жан Жорес, писатель Анатоль Франс и другие включились в борьбу за освобождение Дрейфуса. Не бездействовали и силы реакции. По городам Франции прокатилась волна еврейских погромов. Монархисты оживились, пытались во всех «грехах» обвинить республиканцев. Столкнулись две Франции — прогрессивная и реакционная, шовинистическая. Эстергази бежал за границу, его вина стала очевидна. Шли годы борьбы. Дрейфуса освободили под предлогом слабого здоровья. Полностью он был оправдан только летом 1906 г.

Рабочее и социалистическое движение. Социалистические идеи стали особенно популярны во Франции в конце XIX в. В 1880 г. представители рабочих организаций образовали Рабочую партию Франции. Ее программа, созданная на основе учения К. Маркса, призывала к революционному преобразованию общества. Большое участие в формированни этой партии приняли социалисты Жюль Гед и Поль Лафарг.

В 1890-е гг. французские рабочие проводили демонстрации с требованием введения 8-часового рабочего дня. Им удалось добиться избрания в парламент своих представителей, в том числе Ж. Геда, П. Лафарга и Жана Жореса. В 1905 г. произошло важное событие — создание Объединенной рабочей партии, лидером которой стал выдающийся деятель социалистического движения *Жан Жорес* (1859—1914).

Философ, историк и журналист, он был непревзойденным оратором. Когда этот невысокий, коренастый человек шел к парламентской трибуне, зал замирал. Каждое слово Жореса было направлено в защиту республики и демократических свобод. Во Франции не имелось большего противника войны, шовинизма и реваншизма, чем Жан Жорес.

Движения протеста. Рост промышленности привел к увеличению численности рабочего класса. В 90-е гг. французские рабочие стали проводить стачки и демонстрации 1 мая. Часто во время этих выступлений происходили стычки с полицией, в 1891 г. в г. Фурми жандармы открыли огонь по шахтерам и убили 9 человек.



Судебный процесс над Э. Золя

Рабочие создавали профсоюзы и биржи труда, которые заботились о безработных и помогали бастующим. В 1895 г. профсоюзы и биржи труда объединились в единую организацию — Всеобщую конфедерацию труда (ВКТ).

В 90-е гг. во Франции усилили свою деятельность анархисты, совершившие серию покушений. При помощи террористических

актов они хотели свергнуть существующий строй. В марте 1891 г. анархист Равашоль подложил бомбы в три здания в Париже. В декабре 1893 г. Вайян бросил бомбу в палате депутатов и ранил 80 человек. В 1894 г. анархист Казерио убил президента Республики Сади Карно. Преступников арестовали и казнили, но вспышки насилия в стране не утихали.

Новый подъем стачечного движения произошел во Франции в начале XX в., главным было требование сокращения рабочего дня.

Антиправительственные выступления охватили и крестьян. В начале века во Францию хлынули дешевые виноградные вина из Алжира и Испании, что вызвало кризис перепроизводства. В 1907 г. недовольные политикой правительства и доведенные до отчаяния неурожаем винограда крестьяне на юге Франции начали движение протеста, в котором участвовали около 500 тыс. человек. К нему присоединилось и население городов, занятых виноградарством. Началась кампания гражданского неповиновения: уходили в отставку мэры, отказывались выполнять свои обязанности чиновники, законопослушные граждане не платили налогов.

В г. Нарбонне демонстрация кончилась столкновением с войсками, погибло 5 человек. Но и войска становились ненадежны. Солдаты 17-го пехотного полка, многие из которых были уроженцами этих мест, перешли на сторону народа. Восстание было подавлено правительством. В 1911 г. в Шампани произошло крестьянское движение, названное шампанской Жакерией. Против него также были применены войска.

В 1912 и 1913 гг. усилились антивоенные выступления. Французы протестовали против продления военной службы с 2 до 3 лет, но закон о 3-летней военной службе был принят.

Создание колониальной империи. Колониальная политика Франции с конца 70-х гг. была направлена на освоение старых колоний и захват новых.

Франция окончательно овладела Алжиром, в 1881 г. французские войска вторглись в Тунис, и через два года страна была полностью колонизирована. Затем взгляды французских предпринимателей остановились на Марокко. В конце XIX в. французы захватили там несколько оазисов и навязали марокканскому султану кабальный договор, по которому он разрешил французской армии находиться в стране под видом ее «охраны». В Марокко столкнулись интересы всех европейских стран, но Франция сумела добиться признания своего «преимущества». В 1910—1911 гг. французские войска оккупировали всю страну под предлогом защиты проживающих там французских граждан. Над Марокко был установлен французский протекторат.

В Западной Африке французы захватили Сенегал, Дагомею, Французский Судан, Мавританию и другие государства. Так

была создана огромная колониальная империя, где проживало свыше 20 млн. человек. Используя дешевую рабочую силу, французские колонизаторы извлекали большие прибыли.

Колониальная империя Франции создавалась в борьбе с Англией и Германией.

* * *

В конце XIX — начале XX в. французский народ сумел отстоять республику и добиться принятия ряда демократических законов. Но политическая жизнь страны не была спокойной, ее сопровождал ряд громких скандалов.

Во Франции активно развивается «организованный капитализм», ей удается создать мощную колониальную империю. В то же время острые политические противоречия с Германией и популярность идеи реванша — возврата Эльзаса и Лотарингии — толкают правящие круги сначала к подготовке, а затем и к участию в первой мировой войне.

Вопросы и задания. 1. Какие, на ваш взгляд, события политической жизни повлияли на историю Франции в конце XIX — начале XX в.? 2. Расскажите об особенностях экономического развития Франции в конце XIX — начале XX в. Сравните (по вашему выбору) экономическое развитие Франции этого периода с экономикой какой-либо другой европейской страны. 3. Обсудите с товарищами: почему республиканский режим в период с 1871 по 1879 г. получил у историков название «республика без республиканцев»? 4. Перечислите демократические реформы, проведенные во Франции в период III Республики. Какой вклад внесли они, на ваш взгляд, в формирование правового государства и гражданского общества? 5. Расскажите о «деле Дрейфуса». Почему судебный процесс над неизвестным штабным офицером превратился в политическое событие, всколыхнувшее всю страну и мировую общественность? (См. документ.) 6. Согласны ли вы с позицией авторов учебника, что «вместе с безвестным офицером на скамью подсудимых села вся Франция»? 7. Каких взглядов на пути решения социальных проблем придерживались Гед, Гамбетта и Клемансо? (См. документ.) Выскажите свою точку зрения. 8. Покажите на карте колонии Франции к началу первой мировой войны. 9. Как относилось французское общество к возможности новой европейской войны? 10. Объясните термины «радикал», «атташе».

Документы и материалы

Из речи Гамбетты в апреле 1873 г.

Вместо воинствующей, геройской, рыцарской оппозиции, практиковавшейся нашими предшественниками, необходима оппозиция законная, конституционная, парламентская, влекущая за собой

мирную борьбу партий... Эта политика налагает на нас необходимость делать много уступок, обходов... Осторожность и благоразумие, вот что нам необходимо больше всего.

Из статьи Клемансо (ответ Ж. Геду)

Неужели Вы не видите, на какой неверный путь вступаете, разжигая борьбу классов и подготавливая революцию? Именно в этом вопросе я с Вами расхожусь. Я утверждаю, что смысл политики демократического государства заключается в том, чтобы с помощью людей, имеющих преимущество в образовании и воспитании, как можно скорее принести освобождение наименее просвещенным слоям населения.

Из письма Ж. Геда К. Марксу (1879)

...Перерубить канат, который удерживает еще наших трудящихся в фарватере радикализма или буржуазного якобинизма, и показать им всю никчемность полюбовных или мирных решений (кооперация, банк и т. д.)...

§ 17. Создание Британской империи

Вспомните из ранее изученного. Почему Англия в 50—60-е гг. стала «мастерской мира», «мировым извозчиком» и «мировым банкиром»?

К 60-м гг. XIX в. Великобритания оставалась самой могущественной европейской державой, превосходя все страны по уровню экономического развития и по величине своих колониальных владений. Ее морское первенство нашло отражение в строках национального гимна. «Правь, Британия, морями!» — гордо распевали сыны и дочери Альбиона. Во внутренней политике для разрешения острых вопросов парламент все чаще прибегал к проведению реформ. Но мир менялся, менялись сама Великобритания, ее место и влияние в мире, которые стали оспаривать Германия и США.

Английский парламент. В 60-е гг. XIX в. старые партии тори и вигов стали называться консервативной и либеральной партиями. В 70-е гг. они представляли собой два четко разграниченных политических лагеря в парламенте. По-прежнему земельная аристократия и англиканская церковь поддерживали консерваторов, средний класс — купцы и фабриканты — стоял на стороне либералов. В палате общин каждая из этих партий по очереди являлась то большинством, то оппозицией. Оппозиция создавала «теневой кабинет», готовый в случае отставки правительства заменить его. К мнению «теневого кабинета» приходилось прислушиваться. Принципи-

альных расхождений между этими партиями не было. Либералы более охотно шли на проведение реформ, расширявших влияние буржуазии. Обе партии проводили политику колониальных захватов. Наиболее выдающимся политиком в рядах консервативной партии был Бенджамин Дизраэли, в либеральной партии выдвинулись лорды Пальмерстон и Гладстон.

К середине XIX в. в Англии в значительной мере сложилось гражданское общество — допускались свобода слова и демонстраций, издание газет, сословные привилегии теряли свое значение, на первое место ставились свобода и естественные способности отдельной личности, ее самостоятельность, независимость, индивидуализм. Дизраэли как раз и принадлежал к политикам, которых выдвинуло новое время.

Бенджамин Дизраэли. *Бенджамин Дизраэли* (1804—1881) происходил из богатой буржуазной семьи. Журналист, писатель и историк, он понял необходимость реформ. Его статьи, содержавшие критику недостатков существующего экономического и политического порядка, принесли ему популярность. В 1837 г. Дизраэли становится членом парламента и членом консервативной партии. Такой человек не мог не быть «белой вороной» среди кичившихся своим аристократизмом тори, но, будучи блестящим оратором, ярким публицистом и гибким политиком, он постепенно завоевал видное место в партии. Став руководителем консервативной партии, Дизраэли провозгласил союз монархии и народа, верность конституции, англиканской церкви и империи.

Видя «полевение» общественного мнения в стране и стремясь собрать больше голосов на парламентских выборах, консерваторы «украли у либералов их оружие» — реформу. 60-е гг.— это десятилетие реформ, «отцами» которых являются Дизраэли и Гладстон.

После избирательной реформы 1832 г. в Англии сохранилась несправедливость в распределении избирательных округов. Еще оставались обезлюдевшие городки («гнилые местечки»), имевшие право выставлять столько кандидатов на выборах в парламент, как и крупные промышленные города.

15 августа 1867 г. парламент принял закон об избирательной реформе. Было уничтожено 46 «гнилых местечек», а освободившиеся места в парламенте предоставили Манчестеру, Ливерпулю, Лондону и другим крупным городам. Также был уменьшен имущественный ценз, и половина взрослого мужского населения Англии стали избирателями.

Сменившие консерваторов у власти либералы продолжали реформы.

Уильям Гладстон. *Уильям Гладстон* (1809—1898) тоже происходил из богатой буржуазной среды и начинал как консерватор. Придя к пониманию необходимости реформ, он начал сотрудничать с либералами и после смерти Пальмерстона

стал их лидером. Четырежды становился Гладстон премьер-министром.

Пора реформ. В 70-е гг. либералы провели через парламент реформы, давшие тред-юнионам право на судебную защиту и проведение стачек, закон о тайном голосовании на выборах в парламент, исключавший возможность богатых депутатов «влиять» на избирателей, а также школьную реформу. По всей стране создавались школы, многие из них были бесплатные. В 1875 г. консерваторы приняли закон о 54-часовой рабочей неделе и запрещении принимать на работу детей моложе 10 лет. Затем парламент принял третью избирательную реформу, расширившую право голоса среди бедного мужского населения страны, и реформу самоуправления, по которой было создано 122 округа, во главе каждого стоял местный совет, обладавший правами местных органов власти.

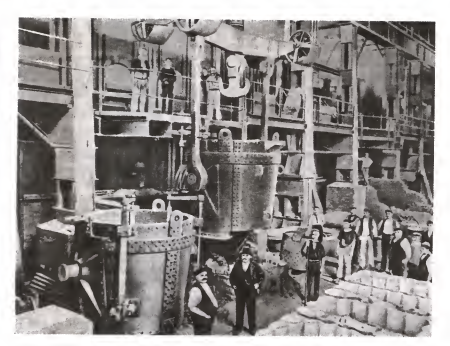
Эти реформы способствовали развитию в Англии гражданского общества и правового государства.

Особенности экономического развития Великобритании. В конце XIX в. в Англии наметилось замедление темпов развития промышленности. И, как ни странно, причины этого были связаны с ее ролью «мастерской мира». Англичане так активно вывозили капиталы, что они стали меньше использоваться внутри страны, чем за рубежом. Английские предприниматели предпочитали строить предприятия в колониях — там дешевле были и сырье, и рабочие руки, а английские банкиры вкладывали деньги в экономику других стран. Вывоз капитала давал прибыль, в пять раз превышавшую доход от внешней торговли. Деньги значили больше, чем национальные интересы. Отечественная промышленность часто не имела средств для обновления оборудования, а ведь к концу XIX в. техника на многих предприятиях уже устарела. Стала снижаться и конкурентоспособность английских товаров. После объединения Германии молодая империя стала теснить Англию на мировом рынке.

Немецкие товары с клеймом «made in Germany» появлялись на рынках всех стран и были дешевле. И наконец, более молодые промышленные государства отгородились от английской конкуренции высокими таможенными пошлинами, а Англия по традиции придерживалась правил беспошлинной торговли.

И хотя экономика страны оставалась мощной, в 90-е гг. ее роль «мастерской мира» уходит в прошлое.

В начале XX в. в Англии активно возникают крупные корпорации: в военной промышленности это концерны Виккерса и Армстронга, англо-иранская компания по добыче нефти — одна из крупнейших монополий и др. По-прежнему значительную роль в экономике играли традиционные семейные фирмы.



Мартеновский цех завода фирмы Виккерс. 1894 г

Сложным оставалось и положение в сельском хозяйстве. Английские фермеры, бравшие в аренду земли у лендлордов, были не в состоянии конкурировать с потоком шедшего в страну сравнительно дешевого продовольствия. Молодежь из деревень уходила в города. Город манил молодых людей, обещал им свободу и независимость, ослеплял своим блеском. Каждый надеялся, что жизнь в трущобах минует его. Незавидное положение сельскохозяйственного рабочего не привлекало молодежь.

«Центр мира». «Огромная кирпичная масса из церквей, богаделен, банков и тюрем, дворцов и приютов, пакгаузов и ночлежек, парков и скверов, тупиков и улочек» — такой увидел столицу Великобритании в середине XIX в. Генри Мэйхью. Лондон рос стихийно, он присоединял к себе множество городков. По-прежнему в Сити, которое в те времена называли «сердцем империи», были сосредоточены банки, Биржа и страховые компании. Это — мировой финансовый центр, господство которого покоится на фунте стерлингов[1]. В самом сердце лондонского Сити существовала Зерновая биржа — один из многочисленных центров, где совершались торговые и финансо-

[1] *Фунт стерлингов* — денежная единица Великобритании, равная 100 пенсам. *Стерлинг* — старинная серебряная монета.

вые сделки. Страховая компания Ллойд, созданная в 1688 г. в кафе и названная именем его хозяина, страховала 90% всех заключавшихся сделок о морских перевозках.

В 1800 г. на Треднидл-стрит открылся Английский банк и Лондон стал финансовым центром Соединенного королевства. Этот банк, учрежденный королевской властью, имел право выпускать бумажные деньги и размещать государственные займы.

С развитием «организованного капитализма» усиливается могущество лондонских банков. «Большая пятерка», как называют самые влиятельные из них, охватывает своими финансовыми операциями все континенты. Не случайно столицу Великобритании называют «центром мира».

К 1901 г. население Великобритании составляло 37 млн. человек, и уже с середины XIX в. две трети его проживало в городах. Рос и Лондон, в значительной степени за счет бедняков, тянувшихся сюда из деревень в поисках работы. С 900 тыс. человек в 1901 г. население столицы выросло до 6 500 000 накануне первой мировой войны.

В Ист-Энде, неподалеку от Сити, находились кустарные мастерские, на юге Лондона — машиностроительные заводы. Кроме великолепного центра и буржуазных кварталов в Вест-Энде, бульваров и парков, в столице были и страшные, позорные районы трущоб. Ист-Энд, в нижнем течении Темзы, давал прибежище беднякам, снимавшим там жалкую конуру. Непрео-



Дома рабочих

долимая пропасть разделяла жителей богатых и бедных кварталов, «две нации», как назвал их Дизраэли.

Мятежный остров. «Ирландский народ ждет гомруля так, как ожидают прихода Христа»,— писал журналист Мак-Карти в 1884 г. Вы помните историю завоевания «зеленого острова»? В XIX в. Ирландия фактически была на положении колонии, земли находились в руках лендлордов, подлинных хозяев острова, промышленность не могла конкурировать с английской.

В стране постоянно вспыхивали крестьянские волнения. Положение ухудшилось на рубеже 70—80-х гг. XIX в., когда неурожаи разорили массу арендаторов. В этих условиях росла эмиграция, которая отнимала у «бедной старухи» (так называли Ирландию в Европе) лучших сыновей. Города опустели. Голод был хронической болезнью этой страны.

Главной целью ирландского народа стало осуществление двух задач: проведение земельной реформы и получение самоуправления, гомруля (от английского home rule — самоуправление).

Аграрное движение развивалось под лозунгом «Земля Ирландии — ирландскому народу!». В этой борьбе родилась тактика бойкота. Если кто-либо брал в аренду ферму, из которой за долги был изгнан законный владелец, новый арендатор оказывался в изоляции, с ним никто не имел дела, ему все выражали презрение. Впервые такая тактика была применена против капитана Бойкота, и он вынужден был уехать в Англию.

Параллельно с этим депутаты от Ирландии вели борьбу в английском парламенте. Признанным вождем либеральной буржуазии в эти годы стал *Чарлз Стюарт Парнелл* (1846—1891). Незаурядные организаторские способности и искреннее сочувствие к обездоленным соотечественникам, вера в победу над колонизаторами — все это снискало ему любовь и уважение ирландцев.

В 1886 г. правительство Гладстона решило предоставить гомруль мятежному острову, но парламент не принял этот закон.

Рабочее и социалистическое движение. Участившиеся в 80—90-е гг. экономические кризисы перепроизводства, утрата положения «мастерской мира» привели к снижению жизненного уровня английских рабочих. Особенно трудно приходилось неквалифицированным работникам, ведь они даже не были членами профсоюза и не получали помощи.

Важным событием стало возникновение «новых тред-юнионов», объединявших докеров, рабочих газовых заводов и других неквалифицированных работников.

Самой крупной стачкой этого времени была забастовка докеров Лондонского порта в 1889 г. Росло число стачек, увеличивалась численность тред-юнионов, объединенных с

1868 г. в Британский конгресс тред-юнионов. К 1913 г. в профессиональных союзах состояло 4 млн. человек, и по численности и организованности британские тред-юнионы опережали все другие страны.

Постепенно тред-юнионы втягиваются в политическую борьбу, ставят вопрос о переходе на 8-часовой рабочий день, введении общественной собственности на орудия труда, национализации земли, введении пенсионного обеспечения с 60 лет, выборе представителей рабочих в парламент и др.

В 80-е гг. в Великобритании создаются первые социалистические организации, но ни одна из них не стала массовой и влиятельной.

Рождение лейбористской партии. В союзы объединялись не только рабочие. Для совместной борьбы против стачечного движения и профсоюзов в конце 90-х гг. предприниматели создали «Парламентский совет предпринимателей». В 1900 г. директор железнодорожной компании (в долине р. Тафф, в Уэльсе) отказался признать тред-юнион железнодорожников, а когда рабочие и служащие забастовали, не стал вести с ними переговоры. После окончания стачки администрация компании подала иск в суд с требованием возмещения всех нанесенных ей убытков. Дело рассматривалось во всех судебных инстанциях, дошло до палаты лордов, выполнявшей обязанности Верховного суда. Но и палата лордов вынесла решение в пользу железнодорожной компании, и с тред-юниона взяли огромный штраф.

С тех пор так и повелось. И хотя стачки не были запрещены законом, рабочих поставили в такое положение, что они не могли бастовать, так как за убытки предпринимателей тред-юнионы должны были расплачиваться из своей кассы.

Тогда конгресс тред-юнионов принял решение образовать партию, целью которой стало бы проведение в парламент представителей рабочего класса. И в 1900 г. такая партия была создана. Первоначально ее назвали Комитет рабочего представительства, а к 1906 г. название лейбористская (рабочая) партия стало официальным. Так возникла Британская лейбористская партия. Двухпартийной системе пришел конец. Вначале членство в лейбористской партии было коллективным, в нее вступали целыми организациями.

Впервые, со времени чартистского движения, английский рабочий класс создал свою самостоятельную партию. Среди ее руководителей выделялись Кейр Гарди и Джеймс Рамсей Макдональд.

Д. Р. Макдональд (1866—1937) родился в семье шотландского рабочего, был школьным учителем. С 1900 по 1912 г. занимал пост секретаря лейбористской партии, позднее стал ее казначеем. В 1906 г. он был избран в парламент. Свою веру в достижение социализма путем реформ Макдональд выразил в следующих словах: «Социальная реформа — вот путь к социализму: это

процесс изменения, в ходе которого уродливая гусеница превращается в прекрасную бабочку. Так же как из пенсов складывается фунт стерлингов, на каком-то этапе данная сумма реформ дает социалистический строй. Капитализм перерастает в социализм».

Огромным авторитетом в партии пользовался *Д. К. Гарди* (1856—1915), обладавший большим личным обаянием. Путь к социализму он видел в постепенном отстранении капиталистов от собственности и распределении продуктов труда самими рабочими, объединенными в тред-юнионы.

Замедление темпов экономического развития страны продолжало вести к росту цен на товары первой необходимости, и это подталкивало рабочих к стачкам. В 1911 г. произошла массовая стачка транспортников, сопровождавшаяся столкновениями с полицией. Особенно мощной была длившаяся 6 недель всеобщая стачка углекопов весной 1912 г. В разных районах страны бастовало 800 тыс. человек. Правительство было вынуждено принять законы о минимуме заработной платы для горняков.

Подъем рабочего движения подталкивал правящие круги к проведению прогрессивных реформ.

«Торговля следует за флагом». Поскольку европейские страны устанавливали высокие таможенные пошлины на ввозимые товары, и консерваторы, и либералы рвались к расширению колониальной империи. «Опыт учит нас, что торговля следует за флагом» — эти слова английского политического деятеля Джозефа Чемберлена можно считать девизом Великобритании. С 70-х гг. XIX в. империалистическая пропаганда захлестывает страну. Школа, пресса, речи политических деятелей — все работает на нее. Крайний английский шовинизм — «джингоизм» — пронизывает даже творчество талантливых писателей — лорда Теннисона и Редьярда Киплинга. Строки из стихов Теннисона: «Единый флаг, единый флот, единая империя, единая корона» — звучали всюду.

В 30-е гг. XIX в. Англия имела несколько торговых пунктов на западном побережье Африки. Это Сьерра-Леоне, Золотой Берег, Гамбия. Оттуда отправлялись экспедиции для проникновения в глубь континента. Джон Ханнинг Спик в середине века организовал две экспедиции к истокам Нила, открытое им озеро он назвал в честь королевы — Виктория. В 1855 г. Дэвид Ливингстон открыл водопады р. Замбези и тоже дал им название Виктория.

Огромные усилия к созданию Британской империи прилагал, будучи премьер-министром, Дизраэли. В 1875 г. его правительство приобрело у египетского хедива (титул наследного правителя в Египте) 45% акций Суэцкого канала, часть акций скупили у мелких собственников. Так Англия получила контрольный пакет акций, что обеспечивало ей господство на путях в Индию. В 1882 г., когда в Александрии вспыхнуло

восстание, английские войска подавили его и практически оккупировали страну, установив над Египтом скрытый протекторат.

В 80—90-е гг. колониальные захваты усиливаются: англичане овладели Бирмой, Нигерией, Сомали, Кенией, Таньганьикой, Угандой, о-вом Занзибар (над ним был установлен протекторат). На юге Африки Англия создала колонии — Капскую, Наталь и Басутоленд. С 1880 по 1900 г. площадь и население британских колоний увеличились более чем в полтора раза. Колонизация Южной Африки привела Англию к войне и с местными племенами, и с бурами, потомками голландских колонистов (см. § 29 «Международные отношения»).

Складывалась Британская империя. В 1876 г. по инициативе Дизраэли королева Виктория была провозглашена императрицей Индии. Так Виктория стала императрицей, преемницей старой Империи моголов, парламент — имперским, Великобритания — империей.

«Прекрасная эпоха». Смерть королевы Виктории в 1901 г. подвела черту под царствованием, продолжавшимся 64 года. Время между 1901 и 1914 гг. в Англии называют «прекрасной эпохой». Умершей королеве наследовал ее старший сын, ставший в свои 60 лет английским королем Эдуардом VII. В молодости он был «искателем приключений», любил веселые компании. Но с годами легкомыслие улетучилось. Англичане полюбили своего короля и называли его «лучшим из королей и лучшим из добрых малых».

Эдуард VII покончил с принципом «блестящей политической изоляции», господствовавшим в английской дипломатии. Успехом его политики можно считать «потепление» отношений между Англией и Францией. Со времен французской революции и континентальной блокады между этими странами отношения не были дружественными.

В 1903 г. Эдуард VII лично побывал в Париже, очаровал французов, и это сыграло немалую роль для подписания в 1904 г. договора о военном союзе между Англией и Францией, получившего название Антанта[1]. В 1907 г. было заключено англо-русское соглашение, регулирующее отношения между двумя державами на Среднем Востоке. А в 1908 г. Эдуард VII встретился с Николаем II с целью помешать сближению России с Германией. Родственные связи со многими династиями и личное обаяние короля помогали решать многие вопросы в пользу Англии.

В 1910 г. Эдуард VII умер. Улицы Лондона были запружены народом, пришедшим проводить в последний путь своего короля. Траурное шествие возглавляли 9 европейских монархов. Первыми за гробом шли новый король Великобритании Георг V

---

[1] *Антанта* — от французского слова entente — согласие.

и кайзер Германии Вильгельм II. Через четыре года они будут по разные стороны линии фронта.

Реформы во имя «классового мира». На состоявшихся в 1906 г. парламентских выборах консерваторы потерпели жестокое поражение. С этого момента, вплоть до 1916 г., у власти находились либералы, вставшие на путь умеренных реформ с целью создания «классового мира». Автором многих реформ, их инициатором стал талантливый политический деятель Дэвид Ллойд Джордж.



Дэвид Ллойд Джордж

Показательна его биография. Значит, и в самом деле создавалось гражданское общество, если выбиться «наверх» мог выходец из самых «низов» общества.

Реформатор. *Дэвид Джордж* (1863—1945) рано остался без отца и воспитывался в семье дяди. Ричард Ллойд, сельский сапожник в Уэльсе, заменил отца детям своей сестры. Он рано заметил способности у племянника и помог ему получить образование. После окончания сельской школы Дэвид заочно обучался юридическим наукам и, сдав экзамены, получил диплом юриста, имевшего право заниматься гражданскими делами. В благодарность дяде за помощь юноша присоединил его фамилию к своей. В 1890 г. Дэвид Ллойд Джордж был избран в палату общин, где скоро выделился как талантливый политический деятель. После победы либералов на выборах в парламент Ллойд Джордж стал членом правительства.

Реформы. Какие же реформы должны были помочь наступлению классового мира? Предпринимателям запретили требовать с тред-юнионов убытки, понесенные за время стачек; ввели пособия за счет предпринимателей при несчастных случаях на производстве, пенсию для стариков, достигших 70 лет, установили 8-часовой рабочий день для горняков. Закон 1911 г. вводил страхование по болезни и безработице.

Ллойд Джордж добился принятия закона, ограничивающего право «veto» палаты лордов. Теперь она лишь дважды могла отклонить законопроект, принятый палатой общин. Если же нижняя палата принимала законопроект в третий раз, он автоматически становился законом. Вместе с тем правительство, готовясь к войне, выделяло больше денег на вооружение.

В эти годы продолжалось движение за гомруль в Ирландии, проходившее под лозунгом «Ирландия — для ирландцев!». В 1912 г. правительство либералов вновь предложило

парламенту принять закон о гомруле. Проект закона отклонили лорды. Протестанты из Ольстера также боролись против гомруля. «Зеленый остров» превратился в вооруженный лагерь. Назревала гражданская война.

В это время началась первая мировая война. Необходимо было преодолеть кризис в тылу, и в сентябре 1914 г. палата общин в третий раз одобрила законопроект о гомруле и он стал законом.

Народ Британии объединился перед лицом войны.

* * *

Конец XIX — начало XX в. — сложное время в истории Великобритании, время развития империализма. Усиливается конкурентная борьба, расширяются границы колониальной империи. Растет рабочий класс, создавая свои партии и союзы.

Приходит и понимание необходимости реформ как основного метода управления страной, идеи реформизма находят все больше сторонников.

Вопросы и задания. 1. Расскажите о политическом устройстве Великобритании во второй половине XIX в. 2. Составьте в тетради план темы: Великобритания на пути реформ. 3. Расскажите об особенностях экономического развития страны в XIX — начале XX в. Считаете ли вы, что Великобритания вступила в эпоху «капитализма организованного»? Свою точку зрения аргументируйте. 4. Почему Ирландию называли «мятежный остров» и «бедная старуха»? 5. Какую роль в жизни Англии играет лейбористская партия? Дайте характеристику ее целям (см. документ). 6. По вашему выбору расскажите об одном из политических деятелей Великобритании. Объясните ваш выбор. 7. Составьте в тетради хронологическую таблицу «Складывание Британской колониальной империи». 8. Объясните термин «фунт стерлингов». 9. На основании документов расскажите о «двух нациях» в Англии.

Документы

О «двух нациях» в Англии

Все чайные комнаты, кондитерские, сливочные с 10 часов утра до 2 часов дня осаждаются лондонскими дамами всех классов и состояний.

По дамскому кодексу, то, что вы едите на виду у всех, должно быть изящно, грациозно, в изящной обстановке. Выпить стакан молока и съесть вазочку мороженого — это красиво. Сытные блюда английской кухни — ростбиф, пудинг — это будет дома, поэтому в городе — легкая закуска. Сюда не ходят есть, ходят показать себя, встретиться со знакомыми, отдохнуть в перерыве между беготней по магазинам и художественным галереям.

* * *

Было около двух часов ночи, когда мы, оставив кабак и пройдя несколько кварталов, вошли в один из нечистых домов, где за три пенса дают возможность горемыке приклонить свою голову на ночь...

В нижнем этаже в большой общей зале, где разведен огонь в громадном камине, мы нашли большое общество несчастных отщепенцев Лондона. Около камина старику-нищему перевязывала гнойные раны и болячки молодая девушка лет 15-ти с испитым и страдальческим лицом. Рядом две старухи заботливо жарили на огне селедку — готовили свой ужин. Вокруг многочисленных столов ели и пили, играли в карты, чинили лохмотья, некоторые читали газеты, в углу ругались, считая медные деньги. Первое чувство гадливости немедленно уступало место чувству бесконечной жалости к этим обездоленным, несчастным прежде всего, порочным потом... Джин и виски, нищета, грязь и пороки исказили их лица: в них, казалось, так мало осталось человеческого. Но нет — оно есть, но скрытое под корою безысходного горя.

Из предвыборного обращения лейбористов 1905 г.

К избирателям:

Предстоящие выборы должны решить вопрос: быть или не быть рабочим действительно представленными в парламенте?

Говорят, что палата общин — палата народа, но именно народа там до сих пор нет.

Лендлорды, предприниматели, адвокаты, пивовары, финансисты — вот кто имеет в ней силу... Почему же не рабочие?

Профсоюзы требуют такой же свободы, какой располагают предприниматели. Им в этом отказывают.

Престарелые бедняки находятся в пренебрежении.

Сохраняются трущобы, продолжает расти перенаселенность городов, в то время как деревня пустеет.

Лавочники и торговцы переобременены государственными и местными налогами. Растет цена земли, использование доходов с нее могло бы облегчить положение налогоплательщиков, но эти доходы попадают в руки тех, кто не зарабатывает их своим трудом.

Ведутся войны, обогащающие богатых, в то время как школьники недоедают, причем на это по-прежнему не обращается внимание...

§ 18. Италия в конце XIX — начале XX в. Время реформ и колониальных захватов

Поражение Наполеона III в франко-прусской войне и падение Второй империи устранили последние препятствия для завершения объединения страны. 3 октября 1871 г., после референдума, произошло включение Рима в состав Италии.

Свое объединение Италия встретила страной очень бедной. Не было тяжелой промышленности; в деревне господствовали феодальные отношения; огромная масса населения была неграмотна, а в политической жизни господствовали абсолютизм, церковь и аристократия.

Правители Италии хотели сделать страну «великой державой», похожей на Англию и Францию, иметь такие же государственные учреждения, армию, флот и, конечно, колонии. Против самой идеи возразить трудно, но беда в том, что далеко не все сторонники реформ понимали, как много денег требуют подобные преобразования.

Началось «строительство» империи.

Конституционная монархия. Как же было организовано политическое устройство страны? Италия формировалась как конституционная монархия. По конституции король Виктор-Эммануил II делил законодательную власть с парламентом, имевшим две палаты: верхнюю — Сенат и нижнюю — палату депутатов. Сенаторы назначались королем пожизненно, большей частью из военных кругов. Палата депутатов избиралась мужчинами старше 25 лет, умевшими читать и писать, обладавшими имущественным цензом. Поэтому из 27 млн. населения Италии к урнам для голосования могли подойти только 2% жителей (около 600 тыс. человек).

В конституции содержались положения о равенстве всех граждан перед законом, гарантии личных свобод, неприкосновенности жилищ, о свободе печати, праве на мирные собрания. Исполнительная власть полностью принадлежала монарху. Только он мог командовать войсками, объявлять войну, заключать мир.

Единственной религией Италии являлась католическая. В 1871 г. король подписал закон, по которому Папа объявлялся священной и неприкосновенной личностью; на нужды папского двора королевство выделяло средства; Папа получил право поддерживать дипломатические отношения с другими государствами. Владения Папы ограничивались Ватиканским и Латеранским дворцами. Но Папа отказался признать закон о территориальных ограничениях и объявил себя «узником».

В Италии шел процесс создания политических партий. Среди политических лидеров был особенно популярен *Франческо Криспи* (1818—1901) — человек с бурным революционным прошлым. В молодости он был республиканцем, в 60-е гг. стал

сподвижником Гарибальди. Но затем его политические взгляды изменились и он превратился в монархиста. Однако при этом Криспи оставался сторонником широких преобразований. Он предлагал расширить избирательные права населения, ввести денежное вознаграждение депутатам, уничтожить смертную казнь. Став министром внутренних дел, Криспи занялся гонкой вооружений. Врагами Италии он считал Францию и Папу Римского и стремился к союзу с Германией. Став премьер-министром, он встретился с Бисмарком, и в 1888 г. этот бывший гарибальдиец был удостоен высшей прусской награды — ордена «Черного орла».

Почему медленно развивался капитализм. Развитие капитализма в Италии и после объединения шло очень медленно. И на то был ряд причин.

В стране сохранялись черты феодализма, такие, как крупное землевладение и крестьянское малоземелье. Из-за нищеты крестьяне, составлявшие большинство населения, не могли покупать на рынке промышленные товары. Слаба и малочисленна была и промышленная буржуазия, а итальянские товары не могли конкурировать с товарами Англии, Франции и Германии. К этому следует добавить недостаток природных ресурсов.

Мешали развитию экономики и политическая неустойчивость, кровавые бунты, вызванные бедностью, неграмотностью, общим озлоблением народа.

Мучительный путь развития сельского хозяйства. Если говорить о развитии капитализма в сельском хозяйстве, то в первую очередь этот процесс происходил на Севере Италии. Крупные арендаторы использовали труд батраков и поденщиков. На Юге и в Центральной части страны господствовали латифундии. Здесь лишенные земли крестьяне, превращенные в арендаторов, отдавали землевладельцам до $^3/_4$ урожая. Широко применялся и труд батраков. Крестьяне-бедняки жили в условиях ужасающей нищеты, ютясь вместе со скотом в жалких землянках, а иногда в горных пещерах.

В последующие десятилетия развитие капитализма в сельском хозяйстве привело к полному разорению крестьян. Испольщики превращались в нищих батраков, карликовые крестьянские хозяйства тысячами шли с молотка за неуплату долгов. Город тоже не мог дать работу этим людям, и они вынуждены были эмигрировать.

И все-таки за время с 1896 по 1914 г. можно отметить некоторые успехи в развитии сельского хозяйства. В нем определились три главные отрасли: производство зерна; выращивание и переработка оливок, винограда, цитрусовых; скотоводство и связанные с ним промыслы.

Постепенно уменьшалась доля населения, занятого в сельском хозяйстве,— с 60% в 1901 г. до 55% в 1911 г.

Роль государства в процессе индустриализации. Скудость государственного бюджета в Италии также замедляла развитие промышленности, и все же с конца 90-х гг. XIX в. наметилось ускорение темпов ее роста. Как вы знаете, это были годы мощного экономического подъема капиталистического мира в целом, не осталась в стороне и Италия.

Шел процесс индустриализации. При помощи иностранного капитала и под охраной протекционистских пошлин быстро развивалась тяжелая промышленность. Выделились промышленные центры — Милан, Генуя, Турин. С 1900 г. и до начала первой мировой войны вдвое увеличилось число промышленных предприятий и рабочих. Росли биржи, банки. Особенностью развития капитализма в Италии являлось вмешательство государства в экономическую жизнь. Государство имело свои монополии на обработку табака, добычу соли и продажу хинина, строило железные дороги, вводило государственное страхование. Военное и морское ведомства руководили деятельностью ряда военных заводов. Участие государства возмещало недостаток средств у частных предпринимателей.

Конкуренция с международными корпорациями ускорила концентрацию производства и создание акционерных обществ в Италии.

Рост промышленных корпораций. В первую очередь развитие промышленности происходило на севере. Здесь развиваются металлургическая, машиностроительная, судостроительная и текстильная отрасли. Самыми крупными сталелитейными заводами были заводы фирмы «Фальк». В 1908 г. начала свою работу фабрика «Оливетти», продукцию которой составляли точные приборы, швейные машины и др. Италия стала производить свои турбины. В 1907 г. на воду было спущено около 300 судов.

В начале XX в. идет процесс создания крупных корпораций, многие из которых заняли монопольное положение в своей отрасли. В машиностроении такими корпорациями стали «Терни» и «Орландо», в электротехнической промышленности — «Эдисон», в химической — «Пирелли» и «Монтекатини», в автомобилестроении — «Фиат», «Спа», «Ланча».

Крупнейшие банки страны подчиняли себе ведущие отрасли экономики, способствовали слиянию банковского капитала с промышленным и рождению финансовой олигархии («Итальянский коммерческий банк», «Римский банк» и др.).

Новые предприниматели. Новым явлением в машиностроении стало зарождение автомобильной промышленности. В этой отрасли еще не было большой конкуренции на мировом рынке, поэтому для итальянских предпринимателей здесь открывались прекрасные возможности для развертывания своей деятельности. Это понял Джованни Аньелли, выходец из среды аграрной буржуазии. Движимый жаждой более высоких при-

былей, вдохновляемый спортивным духом и страстью первооткрывателя, он сосредоточил свои усилия на создании в Турине в 1899 г. автомобильной фирмы «Фиат». В 1904 г. «Фиат» произвел более 250 автомобилей и вышел на мировой рынок.

В стране развивалось деловое сотрудничество между крупной буржуазией и феодальной знатью, принимавшей участие в создании акционерных обществ.

«Мирное экономическое проникновение». Вопросом «жизни и смерти» для молодой итальянской буржуазии стал вопрос о внешних рынках. Страна ввозила большое количество зерна, угля, промышленного оборудования, вывоз же товаров резко отставал. Поэтому правительство и промышленные корпорации в начале XX в. выдвинули лозунг «мирного экономического проникновения». Основная масса итальянских товаров и капиталов направлялась в Северную Африку, на Балканы, в Малую Азию, в страны Западного полушария.

И хотя к 1914 г. Италия была еще далека от того, чтобы догнать передовые капиталистические страны, все же выпуск промышленной продукции с 1900 по 1914 г. вырос почти в два раза. Из аграрной страны Италия стала превращаться в индустриальную.

«Добрый король» Умберто I. Виктор-Эммануил, «объединитель Италии», умер в 1879 г., примирившись с римским Святым Престолом «за все обиды», которые он, «не желая того, нанес церкви». И Папа отпустил ему грехи. Новый король Умберто I (1844—1900) был мало подготовлен к управлению страной, но, как и его отец, стремился к территориальным захватам. В надежде отобрать у Франции Савойю и Ниццу, он присоединился к Тройственному союзу с Германией и Австрией, что было шагом к мировой войне. Король покровительствовал политике колониальных захватов.

В 1900 г. Умберто I был убит выстрелом из револьвера.

Эмиграция — плата за отсталость страны. Стрелявший в Умберто I анархист Гаэтано Бреши приехал из США специально для того, чтобы «отомстить за многие несправедливости». Убийце был 31 год. На суде он сказал: «Я хотел отомстить за жертвы; кроме того, я хотел отомстить за самого себя, из-за тяжелой жизни вынужденного эмигрировать».

В Италии не существовало смертной казни, и Бреши приговорили к пожизненному заключению.

Чтобы понять слова Бреши, надо рассмотреть вопрос о положении наемных рабочих в стране. Италия стояла на одном из последних мест по уровню доходов на душу населения в Западной Европе. Рабочий день продолжался 12—13 ч. Отсталый сельскохозяйственный юг был превращен в аграрный придаток северных провинций, своего рода «внутреннюю колонию».

Работы для всех не хватало. Особенностью жизни итальянского общества стала массовая эмиграция. За период с 1901 по

1914 г. в поисках работы, земли, средств к существованию из страны уехало свыше 7,5 млн. человек. Уезжали в США, Бразилию, Аргентину и другие страны.

Движения протеста в стране. Но все уехать не могли, и в Италии часто вспыхивали крестьянские волнения и ширилось забастовочное движение. Массовое восстание крестьян потрясало Сицилию в конце 1893 — начале 1894 г. В мае 1898 г., когда запасы зерна кончились, а до нового урожая было еще далеко, по стране прокатилась волна выступлений голодной бедноты, громившей хлебные лавки, а заодно разрушавшей телеграфные линии и железнодорожные пути.

Всеобщая стачка в Милане переросла в пятидневные баррикадные бои. Правительство двинуло войска в мятежный город и подавило восстание при помощи артиллерии. Генерала, командовавшего расстрелом восставших, король наградил высшим орденом Савойской династии. Во многих городах шли обыски, аресты, расстрелы. Закрывались газеты, распускались рабочие организации, шли судебные процессы.

Отомстить за эти репрессии, за презрение к народу и приехал Гаэтано Бреши. Бедность, нищета рождают озлобление и жестокость.

«Долгоиграющий» король. В течение 46 лет, наиболее бурных в истории страны и всего мира, в Италии правил единственный сын Умберто I Виктор-Эммануил III. Молодой король был хорошо образован и разумен. Он видел опасность растущего социального неравенства. Выборы в парламент также показали, что страна «полевела».

Через несколько недель после вступления на трон Виктор-Эммануил III заявил о намерении восстановить мир внутри страны и добиться «единения всех людей доброй воли».

Впереди была «эра Джолитти».

«Социализм может быть побежден лишь оружием свободы». Эти слова сказал в палате депутатов Джованни Джолитти, занимавший пост министра иностранных дел в 1901—1903 гг., а с 1903 по 1914 г. (с небольшими перерывами) являвшийся председателем Совета министров и лидером партии левых (либеральная партия итальянской буржуазии).

Джованни Джолитти (1842—1928) прожил долгую жизнь, и роль, которую он сыграл в истории Италии, так велика, что общепринятым является термин «эра Джолитти». По масштабу его деятельности Джолитти часто сравнивают с графом Кавуром. Чем же заслужил он такое признание?

Джолитти происходил из семьи крестьян-горцев. Отец умер, когда мальчику был всего год, и воспитала его мать — трудолюбивая и упорная женщина. Сначала Джолитти учился в школе, затем в Туринском лицее и наконец — юридический факультет, изучение права. Он начал работать в 18 лет, работал упорно, и это привело к удачно складывающейся карьере.

В 1882 г. Джолитти выставил свою кандидатуру на выборах в парламент и был избран. Он считал, что пришло время политики реформ, которые превратили бы Италию в современное индустриальное государство, сгладили противоречия в обществе — и все это в рамках существующей конституционной монархии.

Выполнению этих задач Джолитти и посвятил свою деятельность в правительстве. Он делал все для развития торговли и частного предпринимательства, одновременно добиваясь усиления роли государства в хозяйственной жизни (государство выкупило у частных компаний железные дороги). Ему удалось укрепить государственный бюджет и добиться уменьшения внешней задолженности. Джолитти понимал, что без увеличения покупательной способности низших слоев населения промышленные товары не будут иметь спрос.

Сторонник классового мира, он считал, что государство должно быть арбитром[1] между трудом и капиталом; призывал предпринимателей признать рабочие организации, а рабочих не покушаться на частную собственность. Джолитти выступал за введение общественных работ и трудового законодательства. «Итальянский Ллойд-Джордж» — называли его современники.

Ему удалось сделать многое. В результате проведенных Джолитти реформ были разрешены профсоюзы и стачки, запрещен ночной труд женщин и подростков. Две избирательные реформы отменили имущественный и образовательный цензы. К избирательным урнам впервые пришли крестьяне из центральных и южных районов страны. Шла демократизация общества, и в этом была большая личная заслуга Джолитти.

В парламенте Джолитти умело маневрировал между силами реакции и левыми, твердо проводя курс на модернизацию[2] страны и укрепление конституционных основ государства.

Стать «не хуже других». Отсутствие емкого рынка внутри страны и конкуренция английских, французских и немецких товаров толкали итальянских промышленников к захвату колоний. Еще в 70-е гг. XIX в. итальянское правительство попыталось овладеть Тунисом, но его захватила Франция.

С завистью смотрели итальянские правящие круги на мощные колониальные империи, на их влияние на мировом рынке. Очень хотелось им превратить Италию в колониальную империю, стать «не хуже других». И тогда Италия встает на путь войн. Ее цель — колонии, колонии любой ценой. Срочно увеличивается численность армии и флота, строятся огромные броненосцы «Дулио» и «Лепанто».

В 80-х гг. главным направлением колониальных захватов стала Северо-Восточная Африка. В 1885 г. Италия захватила

---

[1] *Арбитр* — посредник, третейский судья.

[2] *Модернизация* — изменение в соответствии с требованиями современности.

г. Массауа на Африканском побережье Красного моря. Так была завоевана первая колония — Эритрея. Еще через 3 года Италия объявила свой протекторат над Сомали. Но это было только начало. Захватчиков привлекала Эфиопия (Абиссиния). В 1895 г. Италия напала на эту страну и началась долгая колониальная война. Криспи, возглавлявший тогда правительство, был настроен очень решительно. Командование экспедиционным корпусом было поручено губернатору Эритреи, генералу Баратьери. 1 августа 1896 г. итальянцы потерпели сокрушительное поражение в бою с армией абиссинцев вблизи г. Адуа. Почти 5 тыс. человек было убито, множество ранено и взято в плен. В Италии это поражение восприняли как величайший национальный позор. Баратьери был отдан под суд, а Криспи ушел в отставку.

Итальянские войска приняли участие в подавлении боксерского восстания в Китае. Но теперь был взят курс на «мирное проникновение» (экономическое) в страны Восточного Средиземноморья — Албанию, Черногорию, Ливию, а затем и в Турцию.

Между двумя блоками. Этими планами были недовольны правительства Германии и Австро-Венгрии, также заинтересованные в установлении своего влияния в этих государствах. Отношения с союзниками обострились. Виктор-Эммануил III не питал симпатий к Германии и Вильгельму II.

Новый король сохранил участие в Тройственном союзе, но предупредил, что не будет участвовать во враждебных действиях против Англии. В это время в противовес Тройственному союзу создается Антанта. Италия заключает соглашения с Россией, Францией, а затем и с Англией о разделе «свободных» земель Средиземноморского побережья. Однако, сближаясь со странами Антанты, Виктор-Эммануил III не хотел разрывать и свой союз с Германией и Австро-Венгрией. Такая дипломатия была очень затруднительна.

Колониальные захваты подогревались националистами. Они называли Италию «нацией-пролетаркой» (бедной, не имеющей колоний), которую «обидели» сильные соседи, «нации буржуазные», и призывали к созданию своей колониальной империи. В газетах писали: «Мы скованы, мы едва шевелимся, не можем дышать...»

Это были призывы к войне.

«Если бы в Турцию не пошли мы, то это сделала бы другая держава». В 1911 г. итальянское правительство решилось на захват Ливии и объявило войну Османской империи, в состав которой входила Ливия. Турция предлагала начать переговоры, но итальянскому правительству как раз это-то и не было нужно.

Джолитти писал: «Если бы в Турцию не пошли мы, то это сделала бы другая держава». Кроме того, Джолитти ссылался на то, что Италия, как страна культурная, «принесет цивилиза-

цию» в захваченные земли. Итало-турецкая война затянулась на целый год, но в итоге Турция была вынуждена «отдать» Ливию Италии.

Колониальная война больно ударила по финансовому состоянию страны, ухудшилось положение в экономике. Это вызвало новую волну выступлений трудящихся в 1913—1914 гг. Либеральная, реформистская политика Джолитти не устраивала ни народ, ни буржуазию. Весной 1914 г. он подал в отставку. «Эра Джолитти», эра итальянского либерализма, закончилась.

Неспокойное время. В конце XIX в. в Италии в изобилии возникают рабочие кружки и союзы. В 1892 г. была образована Итальянская социалистическая партия (ИСП). Большое участие в подготовке ее создания принял молодой миланский адвокат Филиппо Турати.

Когда 7 июня 1914 г. полиция расстреляла рабочую демонстрацию в Анконе, а на следующий день забастовали рабочие всех промышленных центров Италии, ИСП и Всеобщая конфедерация труда объявили всеобщую стачку. Промышленные предприятия прекратили работу, остановились поезда, не выходили газеты. Однако ИСП не сумела организовать борьбу рабочих, которая приняла стихийный характер. В городах строились баррикады, происходили кровавые столкновения рабочих с войсками. Тогда руководители Всеобщей конфедерации труда объявили всеобщую стачку законченной. «Красная неделя» июня 1914 г. подошла к концу. «Порядок» восстановили войска. Работали судебные трибуналы.

1 августа 1914 г., когда началась первая мировая война, Италия переживала неспокойное время.

* * *

После объединения Италия встала на путь развития конституционной монархии. Итальянский капитализм имел ряд особенностей, и прежде всего тесную связь государства с корпорациями и образование государственного сектора в экономике. Слабость внутреннего рынка толкала правящие круги к колониальным войнам, созданию колониальной империи. Это приведет страну к участию в первой мировой войне.

Вопросы и задания. 1. Используя содержание параграфа, докажите, что Италия после объединения стала конституционной монархией. 2. Сравните темпы экономического развития Италии с темпами экономического развития Германии и сделайте вывод. 3. По какому пути, на ваш взгляд,— «американскому» или «прусскому» — шло развитие сельского хозяйства в стране? Свою точку зрения аргументируйте. 4. Назовите особенности развития капитализма в Италии. Чем

они были вызваны? **5.** Как вы понимаете девиз итальянского правительства: «Курс на мирное проникновение»? **6.** Расскажите о наиболее крупных движениях протеста в Италии в конце XIX — начале XX в. **7.** Обсудите с товарищами: что имел в виду Джолитти, говоря: «Социализм может быть побежден лишь оружием свободы»? Свою точку зрения аргументируйте. **8.** Расскажите о формировании итальянской колониальной империи и объясните причины этого процесса. Покажите на карте колониальные владения Италии. **9.** Объясните термины «арбитр», «модернизация».

* * *

В последней трети XIX — начале XX в. резко усиливается неравномерность в экономическом развитии капиталистических стран.

Страны «молодого капитализма», такие, как Германская империя, по темпам своего развития обгоняют Англию и Францию.

В начале XX в. активно развивается промышленная революция и на ее основе — «капитализм организованный», или империализм.

Создаются крупные промышленные и банковские корпорации, усиливается роль банков.

Развитие империализма в каждой из стран имеет как свои особенности, так и общие черты, такие, как образование и усиление экономической роли монополий; усиленный вывоз капитала в другие страны; образование финансовой олигархии, влияющей на внутреннюю и внешнюю политику в своих странах; борьба за передел сфер влияния, что приводит к империалистическим войнам.

Политики все яснее понимают, что социальные конфликты невозможно решить путем репрессий. Конец XIX — начало XX в. — это время политических и социальных реформ, дальнейшего развития правовых государств и гражданских обществ.

Создание сильных профсоюзов, рабочих и социалистических партий влияет на расширение политики реформ.

Вместе с тем успехи в развитии промышленности и сельского хозяйства приводят к новым проблемам — экологическим. Человек начинает нарушать равновесие между обществом и природой.

Вопросы и задания к главе III. 1. Сравните экономическое развитие Англии, Германии, Франции и Италии и определите, к каким группам — «молодого» или «старого» — капитализма они относятся. Свою точку зрения аргументируйте. **2.** Какие из этих стран, на ваш взгляд, достигли наибольших успехов в формировании правового государства и гражданского общества? Почему? **3.** Какие новые черты

появились в рабочем движении? В каких странах оно было более организованно? Почему? **4.** Обсудите с товарищами: какие условия должны сложиться в обществе, чтобы противоречия между классами можно было разрешить при помощи реформ? Свою точку зрения аргументируйте. **5.** Расскажите о каком-либо политическом деятеле-реформаторе этого времени. Объясните ваш выбор. **6.** Конец XIX — начало XX в.— время, когда в европейских странах развивается интернационализм (II Интернационал) и в то же время происходит всплеск национализма. Обсудите с товарищами эту проблему (для примера выберите страну по своему желанию). **7.** Составьте сравнительную таблицу «Колониальные владения европейских стран к 1914 г.»:

Страны	Азия	Африка	Океания	Австралия	Америка
Великобритания Франция Германия Италия					

Глава IV
ДВЕ АМЕРИКИ

Вы знаете, что после завоевания и разрушения цивилизации доколумбовой эпохи на Американском континенте появились новые государства. Образовались США, страна индустриальной цивилизации, будущий мировой лидер, и государства Латинской Америки, очень разные, но объединенные тем, что весь XIX — начало XX в. они резко отставали от США, а их политическое развитие было очень бурным. В странах Латинской Америки сохранилось много черт традиционной цивилизации.

Рассмотрим историю США и ее южных соседей.

§ 19. США в XIX в.

Вспомните из ранее изученного. Какими были результаты войны за независимость Североамериканских колоний Англии? Можно ли считать войну за независимость национально-освободительной революцией? Назовите основные принципы «Декларации независимости», повлиявшие на развитие в США гражданского общества и правового государства. Дайте характеристику «американского» пути развития капитализма.

Победа в войне с Англией и создание независимого государства, ликвидация элементов старого порядка создали условия для быстрого развития капитализма в США.

К концу XIX в. молодая страна превращается в мировую державу. Здания нью-йоркских небоскребов, освещенные электричеством, и самый большой в мире подвесной Бруклинский мост становятся символами новой цивилизации.

Рост территории. Когда закончилась война за независимость, территория США простиралась от Атлантического океана до Миссисипи, а к середине XIX в. она расширилась уже до Тихого океана. Как это произошло? Уже в 1803 г. во время президентского правления Томаса Джефферсона США купили у Франции Луизиану — огромную территорию к Западу от реки Миссисипи (нуждаясь в деньгах, Наполеон Бонапарт продал ее за 15 млн.

долларов). Это сразу увеличило страну вдвое. Надо заметить, что к началу XIX в. американцы вообще неясно представляли себе территорию своей страны и некоторые члены конгресса путали Миссисипи с Миссури. Покупая Луизиану, американцы не представляли ее границ, да и французы не очень хорошо знали, что они продают.

От Испании США добились уступки Флориды: преследуя то беглых негров, то индейские племена, американские войска непрерывно вторгались на эту территорию и, наконец, заняли ее. В 1845 г. США захватили Техас, принадлежавший ранее Мексике, а в 1846 г. развязали с Мексикой войну. Война длилась два года, результатом чего явилось присоединение к США огромных территорий Новой Мексики и Северной Каролины.

В то же время шел усиленный захват индейских земель. «Освобожденные» от индейцев земли на юге занимали плантаторы, а на севере — фермеры. Эти два потока сливались на Западе. В итоге территория США увеличилась в четыре раза и западная граница стала проходить по побережью Тихого океана.

«Земельная лихорадка». Американский континент заселялся эмигрантами из Старого Света. Люди, которые прежде мечтали об участке земли в 10—20 акров[1], через несколько недель или месяцев после переезда в США стремились получить надел в 160 или 320 акров. Непрерывный поток переселенцев двигался на Запад. Это были первопроходцы, пионеры. Континент был полупустым, и они стремились использовать эту ситуацию. Обычаи там тоже существовали свои.

По закону от 1841 г. переселенцы могли оформить захваченные земли, если докажут, что на их участке поставлен дом с окном. Бывало, что поселенцы использовали одну и ту же хижину, перетаскивая ее при помощи упряжки быков с участка на участок. Также согласно закону, женщина могла получить надел, являясь вдовой или «главой семейства». Ходили слухи о том, что молодые незамужние дамы одалживали детей (брали «напрокат» за известную плату), усыновляли, становясь таким образом «главой семьи», и получали свои 160 акров. Затем усыновление аннулировалось и ребенок возвращался к родителям.

Позднее к «земельной лихорадке» добавилась «золотая лихорадка»: в 1848 г. в Калифорнии было найдено золото. Да и кроме него на Дальнем Западе было много богатств: серебро, неистощенные земли, огромные леса, полные пушнины, реки, где водилось много рыбы.

Образовались новые штаты Небраска и Дакота. В 1867 г. американцы купили у России Аляску.

Все земли нужно было освоить, и они осваивались.

На севере активно развивалось капиталистическое хозяй-

[1] *Акр* — 0,42 га.



Переселенцы

ство, на юге этот процесс тормозился господством плантаторских рабовладельческих хозяйств.

Особенности промышленного переворота. Промышленная революция, начавшаяся в 20—40-е гг. XIX в., имела свои особенности. Американцы широко использовали европейские технические достижения, капиталы и квалифицированную рабочую силу. Но два фактора тормозили развитие промышленной революции — конкуренция английской промышленности и уход рабочих на Запад.

В стране, где осваивались новые территории, существовала потребность в развитии транспорта. В 1808 г. возник проект соединения озера Эри и реки Гудзон. Строительство канала начали в 1817 г., и через восемь лет он был готов. Тысячи переселенцев использовали его для переезда на новые земли. К 1840 г. протяженность каналов в США составляла около 5 тыс. км. Тонны фермерской продукции нашли дешевый путь на Восток. На речном транспорте часто применялась паровая машина талантливого изобретателя Оливера Эванса. В 1838 г. пароходы «Сириус» и «Грэйт Уэстерн» пересекли Атлантический океан.

Если сначала основными транспортными артериями были реки и каналы, то со второй четверти XIX в. на первое место выходят железные дороги. На Востоке страны уже имелся рельсовый путь протяженностью 6,5 тыс. км, и железные дороги стали пересекать Аппалачские горы. Рельсы вели на Запад, в необжитые равнины, и за ними шли люди.

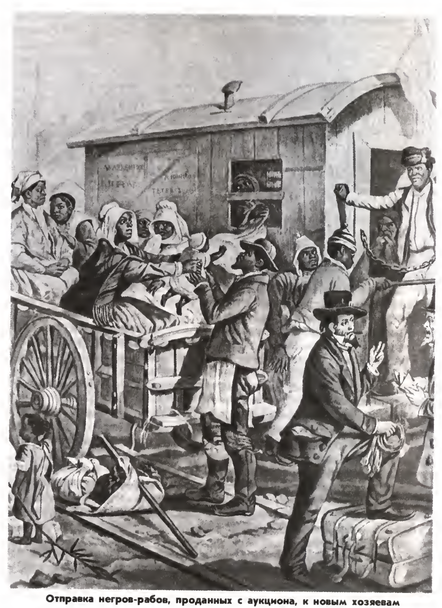
«Человек, у которого нет хозяина». В середине века большая часть американцев была занята в сельском хозяйстве. На Севере и Северо-Западе в земледелии господствовали семейные фермы, некоторые из них производили продукцию на продажу. Многие хозяева нанимали батраков — разорившихся переселенцев, а затем стали широко использовать технику. Вы уже знаете, что фермерский путь развития сельского хозяйства с применением наемного труда и техники получил название «американский путь». Фермерское хозяйство распространялось на Запад. К 1860 г. около 2,5 млн. фермеров применяли до 250 тыс. жаток.

Настоящую революцию в сельском хозяйстве произвела жатка Сайруса Маккормика. Маккормик родился в 1809 г. в Северной Каролине, в семье фермера. Работа на ферме ему не нравилась — он предпочитал возиться с инструментами. В 1832 г. Сайрус Маккормик сконструировал жатку и демонстрировал ее соседям. Затем он переехал на Запад, рассчитывая, что на степных просторах машина найдет широкое применение. В 1848 г. Маккормик поселился в Чикаго, построил завод по производству жаток и создал свою фирму по сбыту машин. Он внес нововведения в процесс продажи — выдавал покупателям гарантии на качество машин и предлагал продажу в рассрочку. Маккормик оказался превосходным коммерсантом. Для сбыта машин он подобрал первоклассных агентов; устраивал полевые состязания своих жаток с машинами других конструкций.

Существовали и другие модели сельскохозяйственных машин. К 1851 г. было запатентовано не менее 167 уборочных машин и 62 косилки. Но жатка Маккормика работала лучше других.

Менялся быт фермеров. Дешевые фабричные товары заменяли в их домах самодельные орудия труда и одежду. На Западе рос рынок сбыта для промышленных товаров с Востока. Долгое время идеалом для американцев был путь фермера — «человека, у которого нет хозяина».

Плантационное рабовладельческое хозяйство на Юге. Промышленная революция почти не коснулась Юга, где правил «король-хлопок». От Виргинии до Флориды и от обеих Каролин до Техаса 8 млн. белых, проживавших в 15 рабовладельческих штатах, были убеждены, что без труда рабов их плантации придут в упадок. Согласно переписи 1850 г., в сельском хозяйстве было занято 2,5 млн. рабов. Большинство из них трудились на хлопковых плантациях, остальные — на плантациях табака, сахарного тростника, риса. Рабов использовали и в качестве домашней прислуги и мастеровых. Всего же в стране к 1860 г. насчитывалось 4 млн. рабов. И хотя еще в 1809 г. вступил в силу закон о запрещении ввоза рабов, он нарушался и рабов ввозили контрабандой. Кроме того, закон не запрещал использовать в качестве рабов чернокожих, родившихся в Америке.



Отправка негров-рабов, проданных с аукциона, к новым хозяевам

Цены на этот «товар» росли, господствовала идеология расизма[1].

[1] *Расизм* — антинаучная теория о разделении человечества на высшие и низшие, полноценные и неполноценные расы.

Основная масса рабов принадлежала крупным плантаторам. Южные районы страны так и назывались — «черный пояс». Плантаторская аристократия насчитывала около 10 тыс. семей, и каждая из них существовала за счет труда 50 и более рабов. Но были и рабовладельцы, имевшие от 5 до 1 раба.

Спрос на рабов увеличился после того, как молодой учитель Эли Уитни сконструировал модель хлопкоочистительной машины, заменившей труд 10 человек. Именно это сделало хлопок царем Юга, а рабовладение — выгодным делом.

Главное — собрать больше хлопка. Рабы начинали труд на плантациях затемно. Партией, в которой было не менее 20 человек, распоряжался надсмотрщик. Если он был настоящий «потогон» и сдавал много хлопка, рабовладелец никогда не наказывал его за убитых им негров.

Рабство разрушало негритянские семьи — при продаже рабов члены одной семьи попадали к разным владельцам. И все-таки негры-рабы создали свое особое ощущение мира, свое искусство, свою религию, а большинство рабов сумели сохранить семью.

На беспощадную эксплуатацию и истязания негры-рабы отвечали бегством на Север, а еще лучше — в Канаду.

Негры восставали против рабства. Наиболее кровавым было восстание Ната Тэрнера в штате Виргиния в 1831 г. Он всерьез воспринимал слова из Библии: «Первые станут последними, а последние станут первыми» — и считал, что предназначен Богом освободить свой народ.

Нат Тэрнер при помощи семи братьев-рабов убил своего хозяина и его семью, а затем взбунтовал остальных негров. В течение суток они перебили еще около шестидесяти белых, в основном женщин и детей. «Армия» Тэрнера была уничтожена войсками. Расстреляли несколько десятков негров, двадцать человек повесили. Тэрнер тоже был казнен.

Рабство как ржавчина разъедало Юг. Белые рабочие не могли получить работу, так как плантаторы предпочитали более дешевый труд рабов.

Плантационное рабство — одна из форм капиталистического хозяйства, так как продукция с плантаций шла на рынок. Капитализм на Юге развивался, но «духа» капитализма там не было. Плантаторы презирали предпринимателей-северян и более всего гордились чистотой своего происхождения.

Аболиционизм. Идеи просвещения не могли не повлиять на зарождение отрицательного отношения к рабству. Да и просто были в стране совестливые люди. С начала 30-х гг. XIX в. в США развернулось массовое общенациональное движение аболиционистов, выступавших за отмену рабства. В 1831 г. в г. Бостоне Уильям Ллойд Гаррисон основал еженедельник под названием «Освободитель», провозгласивший крестовый поход против рабства. Вся страна разделилась на сторон-



Джон Браун

ников и противников рабства. Аболиционисты оказывали помощь неграм, бежавшим от плантаторов на Север. Бывшая рабыня Гарриет Табмен 19 раз проникала на Юг и вывела оттуда сотни рабов.

Восстание Джона Брауна. Джон Браун был белым фермером. Он переправлял негров в Канаду. Затем Браун решил поднять восстание против рабства. Он верил, что восстание подхватят широкие массы белых и рабов. Джон Браун создал вооруженный отряд из 32 человек, и 17 октября 1859 г. он захватил склад оружия в городке Харперс-Ферри в Виргинии. Но отряд был уничтожен, а Браун казнен. Мужество и самопожертвование Джона Брауна вызвали восхищение передовых людей Америки и Европы.

«Эра Джексона». Уже с конца XVIII в. в США стала формироваться двухпартийная политическая система. На рубеже 30-х гг. сложился блок плантаторов и фермеров, заинтересованных в снижении таможенных пошлин на ввозимые из Европы товары, в вытеснении на Запад индейцев, захвате новых земель, противостоянии буржуазии Севера. В 1828 г. этот блок избрал президентом генерала Эндрю Джексона. Сторонники Джексона стали называть себя Демократической партией, годом основания которой считается 1828-й. Эта партия находилась у власти почти тридцать лет перед гражданской войной.

Джексон был очень популярен. В чем же заключался секрет его популярности? Джексона считали «своим» богатые и бедные, плантаторы и фермеры. Этот выходец из бедной семьи успешно проделал путь наверх и стал богатым плантатором. Он заявил о себе как реформатор: при нем отменили заключение в тюрьму за долги, а также обязательную службу в милиции (воинских формированиях штатов), на государственных предприятиях ввели 10-часовой рабочий день, создали бесплатные общественные школы, отменили имущественный ценз при выборах президента. Эти реформы привели к расширению демократии в США, заложили еще один камень в фундамент формирующегося правового государства.

Гражданская война в Канзасе (1854—1856). В 1854 г. в состав США вошли два новых штата — Канзас и Небраска. Конгресс оставил на усмотрение населения решение вопроса: будет ли в этих штатах узаконено рабство? Большинство канзасцев сказало рабству «Нет!». Тогда рабовладельцы создали вооруженные банды и два года вели гражданскую

войну. И все же Канзас не узаконил рабства.



Авраам Линкольн

Образование республиканской партии. Американцы никак не могли договориться по вопросу о рабовладении. В 1854 г. в США образовалась республиканская партия, представлявшая союз промышленной буржуазии и фермеров. Ее поддержала и часть рабочих. Партия выдвинула требования запретить распространение рабства на западных землях и раздавать эти земли бесплатно всем желающим, а также установить высокие пошлины на ввоз промышленных товаров из Европы. Своим кандидатом в президенты республиканцы в 1860 г. выдвинули *Авраама Линкольна* (1809—1865).

Авраам Линкольн — шестнадцатый президент. Рассказывая о своей жизни, Линкольн всегда говорил, что ничего, кроме труда, в ней не было. Авраам Линкольн был сыном «белого бедняка». В школе ему пришлось проучиться всего два года — надо было помогать отцу. Он корчевал пни, пахал, сеял, батрачил на соседних фермах. Много читал. В молодости Линкольн переменил разные профессии. Заслужив уважение в округе, он получил почетные на Западе должности почтмейстера и землемера. За справедливость люди прозвали его «честный Эйб» (уменьшительное от Авраам). Он смог сдать экзамены на адвоката и с 1837 г. стал заниматься адвокатской практикой. Затем его избрали членом Конгресса. Отзывчивость, честность, чувство юмора — все это создало ему большой авторитет.

Став конгрессменом, он выступил против распространения рабства на новой территории, требовал более благоприятной для переселенцев системы наделения их землей, осуждал захват правительством мексиканских земель. Линкольн не был аболиционистом и относительно рабства высказывался осторожно, давая понять, что не стоит за его немедленную отмену без выкупа. Он был за компромиссное соглашение с рабовладельцами. Но рабство Линкольн осуждал. Он говорил: «Если рабство не зло, то зла в мире вообще нет!»

После образования республиканской партии он становится ее активным членом. В 1860 г. Авраам Линкольн был избран президентом.

Мятеж рабовладельческого Юга и начало гражданской войны. Плантаторы не хотели примириться с избранием на пост президента противника рабства. Одиннадцать рабовладельче-

ских штатов принимают решение отделиться. Они выходят из Союза и образуют Конфедерацию, столицей которой становится г. Ричмонд в штате Виргиния.

В апреле 1861 г. войска Конфедерации обстреляли форт Самтер (крепость в бухте у г. Чарльстона). Вашингтон объявил южан мятежниками и провозгласил набор ополчения. Так началась гражданская война (1861—1865). Каждая сторона была уверена в своей быстрой победе, но война длилась 4 года и унесла более 600 000 жизней.

Главным в начавшейся войне был вопрос о рабстве. Южане заявили, что будут руководствоваться убеждением: «Рабство — это нормальное состояние для негров». Позицию правительства северян определил Линкольн: «Моя высшая цель в этой борьбе — это спасение союза, а не спасение или уничтожение рабства».

Затяжной характер войны. Казалось, что шансов на скорую победу у северян больше: в северных штатах проживало 22 млн. человек, на Юге — только 9 млн., из них 4 млн.— негры. Промышленность на Юге была развита слабее. Главные надежды южане возлагали на помощь Англии и Франции, заинтересованных в американском хлопке. Каждая сторона рассчитывала на молниеносный ход войны. Но жизнь распорядилась иначе. Война приняла затяжной характер. Помощь северянам оказала Россия, заинтересованная в существовании единых сильных США, противостоящих Англии и Франции, которые были ее соперниками. Осенью 1863 г. две русские эскадры прибыли в Нью-Йорк и Сан-Франциско, что было воспринято как дружеский жест в отношении Линкольна.



Поход армии северян через южные штаты

Война велась на трех фронтах: в Виргинии, в долине Миссисипи, где северяне хотели взять Юг с тыла, и на заблокированном северянами побережье. С обеих сторон армиями руководили талантливые военачальники: Улисс Грант у северян и Роберт Ли у южан.

Переход к решительным мерам. В условиях, когда война приняла затяжной характер, правительство Линкольна перешло к решительным мерам. В 1862 г. оно ввело новые налоги на богачей и приняло закон о конфискации имущества мятежников. Из армии удаляли сторонников Конфедерации и шпионов, а на руководящие посты выдвигались способные офицеры. Два закона, принятые Авраамом Линкольном в ходе войны, имели решающее значение для победы северян.

20 мая 1862 г. был принят закон, дававший право всякому гражданину США, имевшему 10 долларов, получить на Западе участок земли в 160 акров (закон о гомстедах). Через пять лет участок переходил в полную собственность поселенца. Этот закон имел огромное значение для исхода войны. Фермеры и рабочие, добивавшиеся его десятки лет, поверили своему правительству.

Самой же главной мерой стала президентская прокламация об освобождении рабов. Согласно ей, с 1 января 1863 г. рабство отменялось без всякого выкупа. «Если мое имя когда-нибудь попадет в историю,— сказал Линкольн,— то за этот акт, и в нем — вся моя душа». Одновременно был объявлен призыв негров в армию Севера. Раздача земельных участков и ликвидация рабства поставили Линкольна в ряд наиболее выдающихся и передовых деятелей XIX в.

Победа северян. В апреле 1865 г. армия Гранта окружила г. Ричмонд и взяла его. Вскоре войска генерала Ли были окружены и сдались. Четырехлетняя кровопролитная война закончилась победой северян. Побежденных отпустили под честное слово. Север ликовал, всюду происходили торжества по поводу победы.

Но через пять дней после капитуляции Юга произошла трагедия — Авраам Линкольн был убит в театральной ложе сторонником рабовладельцев — актером Бутом. Это случилось 14 апреля 1865 г.

4 года страна находилась в пламени беспощадной войны. Американцы воевали с американцами. Война разделила семьи. 1 млн. раненых и 600 тыс. убитых — цена спасения Союза и отмены рабства. Пройдет еще много лет, прежде чем сотрутся следы этой войны.

«Реконструкция»[1] Юга. Значение гражданской войны. В феврале 1865 г. Конгресс принял поправку к Конституции, навсегда запрещавшую рабство на территории США. Однако

---

[1] *Реконструкция* — восстановление.

освобожденные рабы не получили землю. Плантаторы ввели в ряде штатов «черные кодексы», создавшие для негров полурабский режим,— их заставляли работать на прежних хозяев. Бывшие рабовладельцы создали Ку-клукс-клан и другие террористические организации, убивавшие и калечившие негров и белых противников старых порядков.

В 1867 г. демократически настроенные республиканцы добились от Конгресса более решительных действий по реконструкции Юга. В южные штаты ввели войска, органы самоуправления выбирало теперь все население, в том числе и негры. Были проведены некоторые демократические реформы, открывались негритянские школы. На Юг распространили закон о гомстедах, но почти все фермеры были белые, хотя фермерских хозяйств возникло немало. Негры земли так и не получили.

«Американский» путь развития капитализма победил в масштабах всей страны. Гражданская война и период реконструкции сыграли роль буржуазной революции. Буржуазия утвердила свое политическое господство, не деля его больше с плантаторами.

Вопросы и задания. 1. Покажите на карте территории, присоединеные к США в первой половине XIX в. Какие методы использовало правительство США для присоединения новых земель? 2. Расскажите об особенностях промышленной революции в США. Сравните ее с промышленной революцией в европейских странах. 3. Расскажите об организации плантационного рабовладельческого хозяйства на Юге США. 4. Обсудите с товарищами: какие противоречия в политической и экономической жизни страны рождало рабство негров? 5. Каковы, на ваш взгляд, истоки расизма и аболиционизма? 6. Дайте характеристику двухпартийной политической системы в США. 7. Проанализируйте жизненный путь Авраама Линкольна. Как вы считаете, какими чертами личности, необходимыми для политического деятеля, он обладал? 8. Составьте рассказ о Гражданской войне в США. Какое значение имела эта война для дальнейшего развития страны? 9. Объясните термины «расизм», «аболициоизм», «реконструкция».

Документ

Прокламация об освобождении рабов.
1 января 1863 г.
(Извлечения)

Я, Авраам Линкольн, президент Соединенных Штатов, властью главнокомандующего армией и флотом Соединенных Штатов в первый день января (1863 г.) в согласии с моим (прежним) намерением так

поступить, публично объявленным за сто дней до упомянутого первого дня, устанавливаю и указываю те штаты и части штатов, народ которых в настоящее время находится в состоянии восстания против Соединенных Штатов, а именно... (далее следует перечисление штатов и графств, находящихся в состоянии восстания).

Приказываю и объявляю, что все лица, считавшиеся рабами в указанных штатах и частях штатов, отныне и в дальнейшем свободны и что исполнительная власть Соединенных Штатов, включая военные и морские власти, будет признавать и охранять свободу упомянутых лиц.

§ 20. США в конце XIX — начале XX в.: период «организованного капитализма»

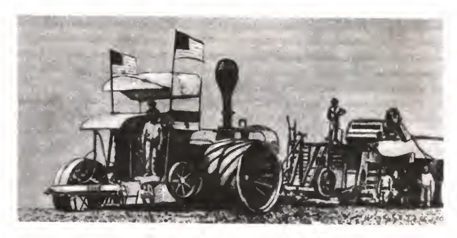
Четыреста лет спустя после открытия Америки. В мае 1893 г. в Чикаго была устроена Всемирная Колумбийская выставка в честь 400-летия открытия Америки. На торжественной церемонии президент Кливленд сказал: «Мы стоим здесь перед старейшими нациями в мире и указываем на великие произведения, которые здесь выставляем, и не просим снисхождения по причине нашей молодости».

В 60—90-е гг. XIX в. «свободный» капитализм в США достиг своего наивысшего расцвета. Посмотрим, что способствовало этому успеху. США имели обширную территорию, составлявшую единый внутренний рынок. У страны не было опасных соседей. Ни Канада, ни Мексика не могли угрожать безопасности США. Это освобождало от излишних военных расходов.

Америка была богата природными ресурсами и плодородными землями. Наличие угля, железа, нефти, меди обеспечивало промышленность необходимым сырьем. Быстро увеличивалось население, росли фермы и города, а это обеспечивало спрос на промышленные товары.

Иммигранты умножают богатства страны. Страна располагала рабочей силой высокого качества, приток иммигрантов из Европы умножал силу и богатства США. В начале 80-х гг. XIX в. последовала новая волна эмиграции, но уже не из Западной Европы, а из Восточной и Южной, и оседали эти люди в основном в городах, работали на заводах и шахтах. За период с 1870 по 1914 г. к американскому берегу прибилось 25 млн. человек. В большинстве это были здоровые, энергичные люди с хорошей профессией и квалификацией.

Только при помощи новой технологии можно было освоить новые пространства. К концу XIX в. «свободных» земель на Западе практически не осталось. Тем не менее рабочий класс все время был в «движении» — кто-то уходил на Запад или выбивался в свободные мелкие предприниматели, конторские служащие. Нужда в рабочих руках существовала всегда.



Колесный трактор и комбайн в Калифорнии

Это повлияло на быстрый рост техники. Только при помощи новой техники можно было освоить огромные пространства. Бизнес не жалел денег на науку, создавая различные научные фонды и лаборатории. Изобретатели Т. Эдисон, А. Белл, С. Морзе и другие оказали огромную услугу Америке и всему человечеству.

Истоки трудолюбия. Значительную роль в росте производительности труда сыграло развитие общего и технического образования. К 1900 г. неграмотные в возрасте от 10 лет и старше составляли всего 6% среди белого населения. Высок процент неграмотных был среди негров — 45%, но их использовали только на неквалифицированной работе.

К концу XIX в. в стране насчитывалось 60 колледжей, готовивших специалистов для сельского хозяйства.

Следует также отметить, что в США не имелось средневековых феодальных каст и ничто не сковывало личную инициативу человека. К этому присоединяются черты, воспитанные пуританской моралью: трудолюбие и бережливость, а также американский принцип «помоги себе сам».

В школах заучивали стихи:

Трудись, не бойся, мальчик мой,
Смотри в лицо работе смело:
Скромны пусть молот иль кирка —
Ты не красней за свое дело.

Иностранцы отмечали: «Америка, кажется, единственная страна, в которой человек испытывает стыд, если у него нет никакого дела».

В самом характере американцев было заложено уважение к труду, что явилось одной из причин подъема экономики.

Фермер чувствует себя покинутым. В конце века значительные изменения происходят в фермерском хозяйстве. Идет процесс быстрого расслоения фермерства; в 1880 г. почти 25% фермеров лишились своего хозяйства и превратились в арендаторов, многие (большей частью негры) превратились в издольщиков, работая на чужой земле за половину урожая. В это время выделилась фермерская верхушка, которая могла себе позволить приобретать новейшую технику и нанимать сельскохозяйственных рабочих — самую бедную и бесправную часть работников в США.

В 90-е гг. усилилась конкуренция на мировом рынке: крупнейшими поставщиками зерна стали Россия, Аргентина, Канада и Австралия. Цены на сельскохозяйственные продукты в США стали падать.

Грабили фермеров владельцы железных дорог и элеваторов, поднимая цены за провоз и хранение зерна. В статье, напечатанной в 1887 г. в газете «Прогрессивный фермер», автор писал: «Города процветают, разрастаются и благоденствуют, а сельское хозяйство прозябает... сельское хозяйство никогда не было таким покинутым».

Господство трестов. Конец XIX — начало XX в.— время бурного развития американской промышленности. В результате острой конкурентной борьбы разорялись и «исчезали» многие слабые и мелкие предприятия. Одна за другой отрасли промышленности попадали в руки небольших групп предпринимателей, не брезговавших никакими методами для достижения полного господства над этими отраслями.

Многие корпорации превратились в монополии. Над всеми корпорациями США возвышались фигуры Рокфеллера и Моргана — владельцев крупнейших трестов в стране.

Первой крупной корпорацией в США стала компания «Стандарт Ойл», созданная Д. Рокфеллером в 1870 г. В 1879 г. она уже распоряжалась 90—95% очищенной нефти. Рокфеллеру удалось договориться с владельцами железных дорог об установлении низких тарифов на перевозку грузов его компании, и это облегчило борьбу с конкурентами. В 1882 г. «Стандарт Ойл» была преобразована в трест, объединивший 14 компаний, и еще 26 компаний оказались под его контролем. Д. Рокфеллер, бывший клерк, дальновидный и расчетливый делец, хладнокровно разорял своих конкурентов. Если же они пытались



«Рокфеллеровский спрут»

сопротивляться, то нанятые Рокфеллером банды разрушали их нефтепроводы, взрывали нефтяные скважины. Монопольное положение треста обеспечивало его владельцам сказочные прибыли.

Появились тресты-монополии и в других отраслях промышленности: угольной, газовой, медной, сталелитейной, электротехнической и др.

Всемирно известными стали в металлургической промышленности тресты «Стальной трест Карнеги» и «Стальной трест Моргана», в автомобильной — «Форд», «Дженерал Моторс» и «Крайслер». Эти тресты давали 80% всей продукции автомобилестроения.

Особенный размах образование трестов получило в начале XX в.

«Велика власть мистера Моргана...» Огромное влияние в экономической и политической жизни страны приобретают банки. Покупая акции промышленных предприятий, входя в правление железных дорог и промышленных корпораций, банки устанавливали свой контроль над экономикой страны. Создалась мощная группа финансовых магнатов. Одним из ярких ее представителей был глава «дома Морганов» Джон Пирпонт Морган.

Английский журналист Морис Лоу писал в 1902 г.: «Велика власть мистера Моргана, в некоторых отношениях больше, чем власть президента или короля»; «Он был жестокий, агрессивный финансист с властным, даже страстным характером и обладал большой силой в своей специальной области — банковском деле»; «Он был человеком, умевшим проводить свою волю, как при помощи грубой силы, так и доводами разума».

К концу 1902 г. Морган стал наиболее могущественным среди американских магнатов. Главным его делом являлась организация стального треста, капитал которого превышал миллиард долларов.

Морган скупал банки и в результате стал распоряжаться капиталом в 22,5 млрд. долларов. Он являлся директором правлений 21 железной дороги, трех страховых компаний, нескольких крупных промышленных предприятий.

Финансовая олигархия. Морган был не одинок. В стране возникла сильная финансовая олигархия[1], многие фамилии вам знакомы — это Асторы, Вандербильты, Рокфеллеры и другие.

Американские корпорации активно участвовали в экономическом разделе мира на сферы влияния. «Стальной трест», например, вошел в мировой рельсовый картель — заключил соглашение о разделе мирового рынка на сферы влияния. Как правило, это рождало территориальные претензии.

---

[1] *Олигархия* — правление немногих.



Особого успеха американская экономика достигла в первые десятилетия XX в. Укрепление позиций монополий означало вступление американского капитализма в стадию империализма. В начале XX в. 445 американских трестов давали $^3/_4$ всей промышленной продукции страны.

В то же время в промышленности, торговле и сфере услуг сохранилось много мелких и средних предприятий, конкурирующих с трестами. Свободная конкуренция и определила успех американской экономики. Понимало это и государство. Отсюда попытки ограничить влияние трестов. В 1890 г. Конгресс принял антитрестовский закон Шермана, объявлявший вне закона любую монополию. Закон отвечал интересам средних американцев, которые шутили, что тресты встречают их у колыбели и провожают до могилы.

Президентская республика. В последней трети XIX в. в США утвердилась республика «президентского» типа и двухпартийная система. Центральной фигурой политической жизни страны и главой исполнительной власти являлся президент, выбираемый всем народом. С годами президентская власть стала усиливаться.

После победы в Гражданской войне республиканская партия начала называть себя «Великой старой партией». Ее поддерживали фермеры Среднего Запада и широкие городские круги. Для них это была партия Линкольна, и они не замечали, что на ее политику стал влиять крупный капитал.

Демократическая партия опиралась на южные штаты и почти 50 лет (с небольшими перерывами) была не у власти.

Борьба между партиями прежде всего была борьбой за «теплые места»: за кресло губернатора, должность шерифа[1], прокурора или кого-то еще. В стране имелись сотни тысяч выборных должностей и огромное число чиновников получали посты после победы их партии на выборах. Не случайно в Америке говорили, что «победа на выборах — гонг к обеду».

«Президентская» республика старалась содействовать успешному развитию экономики, а это приводило к покровительству бизнеса. И хотя американцы любили говорить, что «лучшее правительство то, что меньше правит», а их девиз гласил: «Мы верим в Бога, но не верим правительству», все же государство завоевало доверие многих граждан, и прежде всего бизнесменов.

Начиная с 70-х гг. правительство усилило борьбу с инфляцией. Отстаивая интересы промышленной буржуазии Севера, республиканцы боролись за установление высоких пошлин на ввозимые из других стран товары. Демократическая партия, защищая интересы землевладельцев-южан, отстаивала низкие

[1] *Шериф* — должностное лицо, выполняющее административные обязанности.

ввозные пошлины. Республиканцы взяли верх в этой борьбе. В основном же по вопросам внутренней и внешней политики обе партии придерживались одинаковых взглядов.

«Окончательное решение» индейского вопроса. Вы знаете, что со второй четверти XIX в. давление на индейские племена усилилось. Кто только не вторгался в их земли! Золотоискатели, охотники, фермеры, строители железных дорог — все вносили свой вклад в разрушение индейской цивилизации.

После Гражданской войны правительство стало проводить против индейцев регулярные военные экспедиции. Солдаты оттесняли их в пустыни, сжигали поселки, убивали стариков, женщин, детей. В ответ индейцы поднимали восстания. Им даже удавалось иногда одерживать победы. Но силы были слишком неравны. 23 декабря 1890 г. состоялась последняя битва, после чего потерпевшие поражение индейцы были загнаны в особые территории, получившие название резервации[1]. Здесь над ними была установлена опека[2] правительства. Закон 1887 г. позволял индейцам становиться фермерами, но это занятие среди них не привилось. И земли им выделили непригодные для земледелия, и уход на ферму противоречил племенным связям и обычаю общинного земледелия.

Так был «решен» индейский вопрос.

В поисках своего пути. Негры, обретя свободу, не обрели равенства. В стране отменили рабство, но официально ввели сегрегацию — раздельное существование белых и черных. Школы, церкви, транспорт и даже кладбища — все было раздельно. Так укрепился расизм. Особенно нетерпимым было положение на Юге, и Север оттуда виделся убежищем. Поток переселенцев-негров потянулся в северные штаты. Многие негры стали работать на промышленных предприятиях. Но и в северных штатах их вынуждали селиться отдельно.

В конце XIX в. среди негритянского населения появился ряд организаций, поставивших перед собой цель добиться улучшения положения негров. В Атланте негр Букер Вашингтон создал институт для черных. Он призывал негров получать хорошее профессиональное образование и таким образом найти свое место в обществе.

Наиболее передовая часть негритянской интеллигенции призывала мирным путем добиваться гражданского равенства с белыми: свобода слова, печати, избирательного права, отмены сегрегации. Американские негры искали свой путь к равноправию.

Рабочее движение. Американский рабочий класс развивался

[1] *Резервация* — территория для насильственного поселения коренного населения.

[2] *Опека* — забота о личных и имущественных правах; надзор за недееспособными гражданами.

в стране, где границы между кастами не были так непреодолимы, как в Европе. Но положение рабочих было тяжелым, они работали по 10—14 ч в сутки, трудового законодательства не существовало. И хотя заработная плата рабочих в США была выше, чем в Европе, больше денег уходило на жизнь — оплату жилья, транспорта, медицинской помощи.

В конце XIX в. начались первые выступления рабочих. В 1886 г. прошла волна забастовок с требованием 8-часового рабочего дня.

1 мая 1886 г. в Чикаго забастовало 350 тыс. человек, а 3 мая, во время массовой демонстрации, полиция стреляла в рабочих. 4 мая, после митинга протеста, когда люди стали уже расходиться, появился отряд полицейских и стал разгонять оставшихся. Неожиданно в рядах полицейских взорвалась бомба. Среди полицейских и рабочих имелись убитые и раненые. Возможно, это была провокация. Руководителей рабочих арестовали, судили и приговорили к смертной казни. Через несколько лет невиновность этих людей была доказана.

В 90-е гг. борьба продолжалась: бастовали рабочие заводов Карнеги, вагоностроительной компании Пульмана. Для разгрома стачек использовались правительственные войска.

Пульмановская стачка связана с деятельностью Юджина Дебса, одного из руководителей социалистического движения в США. В 1893 г. он добился создания Американского железнодорожного союза, к которому присоединились и рабочие компании Пульмана. Во время стачки Дебс призывал рабочих к дисциплине и солидарности, не допускал ни одного случая насилия с их стороны. В конце концов правительство и предприниматели пошли на некоторые уступки.

В 1894 г. Конгресс объявил первый понедельник сентября Днем труда. Этот праздник отмечается до сих пор.

Американская федерация труда. Основной формой рабочего движения в США стало профсоюзное движение, а наиболее влиятельной его организацией — Американская федерация труда (АФТ). Она состояла из тред-юнионов, в которые входили квалифицированные рабочие США. Тред-юнионы объединяли рабочих по специальностям.

Руководителем АФТ был Сэм Гомперс, выходец из эмигрантской среды. Он считал, что политическая борьба — это не дело рабочих, и только экономическая борьба может решать их проблемы. Низкого роста, коренастый (он любил называть себя Старым Дубом), удивительно упорный и энергичный, Гомперс пользовался большим влиянием среди рабочих.

При нем АФТ занималась борьбой за повышение заработной платы и сокращение рабочей недели, ограничивая свою политическую деятельность «давлением» на конгрессменов и предпринимателей. Во время выборов АФТ придерживалась тактики «вознаграждения друзей и наказания врагов». Можно

упрекнуть АФТ за то, что она сотрудничала только с высококвалифицированными рабочими, но работа с эмигрантами не приносила результата, так как они были готовы трудиться и за небольшие деньги, для них условия труда в США были лучше европейских.

К 1914 г. в состав АФТ входили 2 млн. человек — 12—14% рабочего класса страны.

Социалистическое движение. Влияние социалистических идей в США, в отличие от Европы, было слабым. В 90-е гг. в стране существовала Социалистическая рабочая партия США, имевшая некоторое влияние среди рабочих-иммигрантов. В начале XX в. на волне классовой борьбы социалистическое движение оживилось. В 1901 г. представители социалистических групп собрались на съезд и образовали Социалистическую партию Америки (СПА).

Партия участвовала в избирательных кампаниях. На выборах в 1908 г. ее кандидат в президенты Юджин Дебс собрал более 400 тыс. голосов, на следующих выборах СПА собрала 1 млн. голосов. Но партия оставалась малочисленной и серьезного влияния на общественную жизнь не оказывала.

«Прогрессивная эра». Период 1900—1914 гг. американские историки назвали «прогрессивной эрой», и связано это было с движением против монополий, развившимся под лозунгом «Прогрессивные преобразования!». В нем приняли участие представители интеллигенции, фермеров, мелкой и средней буржуазии, короче говоря, «средний класс». Росту движения способствовала и деятельность группы писателей и журналистов, разоблачавших махинации трестов и коррупцию государственного аппарата. Их так и называли — «разгребатели грязи». Это движение показало необходимость реформ.

Сторонником прогрессистов объявил себя и президент Теодор Рузвельт — Тедди, как звали его многие американцы.

Теодор Рузвельт (1858—1919) — выходец из богатой семьи, а первый Рузвельт приехал в Америку в 1644 г. В детстве Тедди был болезненным ребенком и учился у домашних учителей. Закончив в 1881 г. Гарвардский университет, он занялся политикой как независимый республиканец. Его карьера складывалась вполне успешно. Рузвельт был сторонником территориальных захватов, способствовал развитию испано-американской войны, лично принял в ней участие: на свои средства сформировал полк «лихих всадников» (ковбоев) и в качестве его командира прошел всю войну. Имя Рузвельта стало популярно.

«Справедливый курс». На президентских выборах в 1900 г. Рузвельт становится вице-президентом. Однако убийство анархистом президента Маккинли делает Рузвельта президентом США.

Перед ним стояло множество нерешенных проблем: в стране распространялись социалистические учения, росло движение протеста среди фермеров и забастовочное движение, усиливались требования законов против трестов и коррупции в правительственном аппарате.

Рузвельт понимал, что без проведения реформ президентское кресло на второй срок ему не сохранить, и встал на путь реформ. Правительство организовало свыше двадцати судебных процессов против трестов. По решению суда, например, железнодорожную компанию, контролируемую Морганом, разделили на две. Президент снискал славу «разрушителя трестов», хотя к концу его президентства число трестов возросло. Конгресс принял ряд законов о контроле над железными дорогами, «о чистой пище и лекарствах», о санитарном контроле на скотобойнях и др. Правительство выступало в роли третейского судьи в конфликтах между рабочими и предпринимателями.

Эффективно действовал Рузвельт в области охраны окружающей среды: были приняты законы об охране лесов, обводнении засушливых земель, увеличены площади государственного земельного фонда.

Высшие круги финансового капитала с облегчением встретили в 1908 г. новые президентские выборы, так как на третий срок Рузвельт уже не мог быть избран. Правительство нового президента Тафта продолжало реформы, направленные на расширение государственного контроля над монополиями.

«Мы начали овладевать континентом». В конце XIX в. в США растет стремление к территориальным захватам. В основе этой политики лежала «доктрина Монро»[1] — «Америка для американцев», что на деле означало «Америка для США».

Шла пропаганда идеи о том, что США — защитник всех латиноамериканских стран. Куба, Пуэрто-Рико и другие страны привлекали взоры предпринимателей. Газеты кричали об особой миссии США, этой Богом избранной страны, которая должна спасти погрязший в грехах мир.

Первым шагом на этом пути был захват в 1893 г. Гавайских островов, важного стратегического пункта в центре Тихого океана. Они были объявлены территорией США.

Теперь на повестке дня стояло «спасение» Кубы и Филиппин. В 1898 г. США объявили войну Испании. Началась испано-американская война — Испания и США «делили» чужие земли. Победа США принесла им остров Пуэрто-Рико и контроль над Кубой. Затем они захватили Филиппины и остров Гуам.

Получив опорные базы на подступах к Азии, США

---

[1] *Монро* — америкаиский президеит, выдвииувший в 1823 г. формулу «Америка для америкаицев».

в 1899 г. провозгласили «доктрину открытых дверей» — потребовали «своей доли» в «разделе» Китая европейскими державами. «Открыв» для себя Китай, а затем и Японию, захватив Гавайи, Филиппины и ряд других территорий, американцы вступили в «большую политику».

С именем Теодора Рузвельта связана дипломатия «большой дубинки». Он призывал политиков «говорить мягко, но за спиной держать в руках большую дубину». В случае «беспорядков» в Латинской Америке США выступали как полицейская сила.

В 1903 г. начался конфликт между США и Колумбией, которая не соглашалась продать им зону строительства Панамского канала. В 1905 г. США организовали мятеж на Панамском перешейке, создали там марионеточное государство и получили право строительства канала и контроля над ним. Именно тогда Рузвельт сказал: «Мы начали овладевать континентом». США вмешивались во внутренние дела всех латиноамериканских стран. Это вызвало протест как в странах Латинской Америки, так и в США. В 1912 г. президент Тафт провозгласил новую дипломатию — дипломатию доллара. Он сказал: «Доллары выполняют роль штыков». Проводилась эта политика в основном в странах Латинской Америки.

В начале XX в. у политиков США усилился интерес к событиям в Европе. Но там эта далекая страна еще не имела влияния. США пока оставались «на обочине» мировой истории.

* * *

К началу XX в. в США бурными темпами развиваются экономика и новые технологии. Страна вступила в стадию «организованного капитализма». Ни в одной европейской стране монополии не были так могущественны, как в США.

В этой президентской республике возникают движения протеста среди фермеров, рабочих, мелкой и средней буржуазии против всевластья трестов и коррупции государственного аппарата. В области внешней политики интересы США выходят за рамки американского континента.

Вопросы и задания. 1. Перечислите причины быстрого экономического развития США после Гражданской войны. Как отразилось быстрое экономическое развитие страны на состоянии ее природных богатств? Как сами американцы относились к природным ресурсам? Почему? 2. Объясните название раздела «Фермер чувствует себя покинутым» (используйте для этого и материал предыдущего параграфа). 3. Используя текст учебника, найдите доказательства того, что в США активно развивается «капитализм организованный». Выделите особенности этого процесса. 4. Расскажите о политическом

устройстве США после Гражданской войны. **5.** Сравните положение индейцев и негров в США до Гражданской войны и после нее. **6.** Обсудите с товарищами: в чем заключались особенности рабочего и социалистического движения в США в сравнении со странами Западной Европы? Свою точку зрения аргументируйте. **7.** Согласны ли вы с определением политики Теодора Рузвельта как «справедливого курса»? Свою точку зрения аргументируйте. **8.** Расскажите о внешней политике США в конце XIX — начале XX в. Сравните ее (по вашему выбору) с внешней политикой какой-либо европейской страны. Сделайте вывод об общих чертах и особенностях. **9.** Объясните термины «олигархия», «шериф», «резервация».

Документы и материалы

Макс Лернер. Развитие цивилизации в Америке

(Извлечения)

На протяжении более чем столетия после основания республики сохранилось самодовольное представление, будто Природа и ее изобилие не нуждаются в охране...

...Многие переселенцы прибыли из тех частей Европы, где земли было мало, хозяйства маленькие, а законы наследования жесткие. Урожай с американских лугов и вырубок, когда их впервые коснулся лемех плуга, превосходил все мечтания. Первые поселенцы валили большие деревья, рубили и выжигали лес, губя его и бесконечно расширяя площадь вырубок. Оставляя позади себя тяжелобольную землю, они продолжали двигаться на запад, к целине...

...Монокультурная система земледелия, неважно, что сеяли — пшеницу, кукурузу, хлопок,— истощала землю... пылевые бури выветривали ее, а потоки воды смывали пахотный слой почвы в реки и моря...

...То, что случилось с пшеничными и кукурузными полями, не миновало и пастбища...

...На западных землях разводили слишком много крупного рогатого скота и овец, устраивали слишком много пастбищ, в результате чего кормовая база сократилась... началась эрозия почв под воздействием ветра и воды — пришли пылевые бури, образовались «пустыни на границе».

...Девять десятых национального лесного массива оказалось жертвой насекомых, пожаров и, главным образом, безжалостной вырубки... Лесные бароны выкорчевывали деревья с огромной страстью, делая на этом состояние... После того как леса исчезли,

а холмы сгладились, земля лишилась силы, последовали наводнения и засухи, и мелкому фермеру пришлось пуститься в путь, убегая от наступающей пустыни.

§ 21. Латинская Америка в XIX — начале XX в.

Вспомните из ранее изученного. Какие слои населения жили в европейских колониях в Латинской Америке? Как было организовано управление в колониях?

К началу XIX в. испанская колониальная империя в Америке имела территорию более 10 млн. кв. км и простиралась от Сан-Франциско до мыса Горн. Огромные просторы тропических лесов, цепи гор, безбрежные равнины, пампа, большие реки, такие, как Амазонка, составляли богатства этого континента.

Чтобы иметь возможность управлять этими землями, испанская корона разделила их на четыре вице-королевства: Новую Испанию, Новую Гранаду, королевство Ла-Плата и Перу.

В начале XIX в. в испанских колониях Америки возникло патриотическое движение креолов, задумавшихся об отделении от Испании. В колониях были созданы тайные организации, нелегально издавались и распространялись «Декларация прав человека и гражданина» и другие документы французской революции.

Разгром наполеоновской армией монархии Бурбонов в Испании создал благоприятные условия для подъема освободительного движения в испанских колониях.

Время освободителей. Однажды утром в сентябре 1810 г. жителей небольшого мексиканского городка Долорес разбудил звон церковного колокола. Когда горожане собрались возле церкви, из ее дверей вышел уважаемый всеми местными жителями священник Мигель Идальго и обратился к присутствующим с воззванием: «Друзья мои и соотечественники! Настало время освобождения, пробил час нашей свободы... Да здравствует независимость!»

Идальго родился в семье креола. Он получил хорошее образование, читал книги просветителей и мечтал об освобождении своей родины. Вместе с несколькими единомышленниками Идальго начал готовить восстание за освобождение Мексики.

«Если Францией управляют французы, а Англией — англичане,— говорил он,— то почему Мексикой не должны управлять мексиканцы?» Но заговор был раскрыт. И вот тогда он решил выступить с призывом к освободительной борьбе раньше, чем власти арестуют патриотов.

Восстание охватило многие районы страны, но плохо вооруженные патриоты потерпели поражение. Идальго был взят в плен и расстрелян.

И все-таки борьба продолжалась. Ее возглавил еще один национальный герой — Хосе Морелос. Сын индейца и негритянки, он в молодые годы работал батраком, затем стал сельским священником и одним из первых откликнулся на призыв Идальго. Его полководческое искусство было настолько велико, что Наполеон как-то сказал: «Если бы Морелос был французом, я сделал бы его маршалом».


Мигель Идальго

«Знайте,— писал Морелос,— что каждая нация свободна и вправе создать такую форму правления, которая ей подходит, и не быть рабом другой нации». Он выступал за полное равноправие всех людей, невзирая на расовые различия, так как «цвет кожи не меняет цвет сердца и мысли».

Испанцы подавили восстание. Морелоса тоже расстреляли. Но идеи независимости жили. В 1824 г. Мексика стала независимой республикой.

«Война до смерти». В 1811 г. была провозглашена независимая республика в Венесуэле. Освободительное движение возглавило «Патриотическое общество», в котором ведущую роль играли богатые креолы. Среди них выделялся молодой офицер Симон Боливар. Широко образованный человек, блестящий оратор и публицист, он обладал к тому же незаурядным полководческим талантом.

На первых порах лидеры освободительного движения видели свою задачу лишь в изгнании колонизаторов и не стремились менять существующие порядки. Негры и индейцы их не поддержали. Учитывая это, Боливар издал декреты, в которых обещал вступившим в революционную армию рабам предоставить свободу, крестьянам — землю. На помощь повстанцам из европейских стран прибыли 5 тыс. добровольцев.

Однако Боливар понимал, что в одиночку Венесуэле не отстоять свою независимость. Он повел свою армию на помощь соседней стране — Новой Гранаде.

Это был легендарный переход через Анды. С каждым днем становилось все холоднее. Дождь сменился снегом. Ледяной ветер сбивал с ног. Горные обвалы и вырванные бурей деревья преграждали путь.

Погибли все лошади, солдаты теряли сознание от нехватки кислорода, срывались в пропасти. Боливар в изодранном генеральском мундире возглавлял передовой отряд, вдохновляя своим мужеством бойцов. Из 3400 солдат с гор спустились лишь 1500.



Симон Боливар

Испанские войска были разгромлены. Венесуэла и Новая Гранада объединились в единое государство — Великую Колумбию.

«Независимость — это единственное благо, которого мы достигли...» Стремясь укрепить независимость молодых латиноамериканских государств, Боливар выступил за их объединение в конфедерацию[1]. Он постоянно боролся за создание демократической республики, где цвет кожи не имел бы никакого значения. Но тщетно пытался Боливар объединить новые независимые государства, имевшие общие язык и религию. Установление его личной диктатуры, хоть и вызванное желанием предотвратить распад Великой Колумбии, вызвало сопротивление. Рост недовольства выразился в многочисленных заговорах и восстаниях. Власть Боливара была свергнута в Перу и Боливии, затем от Колумбии отделились Венесуэла и Эквадор.

«Независимость,— сказал Боливар,— это единственное благо, которого мы достигли за счет всех других».

25 сентября 1829 г. заговорщики проникли в Президентский дворец в Боготе с целью убить «Освободителя», однако ему удалось спастись. Влияние и популярность Боливара падали, и в начале 1830 г. он ушел в отставку. Больной и разочаро-

---

[1] *Конфедерация* — постоянный союз государств, сохраняющих независимое существование, объединяющихся с целью координации своей деятельности по ряду вопросов.

вавшийся Боливар написал незадолго до смерти в 1830 г.: «Тот, кто служит революции, пашет море!»

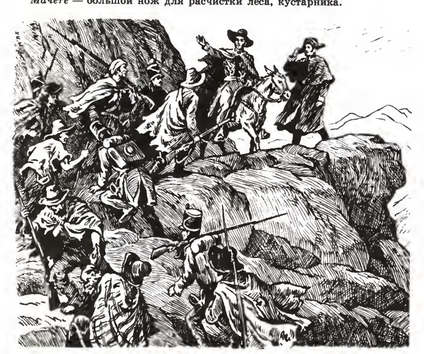
Лишь много лет спустя заслуги его получили всеобщее признание. Память о нем сохраняется в названии одной из южноамериканских республик — Боливии.

Буржуазная революция 1820 г. в Португалии привела к новому подъему движения за независимость Бразилии. Бразилия была объявлена независимой империей.

В 1868 г. началось массовое восстание против испанских колонизаторов на Кубе. А в следующем году была провозглашена независимая Кубинская республика. Десять лет армия, вооруженная пиками и мачете[1], вела борьбу с испанцами, но сопротивление повстанцев было сломлено. И только в самом конце XIX в. кубинский народ освободился от колониальной зависимости.

Итоги и значение освободительной войны. Национально-освободительное движение в Латинской Америке завершилось победой. Во всех независимых странах, кроме Бразилии, установился республиканский строй. Но некоторые государства, образовавшиеся в ходе войны за независимость, из-за глубоких

[1] *Мачете* — большой нож для расчистки леса, кустарника.



Переход армии Боливара через Анды

внутренних противоречий и борьбы различных группировок оказались непрочными и распались. Политическая независимость покончила с многочисленными ограничениями, сковывавшими экономическое развитие колоний. Создались более благоприятные условия для развития капиталистического уклада и вхождения в мировой рынок.

В независимых государствах уничтожили рабство, правда, не сразу. В Венесуэле, Колумбии и Перу оно сохранилось до 50-х гг., а в Бразилии — до 80-х гг. XIX в. Были отменены подушная подать и принудительная трудовая повинность коренного населения в пользу частных лиц, государства и церкви. В течение XIX в. во всех вновь возникших государствах был установлен парламентарный строй и приняты конституции.

Немаловажное значение имело и уничтожение инквизиции, сословного строя, упразднение дворянских титулов.

Окрепло и национальное самосознание латиноамериканцев, они стали понимать свою принадлежность к определенной нации, имеющей право на создание независимого государства.

Ряд ученых считают, что освободительные войны носили характер буржуазной революции. Но есть и другая точка зрения, отрицающая революционное значение этих событий. Тем более что создание республик не привело к власти новые классы. Крестьяне землю не получили, а владельцы латифундий сохранили огромные поместья и политическую власть.

Развитие капитализма в странах Латинской Америки пошло долгим и мучительным путем.

Век каудильо[1]. После войны за независимость в политической жизни молодых государств мир не установился. Они стали воевать друг против друга, чтобы захватить больше территории. Это сопровождалось бешеной борьбой за президентское кресло внутри каждой отдельной страны. Как правило, власть попадала в руки военных или гражданских вождей времен войны за независимость, захватывавших ее при помощи оружия. Такой вождь — каудильо — опирался либо на народ, либо на землевладельцев.

В латиноамериканской цивилизации много черт цивилизации традиционной, когда господствуют «клановые»[2] связи между «патроном» (хозяином), «вождем» и подчиненной ему массой («клиентелой» — от слова «клиент»). Обычно клановые связи сильнее связей классовых.

---

[1] *Каудильо* — главарь, вожак, «каудилизм» — диктаторская, тираническая власть, устанавливаемая небольшой группой представителей господствующих классов.

[2] *Клан* — родовая община; в данном случае — тесная группа единомышленников.

Суть этого явления состоит в том, что вокруг «сильной» личности сплачивается круг людей, рассчитывающих решить свои проблемы при помощи «патрона». В политической борьбе на первый план выходили личные качества лидера, его умение управлять толпой, завоевав ее доверие. В данных условиях дружеские связи становятся важнее закона. Эти отношения выражает принцип: «Все для друзей, а для врагов — закон».

Часто за маской «любимца толпы» скрывались честолюбие и ожесточенное соперничество отдельных семейств.

В XIX в. начались постоянные государственные перевороты, подтасованные выборы и кровавые гражданские войны.

Каудильо Серебряной республики. 24 декабря 1826 г. бывшие провинции вице-королевства Ла-Плата приняли конституцию, подтверждавшую их государственный союз. Молодое государство получило красивое название — Аргентина, что значит — Серебряное. Однако вся история Аргентины в XIX в. была отмечена кровавыми войнами с соседними странами — Бразилией, Боливией, Парагваем, а также с Англией и Францией, истребительными войнами против индейцев.

В 1829 г. процесс объединения провинций в единое государство возглавил Хуан Мануэль де Росас, находившийся у власти с 1829 по 1852 г. Росас был крупным латифундистом, ему принадлежали большие территории в провинции Буэнос-Айрес. Он имел собственные вооруженные силы, которые набирал из зависимых от него пеонов, гаучо[1] и бывших негритянских невольников. Это был «каудильо» — хозяин земель и живших на них людей.

Росас был человеком жестоким и деспотичным. В 1833 г., используя преимущества в вооружении, Росас отвоевал у свободных племен индейцев огромную территорию, при этом индейцы не просто изгонялись, а истреблялись. За кровавым «походом в пустыню», как называли экспедицию против индейцев, последовало установление кровавой диктатуры.

В апреле 1835 г. состоялся плебисцит, по результатам которого Росас получил пост губернатора и неограниченные полномочия. Из-за высокого имущественного ценза число голосующих было сведено до 10 тыс. человек. Росас был очень популярен в среде гаучо. Они видели в нем своего военачальника, искусного наездника, «человека пампы»[2], роль которого он прекрасно играл, одеваясь в костюм гаучо и подражая их поведению. Так страна оказалась в руках тирана и деспота.

Росас начал с физического уничтожения своих противников. Жертвами пали тысячи людей. В то же время в стране создавался культ Росаса. В его честь месяц октябрь переименовали в месяц Росас, а день рождения диктатора был объявлен национальным

[1] *Гаучо* — пастух.

[2] *Пампа* — субтропическая степь в Южной Америке.

праздником. Постепенно Росас распространил свою власть на всю страну, хотя официально оставался только губернатором одной провинции. В 1836 г. он восстановил власть иезуитов, подчинив им школьное образование. Кроме того, право контролировать образование получила и полиция. Иммиграцию в страну приостановили. В Аргентине установился культ «учредителя государства», как стали официально называть Росаса.

Власть «учредителя государства» была властью латифундистов. Росас раздавал им огромные земли из государственного фонда. В свою очередь латифундисты становились «маленькими каудильо» в своих землях, чинили там суд и расправу.

Диктаторский режим каудильо обеспечивал интересы небольшой части населения. Гаучо, считая себя свободными, не понимали, что пасут чужой скот на чужой земле, что ради чужого обогащения ведут войны с индейцами.

Внешняя политика страны в период диктатуры Росаса была агрессивной. Он вел войны с Боливией, Уругваем, что привело к конфликтам с Англией и Францией.

Политика каудильо вызвала недовольство в Аргентине, началось движение против диктатуры. В ноябре 1851 г. Бразилия и Парагвай обязались освободить Аргентину от «угнетающего господства тирании Росаса». Их поддержали и жители Аргентины. В 1852 г. около Буэнос-Айреса Росас был разбит и бежал из страны. Так закончилась эта диктатура.

Пожалуй, не было в XIX в. ни одной страны в Латинской Америке, которой удалось бы избежать «каудильизма».

Медленное развитие экономики. Десятилетия междуусобных войн гибельно отразились на экономическом развитии латиноамериканских стран. Хозяйство в них ориентировалось главным образом на производство и вывоз за границу сельскохозяйственных продуктов или полезных ископаемых — меди и серебра. Тем не менее в середине XIX в. ряд стран втягивается в мировой рынок.

В Чили в 1832 г. были открыты богатые залежи серебра, потребность в котором в Европе возрастала; после захвата США Калифорнии туда активно вывозилось чилийское зерно. К концу XIX в. в Чили освоили добычу селитры и начался экспорт ее на мировой рынок. Между 1880 и 1910 гг. объем промышленного производства страны ежегодно возрастал на 2%.

В Аргентине во второй половине XIX в. набирал силу лагерь сторонников свободной торговли, так как для этого появились благоприятные обстоятельства. Промышленная революция на европейском континенте увеличила потребности в продовольствии и сырье. Внутри страны тоже расширялся спрос на товары, чему способствовал большой приток иммигрантов, обеспечивающих страну рабочими руками.

К концу XIX в. экономика Аргентины покоилась на двух прочных столбах — животноводстве и земледелии. Животноводство было связано с выращиванием скота и экспортом мороженого мяса, $^2/_3$ которого поставлялось в Лондон.

Отмена рабства и приток иммигрантов создали условия для развития капиталистического хозяйства в Бразилии. Основной статьей дохода к началу XX в. оставался экспорт кофе, золота, серебра и тропических фруктов. Из Мексики экспортировали золото и серебро, из Колумбии — кофе и индиго (красящее вещество). Строящиеся промышленные предприятия и железные дороги оказались в руках иностранного капитала.

Страны латиноамериканского региона к началу XX в. по уровню капиталистического развития выглядели следующим образом: группу наиболее развитых стран составляли Аргентина, Уругвай, Бразилия, Куба, Венесуэла, Чили; значительно более отсталыми были Боливия, Мексика и Перу, где сохранялись огромные массы безземельного, закабаленного крестьянства. Фактически здесь господствовала экономическая система колониального времени, основанная на господстве крупного землевладения.

Революция в Мексике. В начале XX в. в Мексике поднялось мощное крестьянское движение, вызванное безземельем. Оно переросло в революцию, длившуюся с 1910 по 1917 г. Повстанцы требовали проведения земельной реформы. Руководителем крестьян на юге страны был Эмилиано Сапата. «Северную дивизию» возглавлял Панчо Вилья, талантливый воин, бывший конокрад. В 1914 г. войска Сапаты и Вильи захватили столицу Мексики. Однако к 1917 г. крестьянские отряды были в основном разгромлены, а Сапата и Вилья убиты наемниками. Пришедшие к власти либеральные помещики и либеральная буржуазия частично решили аграрный вопрос, и крестьянам вернули незаконно захваченные латифундистами земли. В 1917 г. в силу вступила демократическая конституция, заложившая основы для создания в стране устойчивой демократической системы управления. Даже самые бедные могли получить образование и принять участие в политической жизни страны.

Латиноамериканский «плавильный котел». XIX в. явился временем складывания латиноамериканских наций. Они формировались из представителей разных народов, живших в границах одного государства. Как и в США, здесь действовал «плавильный котел», в котором смешивались различные расы и нации: индейцы, негры, выходцы из Испании и Португалии, из других европейских стран.

Общество в латиноамериканских странах формировалось под влиянием испанских и португальских обычаев, в системе отношений между людьми здесь всегда соблюдалась иерархия. Каждый должен был здесь знать свое место, свой клан,

связывать свое благополучие с «большим» или «маленьким» покровителем, каудильо. Отсюда и склонность к установлению авторитарных режимов.

Особенности верований у католиков в Латинской Америке. Большое влияние на формирование наций оказала католическая религия. В Мексике, например, еще в XVI в. сформировался культ Святой Девы Марии, Гуаделупской Богоматери. Постепенно из местного он превратился в культ, охвативший население всей страны, объединил жителей Мексики. Каждый, кто поклонялся Святой Марии Гуаделупской, считался принадлежащим к мексиканской нации.

Вообще католическая религия и католическая церковь играли очень большую роль в жизни латиноамериканцев. Католическая церковь через свои приходы влияла на 90% населения Латинской Америки.

Но поскольку традиции католичества утверждались на континенте, где коренным населением были индейцы, католическая религия в Латинской Америке имеет ряд особенностей. Прежде всего это огромное количество святых, скульптурным изображениям которых ревностно поклонялось население, домашние часовни. Ученые считают, что индейцы после уничтожения их идолов колонизаторами перенесли в католичество свое стремление поклоняться «божественным силам», боготворить их и даже превращать в простой амулет[1]. Среди различных слоев населения всегда ходили рассказы о «чудесах», о «явлениях» святых. Дело в том, что в латиноамериканских странах еще с доколумбовых времен принято было употреблять вещества, вызывающие галлюцинации. Эта традиция от индейцев распространилась и на бедные слои белого населения.

* * *

В Латинской Америке сформировалась особая цивилизация, отличная от европейской и от североамериканской. Войны за независимость, обретение этой независимости, а затем десятилетия кровавых междуусобных войн, медленное развитие капитализма, разрешение конфликтов не столько путем реформ, сколько путем революций и установления авторитарных режимов, слабость демократии сделали историю латиноамериканцев трагической.

Вопросы и задания. 1. Покажите по карте колонии европейских стран в Латинской Америке. 2. Какие причины, на ваш взгляд, лежали в основе освободительных войн в первой четверти XIX в.? 3. О каких

[1] *Амулет* — предмет, которому суеверными людьми приписывалась способность предохранять от болезней, несчастий.

выдающихся деятелях национально-освободительного движения в Латинской Америке вы узнали из этого параграфа? О ком из них вы хотели бы рассказать? **4.** Составьте в тетради план ответа на вопрос «Итоги и значение освободительных войн». **5.** Война за независимость испанских колоний вызвала различное к себе отношение. Англия и США считали для себя выгодным отделение колоний от Испании, а страны, входившие в Священный Союз, стремились к восстановлению испанского владычества в Латинской Америке. Чем вы можете объяснить такие разные позиции этих держав? **6.** Обсудите с товарищами: почему именно в Латинской Америке в XIX в. развилось такое явление, как каудильизм? **7.** Охарактеризуйте политический режим в Аргентине; сделайте вывод о его влиянии на экономическое развитие страны. **8.** Сравните экономическое развитие стран Латинской Америки и США на рубеже XIX — XX вв. **9.** Перечислите особенности формирования латиноамериканских наций. **10.** Объясните термины и понятия «каудильо», «каудильизм», «авторитарный режим», «гаучо», «пампа», «амулет».

* * *

Вы познакомились с двумя цивилизациями, возникшими на территории Северной и Южной Америки.

На протяжении всего периода XIX — начала XX в. в США бурно развивался капитализм. Быстрые темпы развития капитализма в промышленности и сельском хозяйстве дали название особой модели развития — «американский путь развития капитализма». В странах Латинской Америки хозяйственная жизнь была замедлена их колониальной зависимостью, а также полуфеодальными методами хозяйства.

США развивались как президентская республика, со всеми присущими этому типу государства демократическими органами власти.

В государствах Латинской Америки ростки демократии долго и трудно пытались пробиться через полуфеодальные отношения в обществе. Авторитарные режимы, каудильизм душили все политические свободы.

Две Америки — два стиля жизни. США в свое время, как вы помните, создали выходцы из северных стран Европы, принесшие с собой такие ценности, как личная свобода, независимость, стремление добиться материального достатка своим трудом, взгляд на успех как на знак божественной избранности.

Государства Латинской Америки были образованы выходцами из Испании и Португалии, феодальных католических государств, их создавали завоеватели, авантюристы, стремившиеся разбогатеть отнюдь не за счет трудовой деятельности.

Разные традиции. Разная культура.

Две Америки.

Вопросы и задания к главе IV. 1. Расскажите о развитии сельского хозяйства и промышленности в США. Какие изменения произошли в этом процессе к началу XX в.? 2. Сравните развитие сельского хозяйства и промышленности в странах Латинской Америки с развитием сельского хозяйства и промышленности в США. Какие вы видите общие черты и различия? 3. Почему в США быстрее, чем в любой другой стране, развивался технический прогресс? Почему этот процесс очень медленно развивался в странах Латинской Америки? 4. Сравните политическую систему США и стран Латинской Америки. Сделайте выводы. 5. Почему, на ваш взгляд, в странах Латинской Америки создалась почва для правления каудильо? Почему этого не случилось в США? 6. Сравните социальный состав общества в США и странах Латинской Америки в конце XIX — начале XX в. 7. Сравните причины и формы протеста трудящихся США и стран Латинской Америки. 8. Составьте в тетради синхронистическую таблицу: «Основные события в США и странах Латинской Америки в XIX — начале XX в.».

Годы	США	Страны Латинской Америки
1800—1840 1841—1870 1871—1914		

Глава V

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА XIX СТОЛЕТИЯ

§ 22. XIX век в зеркале художественных исканий. Литература

На перепутье эпох. Наступление нового века европейцы торжественно встретили дважды: в 1800 г. (по ошибке) и в 1801 г. Но исторический век не всегда совпадает с календарным. Как историческая эпоха XIX в. начинает свой отсчет с Великой французской буржуазной революции, ознаменовавшей переход к новому обществу, а завершает его грандиозная катастрофа, которую позднее назовут первой мировой войной.

Железным и жестоким назвал его поэт. Век утверждения индустриальной цивилизации полон драматических событий: восстаний, войн, революций. Это бурное время обострения социальных противоречий, перераспределения общественных ролей, формирования буржуазных ценностей и этических норм.

Вместе с тем XIX в.— поворотный этап в развитии мировой культуры. В искусстве идет напряженный поиск иных художественных форм, методов, приемов, способных с предельной выразительностью запечатлеть картину нового мира.

Крах просветительских иллюзий. События 1789 г. прозвучали финальным аккордом века Просвещения. На глазах менялся мир, но далеко не всегда можно было сразу разобраться в сути перемен. Особенно много споров вызывала сама революция, с которой просветители связывали победу «царства разума», торжество идей Равенства, Братства и Свободы. Новый общественный порядок был все так же далек от справедливого общества, наступление которого возвещали философы XVIII в. Великая революция не осчастливила человечество. Идеи века Просвещения, ее подготовившие, были опущены на землю и реальным опытом безжалостно проверены. Наступала пора отрезвления и разочарования в кумирах XVIII столетия. Как следствие краха просветительских иллюзий возник *романтизм*.

В отличие от идеологов века Разума, романтики не стремились к переустройству общества. Презирая мир разбогатевших лавочников и торгашей, они противопоставляли ему мир выдуманной прекрасной мечты, в котором видели царство добра и искренности. Поэтизируя прошлое, романтики уходили от

действительности в старинные легенды, народные сказки. Идеальными казались средневековье с его культом рыцарства и служения Прекрасной Даме или неиспорченная цивилизацией жизнь первобытных народов. Взоры многих были устремлены к экзотическим восточным странам — там виделось прибежище от корыстолюбия и хамства. Романтическому герою нет места лишь в реальном мире.

Романтики были убеждены, что не только мыслящий рассудок управляет поступками людей, не все можно понять и объяснить с позиций логики. Человек, утверждает романтическое искусство, живет, подчиняясь велению сердца, повинуясь чувству. Задача истинного художника — проникнуть в сложный и противоречивый духовный мир. Романтическое мировосприятие будет господствовать в художественной культуре начала XIX в.

Жизнь без романтического флера. В 30-е гг. XIX в. отчетливее проступают черты нового общественного порядка, бесследно исчезают гуманистические идеалы Просвещения, осмеяны романтические чувства. Духовные качества личности не имеют цены, достоинства каждого взвешиваются на весах его кредитоспособности, а демократические свободы заменены свободой наживать капитал. Эти изменения в обществе создадут условия для возникновения нового творческого направления — *критического реализма*.

Реалисты пытаются понять современное общество (которое вызывало лишь презрение романтиков), вскрыть причины уродливых явлений жизни, отобразить окружающее во всей неприглядности и остроте конфликтов. К необходимости взглянуть «трезвыми глазами» на происходящее, вернуться из страны романтических фантазий подталкивает и рост демократического движения, выступления пролетариата. Реалисты рассматривают своих героев как порождение общества. Человек немыслим вне социальной среды, даже если ненавидит ее, борется с ней. Искусству они отводили роль критика тайных и явных пороков, связывали с ним надежды на оздоровление человечества.

От критического реализма — к натурализму. Волна революций 1848—1849 гг., прокатившаяся по Европе, оповестила о новом этапе общественных отношений. На смену «дикому» капитализму приходит внешне более благопристойный и организованный. Но не ослабевает социальное напряжение. Неистовей стремление всесильных корпораций подчинить мир, ожесточенней противостояние буржуазии и пролетариата.

Искусство чутко реагировало на эти изменения. В художественных произведениях сильнее звучат обличительные мотивы, под огонь критики попадает вся общественная система. Искусство стремится выявить законы развития общества. Для анализа действительности привлекаются методы научного

познания, открытия медицины, биологии, социальных наук. Реалисты углубляют представления творцов культуры первой половины XIX в. о формирующем влиянии на человека общества, среды, с одной стороны, и биологического начала, наследственности — с другой. Некоторые реалисты механически переносили законы, существовавшие в природе, на общество людей. Сторонники таких взглядов называли себя натуралистами.

Натурализм поднял темы, считавшиеся неприличными и запретными: уродливые, а подчас и аморальные стороны бытия, жизнь «людей дна». Важное место в произведениях натуралистов занимает жизненная среда, нарисованная с фотографической точностью,— малозначительные факты, мелочи быта, окружающие героев детали. На всеобщее обозрение выставлялась неприглядная изнанка жизни. Это воспринималось как вызов общественной системе.

Декаданс. Критика реалистического искусства неожиданно прозвучала из рядов самих творцов искусства. Потрясения, пережитые Европой в 70-х гг., усилили настроения пессимизма и отчаяния. Действительность глубоко разочаровывала. Ярче всего эти настроения отразились в течении, получившем название *декаданс* (от фр. decadence — упадок, разложение).

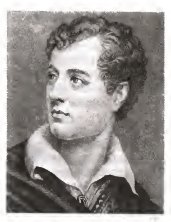
Идея упадка противопоставлялась идее развития и прогресса. Декаданс — явление сложное и противоречивое, объединившее разные таланты, которые презирали буржуазное общество, но отказывались от всякой борьбы с ним.

Подобно романтикам, декаденты бежали от реальности: одни искали убежище в мире собственной души, другие придумывали «искусственный рай», наполненный зыбкими, неясными образами-символами. Уходящее столетие они считали «скучнейшим и прозаичнейшим из всех веков». Единственное спасение от обыденной жизни — обитель прекрасного. Грубая действительность, ее материальная приземленность убивают красоту. Искусство должно быть «чистым», ему незачем влиять на события, менять их ход. Цель творчества виделась сторонникам «чистого искусства» в воспевании красоты «ради самой красоты».

«В Гарольдовом плаще».

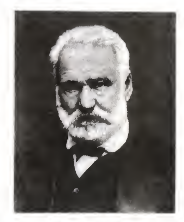
Я мало жил, но сердцу ясно,
Что мир мне чужд, как миру я.

Эти слова английский романтик *Джордж Байрон* (1788—1824) вложил в уста самого знаменитого литературного героя своего времени. Политическая обстановка, разочарования толкают Чайльд-Гарольда на поиски иной жизни. Описывая его путешествие, Байрон вместе со своим героем скорбит о судьбе Греции, которая порабощена турками, восхищается мужеством испанцев, сражающихся с наполеоновскими войсками. Но сам





Джордж Байрон



Виктор Гюго

автор «Паломничества Чайльд-Гарольда» был еще более деятельным. С юных лет он проявляет неукротимое свободолюбие, произносит обличительные речи в палате лордов в защиту луддитов, поддерживает карбонариев Италии, превратив свой дом в штаб движения. На свои средства Байрон вооружил отряд повстанцев, купил корабль и отправился защищать независимость Греции. Здесь он и погиб. Великого романтического поэта хоронили под звуки артиллерийского салюта, в гробу, покрытом черным плащом, на который возложили меч и лавровый венок. В день похорон в Англии был объявлен траур.

В конце 20-х гг. XIX в. в европейской литературе появляется новое имя — *Виктор Гюго* (1802—1885), вокруг которого в поисках новых путей в искусстве сплотились молодые поэты, художники, музыканты. Своеобразным манифестом французских романтиков стал роман «Собор Парижской Богоматери». Действие романа происходит в средневековом Париже, охваченном народными брожениями. Сила бунтарей, их мужество и душевная красота раскрыты в образах нежной и мечтательной Эсмеральды, доброго и благородного Квазимодо. У тех, кто им противостоит (Людовик XI, Клод Фролло),— могущество, деньги, но нет силы, чтобы сломить своих противников. Виктор Гюго был республиканцем и не принял политический режим Наполеона III. Он уезжает в изгнание, где начинает борьбу за восстановление республики у себя на родине.

А в другом конце Европы — в Германии — свою душевную боль изливал в стихах немецкий поэт *Генрих Гейне* (1797—1856):

О, пусть я кровью изойду,
Но дайте мне простор скорей.
Мне страшно задыхаться здесь,
В проклятом мире торгашей.

30—40-е гг. для Германии — трагическое время. Затхлая политическая атмосфера была идеальной средой для самодовольного мещанства. Надежды на перемены, которые принесет революция 1830 г. во Франции, не оправдались. Гейне переезжает в Париж, много путешествует. «Германия. Зимняя сказка» — впечатления от поездки на родину, где все, как и прежде: политическая раздробленность, мракобесие «карликовых правителей», мучения народа. Но неизбежна гибель старого мира. Это предчувствие пронизывает стихотворение «Силезские ткачи», навеянное восстанием рабочих:

Мы вечно ткем, скрипит станок,
Летает нить, снует челнок,
Германия старая, саван тебе мы ткем!..

Последние восемь лет жизни Гейне провел в «матрацной могиле». Но тяжкий недуг не сломил его духа. Уверенность в обновлении мира Гейне черпал не только в человеческом мужестве, но и в событиях во Франции.

«Все сводится к деньгам!». Жизнь французского общества первой половины XIX в. полно, всесторонне раскрыта в произведениях писателя, чей бронзовый памятник в центре Парижа поражает своей мощью. Долгие годы *Оноре де Бальзак* (1799—1850) как одержимый работал над объединяющей более ста произведений «Человеческой комедией», стремясь запечатлеть «всю социальную действительность». Один из романов писатель посвятил знаменитому естествоиспытателю. Это было и знаком восхищения, и данью уважения: подобно ученому, Бальзак стремился познать сущность современного общества, применив методы научного анализа.

Около двух тысяч героев населяют «Человеческую комедию», в ней представлены все слои общества — от аристократов и биржевых воротил до куртизанок и нищих. Среди них мы найдем и тех, кто является «наследниками» обаятельного Робинзона. Хваткие и беспощадные дельцы типа Гобсека или Шарля Гранде воплощают характерные черты и философию хищного племени буржуа-накопителя. В борьбе за место под солнцем они «отделались» от многих предрассудков, растеряли представление о справедливом и несправедливом, их сердца иссохли, за-



Оноре де Бальзак

стыли, сжались. Жизненная позиция новых буржуа — «лучше уж самому давить, чем позволять, чтобы другие тебя давили». Наивный и порядочный стряпчий Дервиль, изучив изнанку жизни, с ужасом восклицает: «Да неужели все сводится к деньгам!»

Мир стремительно менялся, навсегда уходили милые сердцу традиции, энергично утверждался новый дух, не имеющий ничего общего ни с идеалами просветителей, ни с теориями романтиков. Современникам подчас было непросто увидеть и осмыслить размах преобразований индустриального общества.

Английский писатель *Чарлз Диккенс* (1812—1870) приходит в ужас от уродливых явлений, которые сопутствуют созданию передовой промышленности. Известность ему приносит роман «Посмертные записки Пиквикского клуба». Простодушный и доверчивый мистер Пиквик сталкивается с реальной жизнью, и она оборачивается своей изнанкой: диктуют свои правила малопочтенные судьи, правят бал обманщики, вымогатели, жулики, повсеместно попираются законы. Но критика социальных устоев смягчена юмором.

После шумного успеха романа Диккенс напишет несколько произведений об Англии работных домов, трущоб, фабрик, где работают пятилетние дети. Боль и сострадание испытает всякий, кто откроет «Приключения Оливера Твиста». «Добрая старая Англия» беспощадна к маленькому Оливеру, ведь он родился в работном доме, где «мастера смерти» убивали детей голодом, побоями, каторжными работами. Здесь автор не прибегает к маскирующему юмору, никого не обманывает счастливая развязка произведения.

Его превосходительство Эжен Ругон — «хозяин Второй империи». В конце 60-х гг. на литературном небосклоне Европы стремительно взошла звезда *Эмиля Золя* (1840—1902). Писатель, публицист, политический деятель, он постоянно находился в центре внимания французского общества. Уже первые романы заставили говорить о молодом авторе как о хранителе традиций реализма и преемнике Бальзака.

Подобно Бальзаку, Золя мечтал нарисовать всеобъемлющую панораму Франции. Однако новое время вывело на авансцену новых героев. На смену ярким, цельным личностям — Гобсеку и папаше Горио — приходят другие хозяева жизни: попроще, помельче духовно, сохранившие ту же волчью хватку, но лучше приспособленные к новой эпохе.

В основу изображения общества писатель решил положить «натуралистический метод». Страстное желание исследовать французское общество времен Второй империи подтолкнуло писателя к созданию грандиозной семейной хроники. Действие двадцати романов, составляющих серию «Ругон-Маккары», разворачивается на железной дороге и бирже, в шахтерском

поселке, модном парижском магазине «Дамское счастье» и даже на знаменитом рынке «чрево Парижа».

Как и Бальзак в «Человеческой комедии», Золя показывает жизнь представителей всех слоев общества: высшего света, крупных финансовых спекулянтов, лавочников, духовенства, ремесленников, рабочих. В центре повествования — дети и внуки Аделаиды Фук, жительницы маленького провинциального городка Плассана (мальчиком Золя сам жил в таком же захолустье). Отсюда начнется восхождение одних к вершинам богатства и славы и падение других на самое дно.

Потомки брака Аделаиды Фук с расчетливым и прижимистым крестьянином, Ругоны, унаследовали жадность, хитрость и деловую хватку отца. С помощью финансовых авантюр, подкупа, а то и прямого обмана они завоюют Плассан, потом покорят Париж, проникнут в великосветские салоны, добьются наград и высоких государственных чинов. Потомок лавочника Эжен Ругон станет министром. Блестящая карьера Ругонов проходит на фоне безудержного обогащения «хозяев» Франции, чудовищных спекуляций, всеобщей беспринципности, разврата и продажности.

Разбогатевшие Ругоны не хотят и слышать о своих родственниках-неудачниках Маккарах. В крови у потомков бродяги и контрабандиста Маккара — несдержанность, лень, страсть к бродяжничеству. Крахом кончается все, за что бы они ни брались. Прачка Жервеза (роман «Западня») мечтает об убогом счастье, венцом которого ей видится смерть на собственной кровати. Но судьба не дает ей и этого; героиня заканчивает свои дни в грязном чулане под лестницей, на охапке вонючей, сгнившей соломы, забытая всеми, выброшенная из жизни как ненужный хлам.

Жизнь Маккаров проходит в полуподвалах и на чердаках; воздух нищих кварталов, которым они дышат, пропитан ядовитыми испарениями, отравляющими и разъедающими душу. С жестокой откровенностью повествует Золя о быте шахтеров небольшого поселка, куда в поисках лучшей доли приходит сын Жервезы Этьен Лантье (роман «Жерминаль»). Шахта, как страшный фантастический зверь, высасывает из людей жизненные силы, лишает их воли, превращает в примитивное орудие добычи угля. А когда людское терпение истощается, происходит отчаянный и страшный бунт.

Эпоха «безумия и позора» (так назовет это время писатель) завершится франко-прусской войной. Что же осталось у страны, кроме развалин, унижения и позора? На этот вопрос ответит герой романа Золя «Разгром»: осталась необходимость «приняться за великое трудное дело — заново построить всю Францию».

«Железный Редьярд». В 1936 г. в Лондоне состоялись пышные похороны. В Вестминстерском аббатстве с почестями

в последний путь проводили «забытую знаменитость» викторианской эпохи *Джозефа Редьярда Киплинга* (1865—1936). За гробом шли военные, чиновники, политические деятели, но не было ни одного английского писателя.

Киплинг появился в литературе в конце 80-х гг. и сразу стал знаменит рассказами о далекой Индии, где он прожил много лет. Чеканный и энергичный слог молодого журналиста разительно отличался от изысканного стиля декадентов. Он не боялся вводить жаргонные словечки, говор простонародья, колоритные детали. Декаденты немедленно обвинили его в вульгарности, правда, О. Уайльд признавал, что Киплинг — «большой талант».

Туманным символам Киплинг противопоставил «литературу действия», воспевая мужество и смелость. Когда создается Империя, не время отсиживаться в уютной гостиной или «башне из слоновой кости». Британия требует от своих сыновей поступков: отправиться на край света, подчинять туземцев, строить больницы, школы, дороги. Киплинг твердо уверен — варварским народам могут помочь только белые. Воплощением жизненной философии писателя стало стихотворение с выразительным названием «Бремя белых».

Несите бремя белых,—
И лучших сыновей
На тяжкий труд пошлите
За тридевять морей;
На службу к непокорным
Угрюмым племенам,
На службу к полудетям,
А может быть — чертям.

Несите бремя белых,—
Сумейте все стерпеть,
Сумейте даже гордость
И стыд преодолеть;
Придайте твердость камня
Всем сказанным словам,
Отдайте им все то, что
Служило б с пользой вам.

Несите бремя белых,—
Восславьте мир войной,
Насытьте самый голод,
Покончите с чумой;
Когда ж стремлений ваших
Приблизится конец,
Ваш тяжкий труд разрушит
Лентяй или глупец...

Несите бремя белых,—
И пусть никто не ждет
Ни лавров, ни награды,
Но знайте, день придет —
От равных вам дождетесь
Вы мудрого суда,
И равнодушно взвесит
Он подвиг ваш тогда.

Любимым героем писателя станет не очень образованный, но симпатичный служака Томми Аткинс, готовый отправиться в путь по первому сигналу трубы. Храбрость и чувство долга отличают Томми, мученика, обреченного приобщать к цивилизации низшие расы. Нарочито грубо, словами, похожими на слова народной песни, рассказывает автор о его нелегкой службе в «Казарменных балладах». Ритм марша хорошо различим в стихах.

День — ночь — день — ночь мы идем по Африке,
День — ночь — день — ночь все по той же Африке.
(Пыль — пыль — пыль — пыль от шагающих сапог!)
Отпуска нет на войне!

Прошли десятилетия, и воспетая Киплингом Империя, в «которой никогда не заходит солнце», стала достоянием истории. Однако человечество не рассталось с произведениями «железного Редьярда». Время притупило политическую злободневность, ярче высветило мудрость романов, рассказов и, конечно, «Книги джунглей», «Просто сказок». Кто не помнит замечательного маленького бегемота, толстая кожа которого застегивается на пуговки, или захватывающую историю о том, как появились горб у верблюда и хобот у слоненка? А разве не поражают воображение приключения человеческого детеныша, вскормленного волками? И современный читатель с неослабевающим интересом следит за тем, как справедливый вождь стаи Акела, черная красавица пантера Багира, старый медведь Балу учат Маугли законам дикой природы.

Каждая из этих непохожих друг на друга книг, написанных в XIX в., была художественным открытием для своего времени, предвестником великих творений нового столетия.

Вопросы и задания. 1. Как вы считаете, есть ли нечто общее во взглядах на жизнь и роль искусства у романтиков и реалистов? В чем различие? 2. Можете ли вы назвать исторические события, которые повлияли на творчество романтиков? Как они воплотились в их произведениях? 3. Прокомментируйте высказывание К. Маркса о произведениях Бальзака: они «раскрыли миру больше политических истин, чем все профессиональные политики, публицисты, вместе

взятые». 4. Как вы думаете, почему письменный стол Золя постоянно украшал скульптурный портрет Бальзака? 5. Обсудите с товарищами, что привлекает вас как читателя в творчестве Киплинга?

§ 23—24. Искусство XIX в. в поисках новой картины мира

«Огненные кисти романтиков». Великая французская буржуазная революция пронеслась над Европой подобно урагану, но ее отголоски почти не проникли в Испанию. Абсолютная монархия оставалась незыблемой, ее опора — католическая церковь и инквизиция — подавляли, как и в средние века, всякие попытки свободомыслия. В этой гнетущей атмосфере рубежа XVIII и XIX вв. формировалось творчество *Франсиско Гойи* (1746—1828).

Он родился в семье ремесленника, в молодости много путешествовал. Чтобы скопить денег на обучение живописи в Италии, ему пришлось овладеть опасной профессией матадора. Ранние произведения художника — нарядные веселые жанровые картины в духе «галантного века» — радуют глаз изысканными цветовыми сочетаниями, непринужденностью поз персонажей. Но в конце века Гойя резко меняется, уходит беззаботность его живописи. Таков «Портрет королевской семьи Карлоса IV». Волшебные, сверкающие краски не в силах скрыть чванства, глупости, нравственного и умственного убожества персонажей.

Пройдет несколько лет, и Испания окажется втянута в новый акт европейской драмы. Французы почти не встретят отпора испанской армии, но столкнутся с ожесточенным сопротивлением народа. Эти эпизоды запечатлеет Гойя в серии офортов «Бедствия войны» и картине «Расстрел повстанцев в ночь со 2 на 3 мая 1808 г.». Сюжет произведения прост: ночью на городском пустыре при мерцающем свете стоящего на земле фонаря происходит кровавая расправа. Сумрачно черное небо, безмолвна черная шеренга карателей. Ярко освещена группа мятежников: одни закрыли лица руками, другие мужественно смотрят в глаза смерти. Но все они, обреченные на смерть, живы, ибо жив тот, кто борется.

Глубокий интерес к внутреннему миру человека проявлял и современник великого испанца *Теодор Жерико* (1791—1824), считавшийся одним из наиболее талантливых продолжателей Давида. Полотно «Офицер конных егерей, бросающийся в атаку» запечатлело мчащегося коня с седоком, поле боя, взрывы снарядов. Отблеск дальнего пожара, контрасты цвета, света и тени усиливают героическое звучание картины. Зрителю видится апофеоз наполеоновских побед Франции.

Главное творение Жерико «Плот «Медузы» — история людей, затерявшихся посреди океана после кораблекрушения

фрегата «Медуза». Романтики часто изображали своих героев в моменты наивысшего напряжения духовных и физических сил, когда наиболее ясно обнажается сущность человека. И автор намеренно убирает мелкие бытовые детали, концентрирует внимание на гуманистической стороне происходящей человеческой драмы.

Под влиянием искусства Жерико складывался характер его друга *Эжена Делакруа* (1798—1863). Картины этого художника полны смятения, тревоги. Кумиром юности Делакруа был Байрон. Сцены из «Паломничества Чайльд Гарольда» вдохновляют его на создание монументального полотна «Резня на Хиосе», рисующего эпизод греко-турецкой войны. Выставленное в Салоне[1], оно произвело сенсацию.

В поисках романтических тем живописец предпринимает путешествие по Алжиру и Марокко. Звонкие, насыщенные цвета Востока, экзотический уклад жизни покоряют его воображение. Художник решает задачу со всевозможной точностью передать движение, считая, что это «важнее законченности какой-нибудь руки или ноги». Динамичная живопись Делакруа воспринималась современниками как сгусток, воплощение энергии.

В 1830 г. художник закончил полотно «Свобода, ведущая народ», остающееся на все времена романтическим символом революционных бурь. Сквозь кровь, страдания и смерть прекрасная женщина с трехцветным знаменем в руке увлекает людей к победе. В толпе видны вооруженные бедняки, обитатели трущоб, студент, маленький Гаврош с пистолетами. «Марсельезой французской живописи» называли картину современники, а власти объявили Делакруа «опасным художником».

«Надо омужичить искусство». Но еще более мятежным оказался *Оноре Домье* (1808—1879). Он начал как карикатурист, делал для журналов портретные сатирические зарисовки политических деятелей и самого «короля лавочников» Луи Филиппа. Литографии Домье мгновенно раскупались, они были известны всем. «Законодательное чрево» — одна из них. На ней изображены унылые ряды бесконечных скамеек, на которых расположились депутаты, призванные вершить справедливость, отвратительные уроды — символ косности Июльской монархии.

Одним из первых Домье создал образ рабочего не как жертвы, а, как человека полного спокойствия и достоинства. После подавления правительством рабочего восстания в 1834 г. появилась гравюра «Улица Транснонен». В полутемной комнате лежат тела убитых, опрокинутая в беспорядке мебель, развороченная постель, кровавые следы на полу. Литография была выставлена в витринах, и толпы людей рассматривали ее, пока полиция не конфисковала все копии.

[1] *Салон* (в этом случае) — периодическая выставка современного искусства.



Жан Милле

Реалистические традиции в изобразительном искусстве первой половины XIX в., как и сам термин «реализм», прочно связаны с именем *Гюстава Курбе* (1819—1877). Внук якобинца, сын крестьянина-виноградаря, Курбе родился на юге Франции. Скандальным было его вступление во французскую живопись. Салон 1848 г. широко распахнул двери для молодых художников. Среди многочисленных полотен и работы Курбе. Одни яростно их ругают, называя безобразными, другие пророчат автору блестящее будущее, видя в нем гения. Живописец был прирожденным бойцом и целью своей жизни считал борьбу за новое реалистическое искусство. Когда его упрекнули в том, что очень грубы герои картин, Курбе воскликнул: «Надо омужичить искусство!» На картине «Дробильщики камней» старик-рабочий в грубой заплатанной одежде и потрескавшихся деревянных башмаках, опустившись на колени, разбивает молотком приготовленные для строительства камни. Юноша в лохмотьях с трудом удерживает в руках тяжелую корзину. В буржуазных газетах художника обвиняли в том, что он прославляет безобразное, но это неверно. В картинах «Веяльщицы», «Послеобеденный отдых в Орнане» и других лучших работах Курбе с уважением писал людей труда.

Крестьянский живописец. Одновременно с «Дробильщиками камней» в Салоне были выставлены близкие по духу картины французского реалиста *Жана Милле* (1814—1875). По образному выражению современников, споривших о реалистическом искусстве, «Курбе взломал двери, а Милле последовал за ним». Мир крестьянской среды, в котором вырос Милле и который хорошо знал и любил,— неиссякаемый источник творчества. Даже став известным и признанным художником, он продолжает заниматься крестьянским трудом, а живописи отдает свободные вечера. Небольшие лирические произведения повествуют о жизни деревни, ее обитателях, о радости труда, тяжелой борьбе за существование. Таковы «Собирательницы колосьев».

С середины XIX в. во Франции сохранился обычай: после уборки хлеба на господском поле крестьянам разрешалось собирать с земли оставшиеся колосья. Эту сцену и запечатлел

художник. Бескрайнее поле, освещенное палящим солнцем, богатая и щедрая земля, дающая обильный урожай, и согбенные спины женщин, занятых однообразным трудом. Предельно скупы их движения, в них нет ни протеста, ни возмущения, а лишь бесконечная усталость. Герои произведений близки автору, он горячо сочувствует им. В крестьянском укладе, патриархальных обычаях Милле видит спасение от мира зла.

«Салон отверженных». Художественная жизнь Второй империи находилась под неусыпным надзором «академиков»[1] и самого императора. Каждую весну в парижском Дворце промышленности открывались двери Салона — ежегодной выставки. Попасть туда означало для художника получить официальное признание и, что немаловажно, возможность продавать свои произведения. Однако при отборе картин для Салона 1863 г. жюри отклонило две трети представленных работ. Узнав о многочисленных жалобах художников, Наполеон III распорядился организовать выставку отвергнутых картин, названную «Салон отверженных».

Большинство выставленных там произведений было осмеяно публикой и обругано газетчиками. Особенно досталось картине «Завтрак на траве». Ее автор *Эдуард Мане* (1832—1883) — один из тех, чье творчество завершает развитие классического искусства и начинает новую эпоху в живописи.

Карьере преуспевающего адвоката Мане предпочел тернистый путь художника. Дорога к известности оказалась долгой и трудной, жюри Салона неизменно отвергало картины Мане, и лишь немногие осмеливались встать на его защиту. Среди них были Бодлер и Золя, написавший в газете: «Место г-ну Мане в Лувре уже обеспечено».

В «Портрете Золя» художник изобразит друга в рабочем кабинете у письменного стола, заваленного бумагами, рукописями, книгами. Интерьер свидетельствует о вкусах хозяина: японская ширма с фантастическим пейзажем, репродукция картины Мане. В облике писателя угадывается сильная личность, яркая индивидуальность.

Только в конце жизни Мане удалось завоевать некоторое признание. Но пройдет еще более 30 лет, прежде чем сбудется пророчество Золя и картины художника займут свои места в музеях мира.

Выставка на бульваре Капуцинов. Вокруг Мане объединяется группа молодых художников, ищущих новые пути в искусстве.

Весной 1874 г. малоизвестные живописцы, отвергнутые Салоном и назвавшие себя «независимыми», представили на суд публики свои произведения (выставка разместилась в ателье фотографа Надара в центре Парижа на углу бульвара

---

[1] В этом случае — члены Академии художеств.

Капуцинов). Но их живопись встретила лишь глумливый смех посетителей, а газеты запестрели заголовками: «Комическая выставка», «Издевательство», «Мазня». За художниками закрепилось прозвище, данное в насмешку ловким журналистом,— *импрессионисты*. Поводом послужило название картины К. Моне «Впечатление. Восход солнца» (впечатление по-французски impression).

Импрессионисты были самобытными мастерами, но их объединяло стремление запечатлеть изменчивость красоты окружающего мира: художники заметили, что цвет и объем предметов могут изменяться в зависимости от освещения, времени суток или цвета находящихся рядом предметов. Поэтому они перестали работать в закрытых студиях и вышли на природу. Художники мечтали передать на холсте то, что видит глаз. Для этого понадобилось изменить живописную манеру: отказаться от тщательного рисунка, заменив его несколькими штрихами, дающими общее впечатление, силуэт, работать так быстро, чтобы рука успевала зафиксировать малейшее изменение в природе; писать «чистыми» красками, не смешивая их на палитре (последнее было подсказано игрой света на поверхности воды). Красочные мазки накладывались тесно один к другому, уже на холсте сливаясь в нужную гамму. Импрессионисты ввели в искусство новые темы, новых героев.

Клод Моне (1840—1926) прожил долгую и трудную жизнь. Но светло и поэтично выглядит мир на его картинах. Утонченный пейзажист, влюбленный в пригороды Парижа, Моне был страстно увлечен водной стихией. Он даже построил лодку-мастерскую, в которой плавал по Сене. Полотно «Скалы в Бель-Иль» создано в живописном курортном местечке. Мягкими, прозрачными красками написаны море и скалы. Пронизанный светом воздух размывает отдельные детали пейзажа, их очертания теряют свою определенность. Сиреневатые, лиловые, голубые, зеленоватые оттенки, сливаясь, рождают ощущение простора, солнца, воздуха. Волны с шумом и брызгами разбиваются о подножие скал, окаймленных белыми бурунчиками пены. Высоко поднята линия горизонта, открывая беспредельность мира.

Одним из первых Моне стал писать серии полотен — «Стога», «Тополя», «Руанские соборы» (неискушенная публика заговорила об однообразии его картин). Два года ездил живописец в Руан. Из окна, расположенного напротив западного фасада собора, наблюдал он за игрой света на портале. Моне написал более 20 видов собора в разное время суток: в сверкающих лучах утреннего солнца, в ослепительный полдень, когда древние стены окрашены синими, красными, золотыми бликами, погруженным в прохладный предвечерний сумрак. От полотна к полотну облик собора менялся на глазах, почти физически ощущалось движение света. Лишь немногие смогли

оценить этот замысел. Безуспешными оказались попытки предложить правительству Франции приобрести серию, и картины рассеялись по музеям и частным коллекциям.

Важное место в творчестве Моне занимали городские пейзажи. Героем серии картин стал новый парижский вокзал Сент-Лазар. Зритель попадает в непрекращающийся водоворот движения, оглушен шумом отъезжающих и прибывающих поездов, гудками, скрежетом железа, шарканьем ног и говором людской толпы. Его взгляд останавливается то на перроне, где суетятся ожидающие, то на подъездных путях, то на стеклянной крыше вокзала, сквозь которую пробиваются солнечные лучи. Все радостно, шумно, мажорно.

«Поэт Парижа». Многолюдный мир большого города покорил *Камиля Писсарро* (1831—1903). Не великолепные архитектурные ансамбли — улицы и площади современного Парижа запечатлевает художник, останавливает ускользающее мгновение его бытия. Полотно «Бульвар Монмартр в Париже» переносит нас на оживленную магистраль. Множество экипажей движутся в разных направлениях. Деловито спешащие или неторопливо прогуливающиеся пешеходы заполнили не только тротуары, но и проезжую часть бульвара. Все окутано прозрачным голубовато-сиреневым воздухом. Художник пишет стремительным, беспокойным мазком, едва касаясь холста кистью. Но из разрозненных точек, цветовых пятен, штрихов возникает точная и необыкновенно выразительная картина солнечного весеннего дня, оживления, царящего на бульваре.

«Живописец счастья». «Всю жизнь живопись была его единственным удовольствием, единственным вдохновением» — так писал знаменитый торговец картинами Амбруаз Воллар о своем друге *Огюсте Ренуаре* (1841—1919). Художник родился в многодетной семье провинциального портного. В доме часто не было даже куска хлеба, и, чтобы скопить деньги на обучение живописи, Ренуар расписывал чашки, тарелки, веера. Постоянная нищета (в Школе изящных искусств он подбирал тюбики с остатками краски, выброшенные другими учениками) не угнетает мастера, по-настоящему он счастлив, только сидя за мольбертом. Тогда лицо художника светлеет, Ренуар начинает напевать.

Всегда в центре внимания живописца человек. Отдыхающие, оживленно переговаривающиеся или лениво наблюдающие за происходящим вокруг люди на его полотнах естественны и непринужденны. Чаще всего Ренуар пишет женщин и детей, считая их наиболее совершенными творениями природы. Его привлекают не холодные светские красавицы, а веселые и живые «настоящие» француженки (продавщицы, белошвейки, актрисы), непосредственные и полные очарования. Такова любимица парижан 20-летняя актриса «Комеди Франсез» Жанна Самари. Ренуар писал ее несколько раз. Молодость

и красота воплощены в облике девушки на портрете. Но не только очарование юности запечатлел художник. Перед нами личность: талантливая актриса, остроумная и блистательная собеседница.

Совсем иной образ создан на портрете «Девушка с веером», изображающем дочь владельца пригородного ресторанчика, где Ренуар писал летние пейзажи. Юную, смешливую девушку художник усаживает в глубокое кресло с ярко-красной обивкой. Нежными тонами написано лицо, густые черные волосы отливают сиреневым и лиловым. На белой плоскости веера отражаются красноватые блики кресла, золотисто-желтые — фона, сине-сиреневые — платья девушки.

Остановившие мгновение. Наблюдательность и интерес к современной жизни сближают с импрессионистами *Эдгара Дега* (1834—1917), хотя художник не писал, как они, с натуры, а основой своего искусства считал рисунок. Дега не привлекали пейзажи; гораздо больше ему нравился мир людей. Балерины на репетиции, жокеи во время тренировок, гладильщицы и прачки, занятые тяжелым трудом,— вот пестрый мир полотен Дега. Поражает виртуозное мастерство в передаче движений, жестов, сложных ракурсов, необычных поворотов.

Любимая тема Дега — театр, но не его парадная сторона, а удивительная атмосфера кулис. Туда художник предлагает заглянуть зрителю. Балерины на картине «Голубые танцовщицы» показаны крупным планом. Профессиональная отточенность их движений, грация и непринужденность, особый музыкальный ритм композиции создают иллюзию вращения. Плавны и точны линии, тончайшие нюансы голубого цвета окутывают тела танцовщиц, придавая им поэтическое очарование.

Новые веяния затронули и скульптуру. *Огюст Роден* (1840—1917) стремился найти пластические приемы, которые помогли бы зрителю проникнуть во внутренний мир героев. Его привлекают незаурядные люди. Роден одержим идеей воплотить в мраморе могучий гений Бальзака. Отметается все второстепенное: никаких деталей, скульптору мешают даже кисти рук. Фигура задрапирована одеждой, ниспадающей складками, все внимание сосредоточено на лице. Огромная львиная голова, увенчанная шапкой густых волос, откинута назад, в чертах лица незаурядность, напряжение творчества.

Большой удачей для Родена был заказ на оформление главных дверей в Музее декоративного искусства в Париже. «Врата ада» навеяны поэзией Данте. Сложнейшая многофигурная композиция по замыслу автора воплощает противоречивость человеческой жизни. Композиционный центр сооружения — монументальная скульптура погруженного в думы человека. Фигура Мыслителя вылеплена с титанической мощью. Руки рабочего и лицо философа — облик новой эпохи, XX века.

Среди многочисленного творческого наследия мастера особо выделяются композиции «Вечная весна», «Ромео и Джульетта», выполненные в импрессионистической манере. Эти фигуры как бы рождаются из необработанной глыбы мрамора. Плавная текучесть форм, сложная игра света и тени на поверхности скульптуры будоражат воображение зрителя.

В поисках собственного пути. В середине 80-х гг. импрессионисты сумели добиться если не признания, то, по крайней мере, известности: картины стали выставлять, а кое-что удавалось продать. На их открытиях учились художники-*постимпрессионисты*.

С «отверженными» *Поля Сезанна* (1839—1906) связывали личная дружба, общие выставки, годы непризнания. Импрессионисты первыми заметили и оценили своеобразный талант живописца из Экса. Но Сезанн не стремился запечатлеть мгновения меняющейся природы. Мир виделся ему незыблемым, монументальным, упорядоченным. Из импрессионизма он пытался сделать что-то прочное, постоянное. Сезанн много работает над способностью цвета «лепить» форму, объем, лучше всего передающие вещность, материальность предметов. Излюбленный жанр художника — натюрморт. Он любуется простыми вещами, по многу раз пишет дешевую посуду, стол со смятой скатертью, похожей на ломаную жесть, одни и те же незатейливые плоды: яблоки, апельсины, груши. Предметы на его холстах выглядят значимо, весомо, материально. Необычна композиция натюрмортов. Сезанн совмещает несколько разных точек зрения: строит полотно, показывая зрителю посуду, предметы, плоды сверху; скатерть, покрывающую стол, и сам стол мы видим так, будто смотрим на них чуть снизу. Картина написана интенсивным, глубоким цветом, красноватые яблоки и оранжевые апельсины оттеняются белоснежным тоном салфеток, фаянсовой посуды. Темные контуры подчеркивают объем предметов.

В русле импрессионистических традиций начинал и другой постимпрессионист — *Поль Гоген* (1848—1903). Самобытный талант и неприятие буржуазной действительности заставили преуспевающего 35-летнего биржевого маклера, счастливого отца благополучного семейства покинуть цивилизованную Францию. Он отправляется на поиски мира, устроенного по иным законам, после долгих скитаний добирается до островов Полинезии. Здесь, на Таити, Гоген нашел простые, естественные чувства, великолепную и щедрую природу. Чтобы передать очарование «первобытного рая», Гоген разрабатывает своеобразную манеру письма. Форма предметов становится обобщенной, меняется перспектива, совершенно исчезает тень. Вместо тонких оттенков — большие цветовые плоскости, окаймленные контуром. «Таитянские пасторали» олицетворяют прекрасную жизнь таитян, их родство с великой природой. Таинственны и музы-

кальны движения женщин, изображенных на холсте. Негромкая певучая мелодия, которую наигрывает одна из них, пьянящий аромат цветущих деревьев, разлитый в знойном воздухе, располагают к неге, неторопливым размышлениям, созерцанию. Плавные струящиеся линии, глубокий насыщенный цвет.

Неистовый художник. Незадолго до последней выставки импрессионистов (1886 г.) в Париже появился странный художник. Неразговорчивого и импульсивного самоучку из Голландии звали *Винсент Ван Гог* (1853—1890).

Завершились годы сомнений и поисков, теперь Винсент точно знает свое жизненное призвание. С ранней юности его душа была полна любви и сострадания к людям. Ван Гог становится проповедником в небольшом шахтерском городке. Но страсть к рисованию побеждает. Он мечтает говорить картинами «нечто утешительное, как музыка». Но жизненная проза резко вторгалась в творчество. Полотно «Едоки картофеля» изображает ужин крестьянской семьи. Низкое подвальное помещение, грубый стол, убогая посуда. Неуклюжие фигуры, заскорузлые руки свидетельствуют об убожестве и беспросветном существовании людей. Лица, одежда, стены комнаты написаны землистыми тонами, подчеркивающими связь людей с землей, которая кормит и в то же время забирает силы, уродует тело, иссушает мозг.

Постоянным источником радости и вдохновения для Ван Гога служит щедрая и прекрасная природа юга Франции. Прованс покорил его солнцем, бескрайними просторами. Здесь Винсент мечтал создать мастерскую, сообща работать с друзьями-художниками. Но судьба начинает писать последнюю, самую трагическую страницу в книге жизни гения.

Ван Гог работает как одержимый, забывает о еде и отдыхе, пишет ночами при свечах. За год создано более 190 произведений: цветущие сады, поля, колосящиеся созревающим хлебом, терраса кафе под ночным небом с огромными ослепительными звездами.

Единственное полотно, проданное при жизни художника,— «Красные виноградники в Арле». Высоко в небе стоит беспощадное, раскаленное солнце, вибрирует знойный воздух, тяжелые винно-красные лозы склоняются на жирную, плодоносную землю. Изнурителен труд сборщиков винограда. Непомерная усталость согнула спины людей, как бы вступивших в единоборство с природой. Поразительна техника создания произведения — красочная масса положена на холст густым слоем. Мы различаем стремительные мазки разных очертаний, они «лепят» форму, составляют основу рисунка, их «бег» рождает ощущение живой ткани.

Как никто из художников, Ван Гог чувствовал душу природы, очеловечивал ее. Старые ветлы у дороги напоминали

ему процессию стариков из богадельни, замороженные кочерыжки — группу женщин, стоящих ранним утром в старых платках у лавчонки, где продают кипяток. Одна из последних работ — «Пейзаж в Овере после дождя». Далеко, до самого горизонта раскинулись вспаханные поля. Чистый, прозрачный воздух, яркая после дождя зелень деревьев и трав. Светло и ярко написаны красное колесо тележки, едущей по дороге, красная черепица, красные цветы. Произведение пронизывает неутомимая жажда жизни, восхищение красотой, страстное стремление к свету, добру, гармонии.

В последние месяцы жизни художник работал с предельным напряжением. В предсмертном послании он писал: «Я заплатил жизнью за свою работу». Все чаще звучат трагические мотивы: в недобром небе кружат стаи черных воронов, вспыхивает черное солнце, вихрь гнет к земле кипарисы, а вместо подсолнухов — черные ирисы. Тоска и одиночество чувствуются в его картинах. Атмосфера непонимания и презрения окружает Ван Гога в последние месяцы жизни. Нет и никогда не было семьи, нет близких друзей. Собратья-художники избегают Винсента, а торговцы картинами единодушно отказываются приобретать его произведения: «Эта живопись никогда не будет иметь успех!» Загнанный и измученный, Ван Гог видит выход в самоубийстве. В бескрайних просторах Овера прозвучал выстрел, положивший конец 37-летней жизни одного из самых непонятных художников, о чьем творчестве не умолкают споры и сегодня.

Создатели «маленьких шедевров». Романтизм принес в искусство не только новые темы и новых героев, обновляются музыкальные формы. Австрийский композитор и музыкант *Франц Шуберт* (1797—1828) жил в Вене в одно время с великим Бетховеном. Застенчивый юноша преклонялся перед силой его таланта, наблюдал за ним издалека, но так и не рискнул познакомиться. И все же известен отзыв Бетховена о музыке композитора: «Поистине в этом Шуберте живет искра Божия».

Как и Моцарт, Шуберт прожил короткую и трудную жизнь. Чтобы зарабатывать, давал уроки музыки, преподавал в приходской школе и лишь вечером и ночью мог сочинять. Рассказывают, что Шуберт даже спал не снимая очков, чтобы не терять времени на их поиски, если в голову придет новая мелодия. Около кровати всегда лежали нотная бумага и перо.

Композитор редко сочинял большие произведения, предпочитая им песни (особенно на стихи Шиллера и Гете) для голоса в сопровождении фортепиано. Героями песен были уличный шарманщик, рыбак, мельник, одинокий странник, нищий поэт, влюбленный. Мелодичность песен, глубокое проникновение в сокровенный мир души вскоре принесли известность «маленьким шедеврам». Невозможно не поддаться очарованию любовной серенады или забавной зарисовки о сверкающей на



Фридерик Шопен

солнце серебристой форели, плещущейся в прозрачном ручье. Едва ли не самое знаменитое произведение — баллада «Лесной царь» — драматическая повесть о всаднике, который мчится с больным ребенком через недобрый сказочный лес. Фортепиано рисует слушателю мрачную, таинственную ночную чащу, бешеный ритм скачки, подводя к трагическому финалу.

Шуберт умер не дожив до 32 лет. Друзья похоронили его по соседству с могилой Бетховена.

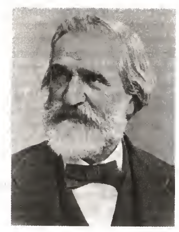
Среди блестящей плеяды талантливых музыкантов первой половины XIX в. одно из наиболее почетных мест принадлежит поляку *Фридерику Шопену* (1810—1849). Юность композитора проходила в музыкальной столице мира Вене, а затем в Париже. Сюда поздней осенью 1830 г. пришла весть о вспыхнувшем в Польше восстании за независимость. Шопен мечтает вернуться домой, принять участие в боях. Сборы закончены, но в пути настигает страшная весть о разгроме восстания, аресте руководителей. Отчаяние, боль, страдания он излил в музыке этюда до минор, знаменитом «Революционном этюде» — исповеди души композитора. Излюбленной формой произведений Шопена были танцы, в основе которых часто лежали национальные славянские мотивы, композитора называли «королем мазурок». Он смог и танцевальной музыке придать патриотическое звучание. Проникнутые народными мотивами, танцевальные пьесы создавали живой, нежный, а иногда и печальный образ любимой отчизны, звали к борьбе за ее освобождение.

Последний в своей жизни концерт Шопен дал в пользу нуждающихся польских эмигрантов. На похоронах композитора исполняли «Реквием» Моцарта. Тело, согласно завещанию, захоронили в Париже, высыпав на гроб горсть родной польской земли, сердце же покоится в одном из костелов Варшавы.

Опера с «неприличным» сюжетом. Дальнейшее развитие музыкальные романтические традиции получили в творчестве *Джузеппе Верди* (1813—1901). В преддверии событий 1848 г. оперы композитора станут могучим средством борьбы для итальянских патриотов за независимость родины. Так, на премьере оперы на исторический сюжет о вторжении гуннов в Италию римский полководец бросает вождю варваров: «Возьми себе весь мир, лишь Италию оставь мне», а зрители неистово кричали: «Нам, нам Италию!»

Верди неоднократно обращался к произведениям Гюго и Шиллера. Оперы «Эрнани», «Дон Карлос», «Риголетто»

принесли ему мировую славу. Но композитор был одержим стремлением постичь сложный мир человека. Однажды он познакомился с пьесой Александра Дюма-сына «Дама с камелиями», рассказывающей трагическую и банальную историю деревенской девушки, попавшей в Париж. Верди увлекла возможность раскрыть сложный внутренний мир героини, глубину ее страданий и самоотверженность любви, отказ от которой равносилен гибели. Опера называлась «Травиата», что означает «падшая», «заблудшая». Автор отказался от пышных эффектов. На сцене жили современные герои, и их трагическая история волновала зрителей. Композитор смело вводил в мелодию арий и песен интонации бытовой музыки. Однако слушателям реалистические новшества не сразу пришлись по вкусу. Раздавались голоса с требованием снять оперу с «неприличным» сюжетом. Но пройдет совсем немного времени, и «Травиата» навсегда займет свое место в мировой оперной классике.



Джузеппе Верди

«Мне нужен театр: без него я ничто». Вечером 3 марта 1875 г. в переполненном театре «Опера комик» царило оживление, которое обычно сопутствует премьере. Имя 37-летнего композитора *Жоржа Бизе* (1838—1875) уже знакомо парижанам, его оперы «Искатели жемчуга», «Пертская красавица», музыка к драме А. Доде «Арлезианка» благосклонно приняты публикой и критикой.

Опера-драма «Кармен» — новое и самое любимое произведение композитора мало подходило для подмостков комической оперы. На сцене действовали работницы табачной фабрики, солдаты, горожане. Оркестранты, привыкшие сопровождать простенькие арии бытовых комедий, с трудом приноравливались к серьезной симфонической музыке. Нелегко приходилось и певцам, которые должны были проявить себя как актеры.

Как и опасался автор, премьера закончилась провалом. Одних возмутили «скабрезный» сюжет и слишком серьезная музыка (повторялась история с «Травиатой»), другие находили музыку банальной. Общее мнение гласило: «Какая правдивость, но и какой скандал!» После нескольких представлений «Кармен» исчезла из репертуара театра, Бизе так и не узнал, что всего через несколько лет его опера станет одной из самых популярных в мире.

В качестве основы оперы взяты фрагменты новеллы «Кармен» французского писателя Проспера Мериме. Герой

оперы — добродушный крестьянский парень Хозе оказывается в городе, где несет военную службу. Внезапно в его жизнь, как ослепительная комета, врывается неистовая цыганка Кармен. Ради Кармен он совершает один безумный поступок за другим, вопреки желаниям ведет вольную, полную опасностей жизнь контрабандиста. Однако гордой красавице скоро надоедает ревнивый спутник. Превыше всего Кармен ценит свободу, даже под угрозой смерти. Неудивительно, что свободолюбивая, независимая Кармен не очень-то вписывалась в правила поведения «приличного» общества.

Музыка подчеркивает своеобразие героини, усиливает драматизм действия, которое разворачивается на городских улицах, площадях, заполненных живой, говорливой, ликующей толпой. Настоящий людской водоворот постоянно кипит вокруг героев, на фоне народных сцен происходят кульминационные события, и даже гибель Кармен «вписана» в праздничное шествие и чествование знаменитого тореадора. Бизе не побоялся ввести в музыку оперы подлинные народные мелодии. С ними соседствуют стилизация испанской музыки, цыганские песни, танцы.

Свежесть, новаторство произведения были по достоинству оценены П. И. Чайковским. Он слушал «Кармен» в Париже, восторженно отозвался об опере, назвав ее шедевром, которому «суждено отразить в себе в сильнейшей степени музыкальные стремления целой эпохи».

Звучащая живопись. Развитие музыкальной культуры конца XIX в. связано с творчеством композиторов, увлеченных открытиями символистов. В то же время импрессионисты покорили их любованием пейзажами, стремлением воссоздать переменчивый облик природы. Новатором музыкального искусства выступает французский композитор *Клод Дебюсси* (1862—1918).

К началу 90-х гг. сформировались музыкальные взгляды композитора, блестяще воплощенные в оркестровой прелюдии «Послеполуденный отдых фавна». Толчком для ее создания послужило произведение поэта-символиста о любовных переживаниях древнегреческого лесного бога (фавна). Стихотворение предполагалось читать с эстрады в сопровождении танцев. Небольшое изящное произведение погружает зрителя в атмосферу мимолетных образов и ощущений. Хрупкая, нежная мелодия неопределенна и расплывчата.

Еще ярче новые веяния проявились в симфоническом цикле «Ноктюрны», состоящем из трех частей. Первая — «Облака» — навеяна картинами К. Моне. Музыка создает образ ночного неба, по которому меланхолично плывут облака, передает угасающий дневной свет и легкую грусть созерцания: рисует унылый пейзаж, наполненный таинственными, непонятными шумами и шорохами.

Вторая часть — «Празднества» — картина уличного ликования, народного шествия. Музыка рисует движение, вспышки света, «смешение музыки со светящейся пылью». Слушатели различают всплески зажигательных танцевальных и песенных мелодий.

Композитор любил повторять, что «музыка — искусство свободное... овеянное вольным воздухом... родственное силам природы — ветру, небу, морю!». В завершающей цикл пьесе «Сирены» господствует образ моря — изменчивой стихии, столь любимой импрессионистами.

«Города-спруты». В начале XIX в. в период наполеоновской империи классицизм получает своеобразное развитие и отныне будет называться «стиль империи» — ампир.

Лаконичный и монументальный, новый архитектурный стиль выражал спокойствие, величие, силу. Но развитие индустриальной цивилизации неузнаваемо изменило облик европейских городов. Развертывание промышленности и торговли породило необходимость возведения многочисленных построек: складских помещений, контор, фабрик, вокзалов. Их назначение диктовало новые архитектурные формы, применение оригинальных строительных материалов. Вот каким увидел промышленный центр поэт-символист Эмиль Верхарн:

...вдали
Где дымный небосвод спустился до земли,
Там, величавый, как Фавор[1],
Днем серый, вечером багровый, как костер,
Далеко щупальцы-присоски простирая,
Людей равнин маня и опьяняя,
Одетый в мрамор, в гипс, и в сталь, и в копоть, и в мазут,—
Встал город-спрут.

Долгое время основными строительными материалами в Европе оставались камень, дерево и кирпич. Настоящая революция произошла в градостроительстве во время промышленного переворота, с развитием выплавки стали. Сравнительная дешевизна и прочность обеспечили применение металла при возведении крупных зданий, строительстве мостов. В 1811 г. куполом из железа и меди был увенчан парижский рынок. Через несколько десятилетий архитекторы рискнули создать из металла каркас здания. Первые образцы таких домов были показаны в 1867 г. и вызвали неподдельный интерес публики. Подобные конструкции стали использовать при возведении рынков, железнодорожных вокзалов и выставочных павильонов.

В середине XIX в. в моду вошло перекрытие из металла и стекла. Полуциркульные стеклянные крыши стали неотъемле-

[1] *Фавор* — высокая гора в Палестине, почитаемая христианами как священное место.

мой частью пассажей (от франц. passage — проход). Так называли торговые или деловые здания, в которых магазины, конторы, кафе располагались ярусами по сторонам прохода, а потоки дневного света, струящиеся через стекло, заливали широкое пространство между ними.

С середины XIX в. в экономическую жизнь Европы прочно вошли международные выставки. Первая такая выставка состоялась в 1851 г. в Лондоне. В Гайд-парке построили специальное здание — Хрустальный Дворец. Возвели его в рекордно короткие сроки, впервые применив промышленные методы: отдельные элементы стандартных размеров монтировались прямо на строительной площадке.

Главное выставочное здание в Париже (Дворец промышленности) находилось на Елисейских полях. Полукруглая крыша из металла и стекла делала постройку нарядной и светлой. Позднее Дворец стал местом проведения ежегодных Салонов.

Настоящим триумфом инженерно-строительной мысли явилась Эйфелева башня, возведенная к выставке 1889 г. и вознесшаяся над Парижем на высоту 312,6 м. Она монтировалась из многочисленных стальных элементов, изготовленных заранее. Однако не всем современникам башня понравилась, они считали ее, как, впрочем, и Хрустальный Дворец, безобразной.

Архитектура Нового Света. Ярче всего черты нового стиля проступают в архитектурном облике Нью-Йорка. До XIX в. Нью-Йорк подражал провинциальным английским городам.



Париж. Выставка 1889 г.

Но в первой трети столетия усиливается его экономическое и политическое влияние, город начинает расти и перестраиваться. Территория Нью-Йорка была разделена на 5 районов. Манхэттен, городской центр, расположенный на острове в устье реки Гудзон, разбили на прямоугольные участки улицами, идущими строго с юга на север и с запада на восток. Основная трасса Манхэттена — Бродвей — проходит через весь остров. На центральной Пятой авеню концентрировались жилища богачей, а также знаменитые концертные залы, театры, дорогие магазины, рестораны, места отдыха и финансовые учреждения. В 1840 г. городские власти выкупили большой участок земли и разбили парк, украшающий Манхэттен и сегодня.

По мере того как увеличивалась плотность застройки, дорожали земельные участки. Это оказало огромное влияние на архитектуру: постройки потянулись вверх, чтобы сократить до минимума занимаемую площадь. Во второй половине века в Нью-Йорке увеличивается количество контор и офисов, расположенных в высотных зданиях, где работали сотни людей. Чтобы служащие и клиенты не поднимались пешком, строили лифты. Первый небоскреб был воздвигнут на Бродвее в 70-е гг. (снесен в начале XX в.). Он имел всего 5 этажей, но был вдвое выше обычной пятиэтажной постройки. А еще через несколько лет Манхэттен украсили сотни зданий новой конструкции. Чем богаче компания — тем выше небоскреб. В конце XIX в. сооружено самое высокое в то время здание, поднявшееся на 26 этажей.

В строительстве все чаще применяются каркасные чугунные конструкции. В 1848 г. они были впервые использованы при возведении 5-этажной фабрики. Позднее эти конструкции получили распространение при строительстве контор, складов, магазинов. В это же время начинают возводить здания, объединяющие под одной крышей несколько магазинов (будущие гигантские супермаркеты).

Для решения транспортных проблем в 60-х гг. было найдено оригинальное решение — железная дорога, поднятая над улицей на уровне третьего этажа. Страшный грохот постоянно сотрясал близлежащие дома, но «надземка» сделала городское пространство единым.

«Великий немой». Совершенствование техники фотографии подталкивало изобретателей разных стран к созданию «ожившей фотографии». 28 декабря 1895 г. посетители кафе на бульваре Капуцинов в Париже пережили ужасные минуты: из глубины экрана на них двигался огромный поезд. Перепуганные зрители не знали, что оказались участниками одного из первых киносеансов.

Ученые многих стран внесли вклад в техническую разработку приборов, фиксирующих движение предметов и проекцию их на экран, но изобретателями кино принято считать братьев

Огюста и *Луи Люмьеров* (они назвали свой аппарат «синематограф»). Первые ленты были похожи на бытовые фотографии: рабочие у ворот предприятия после окончания смены, прибытие поезда к перрону, процесс кормления ребенка кашей, движение лодки от берега. Но самый большой восторг зрителей вызвала комедия «Политый поливальщик». Дворник заглядывает в отверстие шланга, а мальчишка-шалун, наступивший на шланг, приподнимает ногу, и брызнувшая струя окатывает поливальщика.

Новый аттракцион имел неслыханный успех, и уже в следующем году кинематограф появился в Англии, Германии, Австрии, Испании, США, Японии, России, Индонезии, Австралии. Демонстрация фильмов происходила в ресторанах, кафе, парках и на ярмарках. Именно для ярмарочных балаганов делалось большинство фильмов, и первое десятилетие истории кино называют «балаганным периодом». Эти ленты снимались без подготовки, звук отсутствовал.

Следующий шаг в развитии кинематографа — появление кинематографического трюка — связан с именем *Жоржа Мельеса*. Мельес вспоминал, как однажды, снимая уличное движение, он на мгновение отвлекся и перестал крутить ручку съемочной камеры. За это время место омнибуса в кадре занял похоронный катафалк. При просмотре ленты Мельес увидел чудо: омнибус «превратился» в катафалк. Открытие подтолкнуло Мельеса к экспериментам с камерой, поиску необычных эффектов. В кино можно было заставить людей и предметы двигаться задом наперед, ускорить проекцию изображения на экран, сделать «наплыв». Придуманные трюки делали фильмы не «копией» событий. Применяя цирковые фокусы и эстрадные приемы, Мельес создавал новую реальность.

В начале второго десятилетия своего существования кино обращается к экранизации знаменитых литературных произведений. Для фильмов стали писать сценарии, а чтобы зрителю было легче следить за действием, изображение сопровождал пояснительный текст. К съемкам начали привлекать актеров, которые становились кумирами публики. Во Франции чрезвычайную популярность приобрел комик *Макс Линдер*, создавший на экране образ элегантного, легкомысленного повесы. Игра актера разительно отличалась от балаганных трюков, была полна жизненных наблюдений. На актерских находках Линдера будет постигать искусство киноактера Чарлз Спенсер Чаплин.

* * *

Искусство XIX в. так же противоречиво, как и литература. Это эпоха первых попыток сближения различных видов и жанров художественных произведений, которые в полной мере будут воплощены в следующем столетии.

Вопросы и задания. 1. Присмотритесь внимательнее к героям произведеиий Домье, изображающих добропорядочных буржуа. Не встречались ли вы с ними в литературных произведениях? 2. Однажды К. Моне писал картину, как всегда, под открытым иебом. Художник прекратил работу, когда на мгновение солнце спряталось за тучу. В эту минуту его застал Курбе и спросил, почему он не работает. «Жду солнца»,— ответил Моне. Курбе пожал плечами и сказал: «Вы могли бы пока написать пейзаж заднего плана». Как вы полагаете, что ответил ему импрессионист? 3. Как вам кажется, почему произведеиия импрессионистов и постимпрессионистов долгое время ие принимались публикой? Каково ваше впечатление от их произведений? 4. Объясните слова Шумана, сказаиные им после прослушиваиия «Революционного этюда» Шопена: «Это пушки, прикрытые цветами». Согласны ли вы с таким утверждением? 5. Современники называли Верди «маэстро итальяиской революции». Можно ли согласиться с таким утверждением? Объясиите, почему многие постановки его опер превращались в патриотические манифестации. 6. Послушайте музыку Дебюсси и попытайтесь найти созвучные ей картины импрессионистов. Поясните свой выбор. 7. Можио ли считать, что архитектурный облик Нью-Йорка наиболее полно отразил суть «машинного века»? 8. В чем смысл иазвания раздела, посвященного рождению киио?

* * *

Искусство XIX столетия является одним из наиболее драматических эпизодов развития мировой художественной культуры. В то же время это период величайших открытий, гениальных догадок, нового взгляда на мир, общество, природу, человека. Творцы искусства оставили в наследство XX в. не только открытия, но и тайны, разгадывать которые предстоит вам!

Вопрос к главе V. Вы познакомились с кратким рассказом о развитии художествеиной культуры XIX в. Как вам кажется, какие гуманистические, общечеловеческие ценности оставили нам в наследство творцы искусства этой эпохи? Подтвердите свою мысль примерами.

Глава VI

Страны Азии и Африки. XIX — начало XX в.

§ 25. Япония на пути модернизации

Насильственное «открытие» Японии. В XVII в., вы это помните, правители Японии закрыли страну, изгнали всех европейцев. Еще в XVI в. было запрещено христианство — считалось, что оно нарушает традиции народа, а христианских проповедников рассматривали как «передовой отряд захватчиков».

Указ сёгуна[1] Иэмицу, изданный в XVII в., гласил: «Отныне никому, покуда солнце светит над миром, не позволяется приплывать в Японию, даже в качестве послов, и этот запрет никогда не должен быть отменен под страхом смертной казни».

Шли десятилетия. Правительства США и европейских держав все пристальнее поглядывали на Дальний Восток. К середине XIX в. их намерение проникнуть на Японские острова осуществилось. В 1854 г. американская эскадра под угрозой своих пушек вынудила правительство сёгуна «открыть» страну. В подписанном обеими сторонами договоре «О мире и дружбе» Япония открывала для американцев два порта и принимала американского консула[2]. Вслед за США в Японию допустили и европейские страны. С Россией в 1855 г. был подписан договор, по которому Курильские острова севернее о. Итуруп признавались российской территорией.

Это было начало. Затем последовал договор 1858 г., предусматривавший ряд льгот для американцев: для них открывалось еще несколько портов, граждане США получили право экстерриториальности[3], а на ввозимые американские товары устанавливалась крайне низкая цена.

Примерно такие же договоры японское правительство вскоре подписало и с другими европейскими странами. Они были неравноправными и означали насильственное открытие Японии. Период политической и экономической изоляции страны закончился.

---

[1] *Сёгун* — военачальник.

[2] *Консул* — должностное лицо, являющееся постоянным представителем государства в каком-либо городе другой страны.

[3] *Экстерриториальность* — неприкосновенность личности и жилища, неподсудность местным судам.

Начало эры «просвещенного правления». Казалось, что в Японии почти ничего не изменилось. По-прежнему вся полнота власти была в руках сёгуна. «По той же причине, по которой солнце и луна совершают свой путь, император обязан сохранить свое сердце нетронутым. Поэтому он обитает во дворце как на небе... Сёгун указывает все государственные повинности и не нуждается при отправлении государственных дел в разрешении императора»,— так гласил старинный документ.

Но постепенно изменения в экономической и политической жизни становились очевидны. Иностранные фабричные товары, хлынувшие на японский рынок, подрывали японское мануфактурное и ремесленное производство, а также домашнюю крестьянскую промышленность.

В Японии стало нарастать движение крестьян и горожан с требованиями изгнать иностранцев из страны.

Образованные самураи и интеллигенция понимали, что за годы своей изоляции Япония безнадежно отстала от стран Запада, что нужны реформы, одним словом, понимали необходимость модернизации[1] «государства Ямато»[2].

Сторонники императора задумали использовать это движение не только для изгнания иностранцев, но и для реставрации власти императора и уничтожения режима сёгуната. Таким

[1] *Модернизировать* — делать современным, изменять в соответствии с требованиями современности.

[2] *Ямато* — древнее название Японии.



Труд строительных рабочих в Японии. Гравюра 1872 г.

образом, насильственное «открытие» страны и заключение правительством неравноправных договоров стали толчком к началу гражданской войны.

Ведущей силой массового движения за свержение сёгуната стали самураи, к ним присоединились богатые и средние слои крестьянства, горожане. В 1867 г. сёгуну пришлось отказаться от верховной власти в пользу незадолго до этого вступившего на престол 15-летнего императора Муцухито (1852—1912). В 1867 г. его коронуют императором Мэйдзи[1]. Начинается эра «просвещенного правления».

Императорский двор переехал в Эдо, вскоре переименованный в Токио («восточная столица»). В торжественной обстановке Муцухито принял послов западных держав, и с этого времени страна стала «открытой». Данные события получили у историков название «реставрация Мэйдзи» или «революция Мэйдзи».

Первые реформы. Япония вступила в эпоху модернизации. Сложная задача стала перед правительством: провести модернизацию по западному образцу и не потерять свою самостоятельность, свои традиции.

Посмотрим, как решалась эта задача. Первой была проведена аграрная реформа, разрешившая покупку и продажу земли и установившая на нее частную собственность. В результате крестьяне, из поколения в поколение работавшие на земле феодала, стали собственниками наделов, которые они обрабатывали. Однако, получив землю, они должны были платить государству высокий денежный налог. До половины урожая приходилось продавать мелким землевладельцам, чтобы внести требуемую сумму.

Неудивительно, что через двадцать лет после реформы только $\frac{1}{3}$ крестьян сумела сохранить свои земельные владения, остальные превратились в арендаторов. Но благодаря земельной реформе в сельском хозяйстве стал развиваться капиталистический уклад.

Административная реформа уничтожила власть князей. Сначала у них конфисковали часть земель, чтобы ослабить их могущество. А затем отняли и власть, передав управление на местах губернаторам, назначаемым центральной властью.

Военная реформа 1872 г. вводила в Японии всеобщую воинскую повинность. Чтобы понять важность этой реформы, следует знать, что с XIII в. и до революции Мэйдзи слова «солдат» и «самурай» (дворянин) означали одно и то же. Теперь самураи лишились привилегии быть замкнутой военной кастой. Новая армия создавалась по европейскому образцу. Из Франции приехали военные специалисты, солдат вооружили европейским

[1] *Мэйдзи* — просвещенное правление.



О. Домье. Республика

Ж. Милле.
Крестьянки
с хворостом



Ж. Милле. Собирательницы колосьев



Э. Мане. Портрет Эмиля Золя

К. Моне. Завтрак на траве



О. Ренуар. Портрет артистки Жанны Самари



О. Ренуар. Девушки в черном

А. Сислей. Деревня на берегу Сены (Вильнев-ла-Гарен)

А. Сислей. Мороз в Лувесьенне



П. Сезанн. Цветы



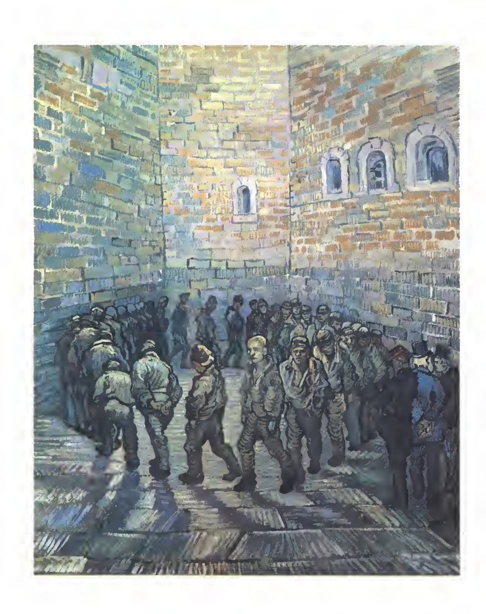
П. Сезанн. Пьеро и Арлекин



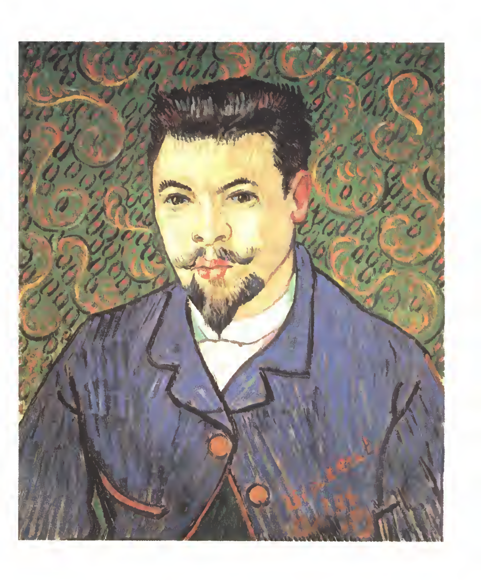
П. Сезанн. Мужчина с трубкой

П. Гоген. Кафе в Арле

П. Гоген. Брод



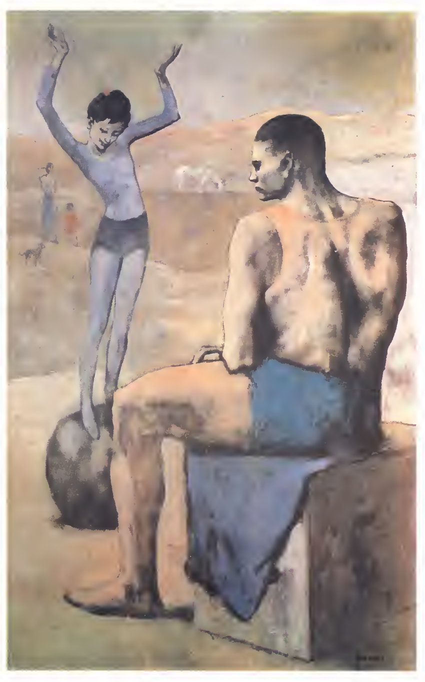
В. Ван Гог. Прогулка заключенных



В. Ван Гог. Портрет доктора Рея

В. Ван Гог. Красные виноградники в Арле

К. Коро. Порыв ветра

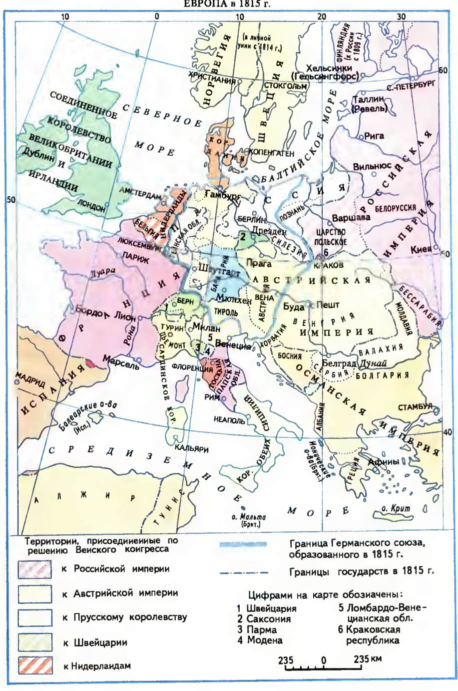


П. Пикассо. Девочка на шаре

ЕВРОПА В ГОДЫ ЗАВОЕВАТЕЛЬНЫХ ВОЙН НАПОЛЕОНА



ЕВРОПА в 1815 г.



ОБЪЕДИНЕНИЕ ИТАЛИИ

Рона
САВОЙЯ (к Фр. с 1860 г.)
Маджента
1859 ЛОМБАРДИЯ
Милан
1866
ВЕНЕЦИЯ
Венеция
Сольферино
Триест
АВСТРИЙСКАЯ ИМПЕРИЯ
Драва
Сава
Дунай
ОСМАНСКАЯ ИМПЕРИЯ
ТУРИН
Генуя
ПАРМА 1860
МОДЕНА 1860
Болонья
ПАПСКАЯ ОБЛАСТЬ
САН-МАРИНО
(к Фр. с 1860 г.)
Ницца
Тулон
ФЛОРЕНЦИЯ
ТОСКАНА 1860
1860
Кастельфидардо
АДРИАТИЧЕСКОЕ МОРЕ
1870
о. Корсика (Фр.)
РИМ (столица Италии с 1871 г.)
Изерния
1860
МОРЕ
Бари
САРДИНСКОЕ КОРОЛЕВСТВО
о. Сардиния
НЕАПОЛЬ
КОРОЛЕВСТВО ОБЕИХ СИЦИЛИЙ
ТИРРЕНСКОЕ МОРЕ
поход "Тысячи" Гарибальди 1860
СРЕДИЗЕМНОЕ МОРЕ
ИОНИЧЕСКОЕ МОРЕ
Мессина
Калатафими
Палермо
о. Сицилия
10
40

- Границы государств к 1859 г.
- Места сражений во время войны с Австрией
- Районы, охваченные восстаниями с требованием объединения Италии
- Границы Итальянского королевства, образованного в 1861 г.
- 1870 Годы присоединения территорий к Сардинскому, а затем к Итальянскому королевствам
- Поход итальянских войск на Рим в 1870 г.
- Границы Итальянского королевства в 1870 г.

0 130 км

ОБЪЕДИНЕНИЕ ГЕРМАНИИ

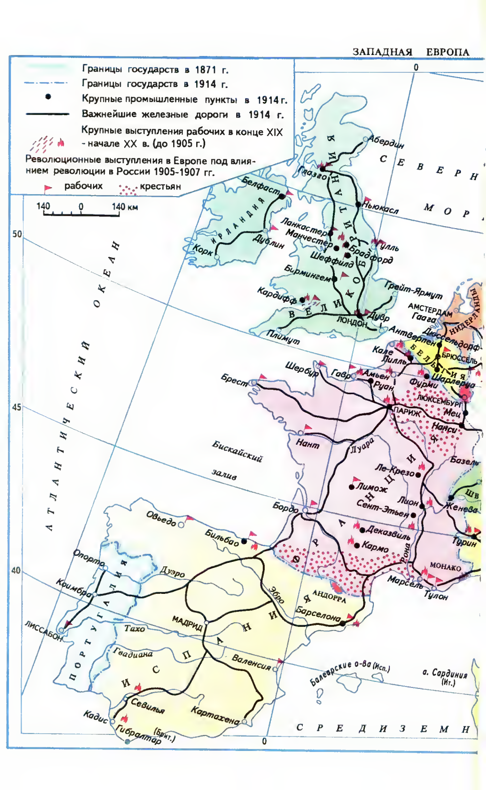
ДАНИЯ
ШВЕЦИЯ
КОПЕНГАГЕН
Клайпеда (Мемель)
СЕВЕРНОЕ МОРЕ
ШЛЕЗВИГ 1864
ГОЛШТИНИЯ
БАЛТИЙСКОЕ МОРЕ
Любек
МЕКЛЕНБУРГ
Гданьск (Данциг)
Висла
Гамбург
Щецин (Штеттин)
Бремен
ГАННОВЕР
Ганновер
ПРУССИЯ
НИДЕРЛАНДЫ
Эльба
БЕРЛИН (столица Германской империи с 1871 г.)
Познань
РОССИЙСКАЯ ИМПЕРИЯ
Варшава
Дюссельдорф
Рейн
САКСОНИЯ
ТЮРИНГИЯ
Дрезден
Вроцлав (Бреслау)
Франкфурт
Лаба
Садова
Прага
ЛЮКСЕМБУРГ
ПФАЛЬЦ
Нюрнберг
ЛОТАРИНГИЯ (от Фр. с 1871 г.)
ЭЛЬЗАС 1870
Карлсруэ
БАВАРИЯ
Дунай
БАДЕН
Штутгарт
ВЮРТЕМБЕРГ
Мюнхен
ВЕНА
Братислава
Пешт
АВСТРО-ВЕНГРИЯ (до 1867 г. Австрийская империя)
БУДА
ШВЕЙЦАРИЯ
БЕРН
Рейн
ВАДУЦ
10
20
50

- Границы государств к 1864 г.
- Пруссия к 1864 г.
- Захваты Пруссии в 1864–1866 гг.
- Прочие государства, вошедшие в Северо-Германский союз
- Границы Северо-Германского союза, образованного в 1866–1867 гг. под главенством Пруссии
- Наступление прусских войск в войнах с Данией (1864 г.), Австрией (1866 г.) и Францией (1870–1871 гг.)
- Границы Германской империи, образованной в 1871 г.

0 130 км

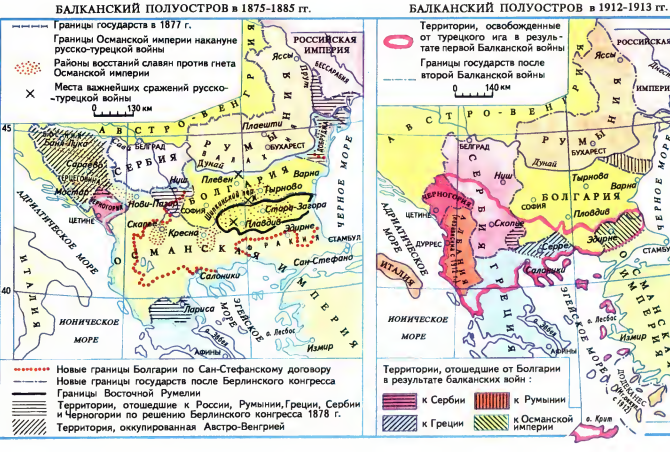

180
150
120
90
к западу от Гринвича
0
к востоку
60
30
0
30
АЛЯСКА (США)
Сев. полярный круг
КАНАДА (Брит. доминион с 1867 г.)
Гренландия (Дат.)
Шпицберген
БАРЕНЦЕВО МОРЕ
ШВЕЦИЯ И НОРВЕГИЯ (в унии)
о. Исландия (Дат.)
ХРИСТИАНИЯ
С.-ПЕТЕРБУРГ
СТОКГОЛЬМ
МОСКВА
БЕРЛИН
Киев
ЛОНДОН
ПАРИЖ
ВЕНА
ФРАНЦИЯ
ИТАЛИЯ
МАДРИД
ИСПАНИЯ
РИМ
СТАМБУЛ
ОСМАНСКАЯ ИМПЕРИЯ
Оттава
СОЕДИНЕННЫЕ ШТАТЫ АМЕРИКИ
Сан-Франциско
Миссисипи
Нью-Йорк
ВАШИНГТОН
Нов. Орлеан
о. Ньюфаундленд
Азорские о-ва (Порт.)
ЛИССАБОН
Бермудские о-ва (Брит.)
о. Мадейра (Порт.)
Канарские о-ва (Исп.)
о-ва Зеленого Мыса (Порт.)
АЛЖИР
МАРОККО
ТРИПОЛИ
ЕГИПЕТ
КАИР
САХАРА
Нигер
ГВИНЕЙСКИЕ НАРОДЫ
СУДАНСКИЕ НАРОДЫ
Лагос
Конго
ПИГМЕИ
НАРОДЫ БАНТУ
Луанда
АНГОЛА
БУШМЕНЫ
о. Св. Елены (Брит.)
КАПСКАЯ КОЛОНИЯ (Брит.)
Кейптаун
ТИХИЙ ОКЕАН
АТЛАНТИЧЕСКИЙ ОКЕАН
Сев. тропик
МЕКСИКА
МЕХИКО
о. Куба (Исп.)
Гавана
Багамские о-ва (Брит.)
о. Ямайка (Брит.)
о. Гаити
о. Пуэрто-Рико (Исп.)
о. Гваделупе (Фр.)
о. Доминика (Брит.)
о. Мортиника (Фр.)
о. Барбодос (Брит.)
о. Тобаго (Брит.)
о. Тринидад (Брит.)
КАРИБСКОЕ МОРЕ
КАРАКАС
ВЕНЕСУЭЛА
ГВИАНА
КОЛУМБИЯ
БОГОТА
Экватор
КИТО
ЭКВАДОР
Амазонка
о-ва Галапагос (Эквадор)
БРАЗИЛИЯ
ПЕРУ
ЛИМА
БОЛИВИЯ
ЛА-ПАС
РИО-ДЕ-ЖАНЕЙРО
Юж. тропик
АСУНСЬОН
МОНТЕВИДЕО
БУЭНОС-АЙРЕС
САНТЬЯГО
ЧИЛИ
АРГЕНТИНА
ПАТАГОНИЯ
о-во Тристон-до-Кунья (Брит.)
Фолклендские (Мальвинские) о-ва (спорн. Брит., Арг.)
о. Южная Георгия
о. Огненная Земля
Цифрами на
ЕВРОПА
1 Соединенное королевство Великобритании и Ирландии
2 Дания
3 Нидерланды
4 Бельгия
5 Германские государства
6 Греция
7 Сербия
8 Румыния
9 Черногория
10 Австро-Венгрия
11 Швейцария
12 Португалия
АМЕРИКА
13 Гватемала
14 Сальвадор
15 Гондурас
16 Никарагуа
17 Коста-Рика
18 Гаити
19 Доминиканская республика
20 Уругвай
21 Парагвай


1870 г.
от Гринвича 90
120
150
180
150
Колониальные государства и их владения
Великобритания
Франция
Испания
Португалия
Нидерланды
Дания
Османская империя с зависимыми государствами
Прочие государства
Государственные объединения народов тропической Африки
МОРЕ ЛАПТЕВЫХ
ВОСТОЧНО-СИБИРСКОЕ МОРЕ
Новосибирские о-ва
о. Врангеля
КАРСКОЕ МОРЕ
Земля Франца-Иосифа
Новая Земля
Енисей
Лена
Обь
Архангельск
Р О С С И Й С К А Я   И М П Е Р И Я
Омск
Иркутск
Чита
Астрахань
Амур
о. Сахалин
Курильские о-ва (Русск.)
Владивосток
Маньчжурия
М О Н Г О Л И Я
Ц И Н С К А Я   И М П Е Р И Я
ПЕКИН
Корея
ТОКИО
Я П О Н И Я
Хуанхэ
Янцзы
Кашгария
Тибет
Тегеран
Иран
Кабул
Дели
Калькутта
И Н Д И Я (Брит.)
Бирма
Сиам
Аомынь (Порт.)
Тайвань (Цин. имп.)
Сянган (Гонконг) (Брит.)
Филиппины (Исп.)
Марианские о-ва (Исп.)
Каролинские о-ва (Исп.)
Маршалловы о-ва (Исп.)
Гавайские о-ва
Т И Х И Й
О К Е А Н
Диу (Порт.)
Аден (Брит.)
Панаджи (Нова-Гоа) (Порт.)
Путтуччери (Фр.)
о. Цейлон (Брит.)
Сингапур (Брит.)
Калимантан (Борнео)
о. Сулавеси
о. Ява
о. Тимор (Порт.)
Индонезия (Нид.)
Соломоновы о-ва
Новые Гебриды о-ва
о-ва Фиджи
о. Новая Каледония (Фр.)
И Н Д И Й С К И Й
О К Е А Н
Маскаренские о-ва
о. Родригес (Брит.)
о. Маврикий (Брит.)
о. Реюньон (Фр.)
о. Мадагаскар
А В С Т Р А Л И Я (Брит.)
Мельбурн
Сидней
о. Тасмания (Брит.)
НОВАЯ ЗЕЛАНДИЯ (Брит.)
Веллингтон
0
30
На карте обозначены:
АФРИКА
22 Трансвааль
23 Оранжевая респ.
24 Либерия
25 Эфиопия
А З И Я
26 Непал
27 Бутан
28 Сикким
29 Белуджистан
30 Камбоджа
31 Бухарский эмират с 1868 г.
32 Кокандское ханство (1868-1876 гг.)
33 Хивинское ханство с 1873 г.
Вассалы Российской империи
1200 0 1200 км



Границы государств в 1871 г.
Границы государств в 1914 г.
Крупные промышленные пункты в 1914 г.
Важнейшие железные дороги в 1914 г.
Крупные выступления рабочих в конце XIX - начале XX в. (до 1905 г.)
Революционные выступления в Европе под влиянием революции в России 1905-1907 гг.
рабочих
крестьян
140 0 140 км
АТЛАНТИЧЕСКИЙ ОКЕАН
СЕВЕРНОЕ МОРЕ
ВЕЛИКОБРИТАНИЯ
ИРЛАНДИЯ
Абердин
Глазго
Белфаст
Ньюкасл
Дублин
Корк
Ланкастер
Манчестер
Брадфорд
Гулль
Шеффилд
Бирмингем
Кардифф
Грейт-Ярмут
ЛОНДОН
Дувр
Плимут
АМСТЕРДАМ
Гаага
НИДЕРЛАНДЫ
Антверпен
Дюссельдорф
БЕЛЬГИЯ
БРЮССЕЛЬ
Кале
Лилль
Шарлеруа
Фурми
ЛЮКСЕМБУРГ
Шербур
Гавр
Амьен
Руан
Брест
ПАРИЖ
Мец
Нанси
Нант
Бискайский залив
Луара
ФРАНЦИЯ
Ле-Крезо
Лимож
Базель
Лион
Сент-Этьен
Женева
Бордо
Декасвиль
Кармо
Рона
Турин
МОНАКО
Марсель
Тулон
Овьедо
Бильбао
Опорто
Дуэро
Коимбра
ПОРТУГАЛИЯ
ЛИССАБОН
Тахо
МАДРИД
Эбро
АНДОРРА
Барселона
ИСПАНИЯ
Гвадиана
Валенсия
Балеарские о-ва (Исп.)
о. Сардиния (Ит.)
Севилья
Кадис
Картахена
Гибралтар (Брит.)
СРЕДИЗЕМН
50
45
40
0

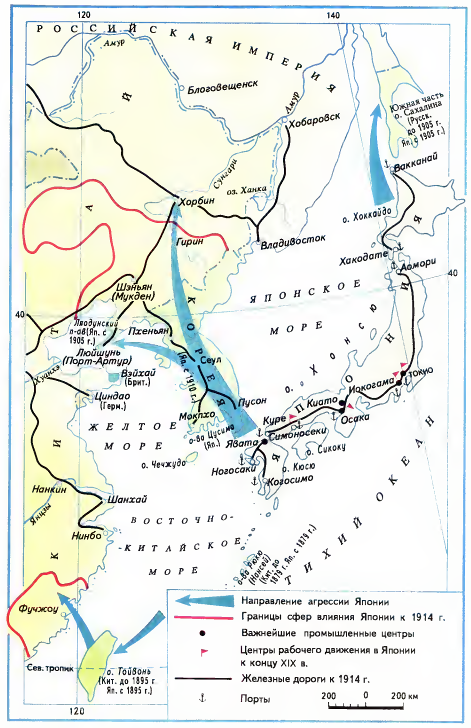

в конце XIX - начале XX в.
10
20
30
40
45
50
55
ХРИСТИАНИЯ
НОРВЕГИЯ
ШВЕЦИЯ
СТОКГОЛЬМ
о. Готланд
С.-ПЕТЕРБУРГ
Таллин
Чудское оз.
оз. Ильмень
Псков
Рига
Лиепая
БАЛТИЙСКОЕ МОРЕ
ДАНИЯ
КОПЕНГАГЕН
Мальме
о. Борнхольм (Дат.)
Зап. Двина
Витебск
Вильнюс
Минск
Киль
Любек
Гамбург
Шецин (Штеттин)
Гданьск (Данциг)
Бремен
Эльба
БЕРЛИН
Познань
Висла
Белосток
РОССИЙСКАЯ ИМПЕРИЯ
Брест-Литовск
Днепр
Варшава
Лодзь
Эссен
Дортмунд
Бармен
Кельн
ГЕРМАНСКАЯ ИМПЕРИЯ
Лейпциг
Криммичау
Дрезден
Одра
Вроцлав (Бреслау)
Ченстохова
Домброва
Гливице
Киев
Франкфурт-на-Майне
Хемниц
Кладно
Прага
Краков
ГЕССЕН
БАВ. ПФАЛЬЦ
Пльзень
ЧЕХИЯ
Острава
Пшемысль
Дрогобыч
Львов
БАВАРИЯ
Штутгарт
Страсбург
Дунай
ВЮРТЕМБЕРГ
БАДЕН
Брно
СЛОВАКИЯ
Мюнхен
ВЕНА
Черновцы
Цюрих
ЛИХТЕНШТЕЙН
БЕРН
ШВЕЙЦАРИЯ
Будапешт
АВСТРО-ВЕНГРИЯ
Яссы
Любляна
Загреб
Драва
ХОРВАТИЯ
Тиса
Галац
Милан
По
Венеция
БЕЛГРАД
Плоешти
БУХАРЕСТ
РУМЫНИЯ
Констанца
Парма
Генуя
Болонья
САН-МАРИНО
БОСНИЯ
Сараево
ГЕРЦЕГОВИНА
СЕРБИЯ
Русе
Варна
Флоренция
ИТАЛИЯ
Дунай
Ниш
БОЛГАРИЯ
СОФИЯ
Габрово
Бургас
ЧЕРНОГОРИЯ
Дубровник
ЦЕТИНЕ
Перник
Пловдив
о. Корсика (Фр.)
РИМ
АЛБАНИЯ
ОСМАНСКАЯ ИМПЕРИЯ
СТАМБУЛ
Бари
ДУРРЕС
ГРЕЦИЯ
Салоники
Неаполь
Бриндизи
МОРЕ


БАЛКАНСКИЙ ПОЛУОСТРОВ в 1875-1885 гг.
Границы государств в 1877 г.
Границы Османской империи накануне русско-турецкой войны
Районы восстаний славян против гнета Османской империи
Места важнейших сражений русско-турецкой войны
0 130 км
Новые границы Болгарии по Сан-Стефанскому договору
Новые границы государств после Берлинского конгресса
Границы Восточной Румелии
Территории, отошедшие к России, Румынии, Греции, Сербии и Черногории по решению Берлинского конгресса 1878 г.
Территория, оккупированная Австро-Венгрией
АВСТРО-ВЕНГРИЯ
РОССИЙСКАЯ ИМПЕРИЯ
Яссы
Прут
БЕССАРАБИЯ
РУМЫНИЯ
ВАЛАХИЯ
Плоешти
БУХАРЕСТ
ДОБРУДЖА
Дунай
БЕЛГРАД
Сава
СЕРБИЯ
Баня-Лука
Сараево
ГЕРЦЕГОВИНА
Мостар
ЧЕРНОГОРИЯ
ЦЕТИНЕ
Ниш
Нови-Пазар
Плевен
БОЛГАРИЯ
Варна
Тырново
Шипкинский пер.
Стара-Загора
Пловдив
СОФИЯ
Скопье
Кресна
Эдирне
ФРАКИЯ
СТАМБУЛ
Сан-Стефано
ЧЕРНОЕ МОРЕ
ОСМАНСКАЯ ИМПЕРИЯ
Салоники
Лариса
АДРИАТИЧЕСКОЕ МОРЕ
ИТАЛИЯ
ИОНИЧЕСКОЕ МОРЕ
ЭГЕЙСКОЕ МОРЕ
о. Эвбея
о. Лесбос
АФИНЫ
Измир
45
40
БАЛКАНСКИЙ ПОЛУОСТРОВ в 1912-1913 гг.
Территории, освобожденные от турецкого ига в результате первой Балканской войны
Границы государств после второй Балканской войны
0 140 км
Территории, отошедшие от Болгарии в результате балканских войн :
к Сербии
к Румынии
к Греции
к Османской империи
АВСТРО-ВЕНГРИЯ
РОССИЙСКАЯ ИМПЕРИЯ
Яссы
Днестр
РУМЫНИЯ
БУХАРЕСТ
Дунай
БЕЛГРАД
СЕРБИЯ
Ниш
ЧЕРНОГОРИЯ
ЦЕТИНЕ
Скопье
АЛБАНИЯ
(независима с 1912 г.)
ДУРРЕС
БОЛГАРИЯ
СОФИЯ
Тырнова
Варна
Пловдив
Эдирне
Серре
СТАМБУЛ
ЧЕРНОЕ МОРЕ
Салоники
ГРЕЦИЯ
АДРИАТИЧЕСКОЕ МОРЕ
ИТАЛИЯ
ИОНИЧЕСКОЕ МОРЕ
ЭГЕЙСКОЕ МОРЕ
о. Эвбея
о. Лесбос
АФИНЫ
Измир
ОСМАНСКАЯ ИМПЕРИЯ
ДОДЕКАНЕС (ит. оккуп. с 1912)
о. Крит
45
40

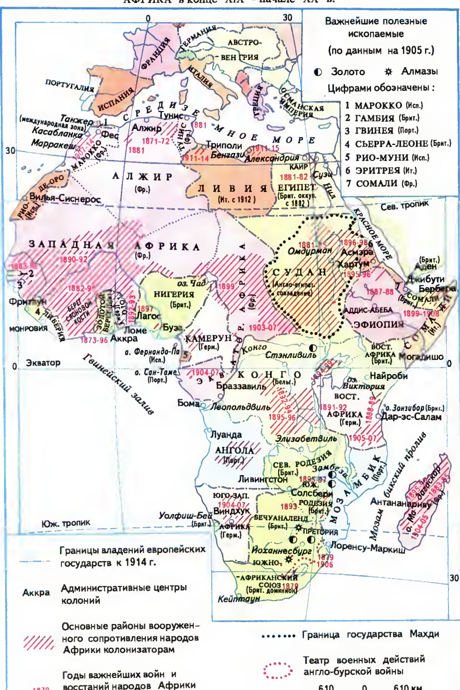
СОЕДИНЕННЫЕ ШТАТЫ АМЕРИКИ в конце XIX - начале XX в.



ЯПОНИЯ в конце XIX - начале XX в.



АФРИКА в конце XIX - начале XX в.





Великобритании — России — Франции — Германии — США

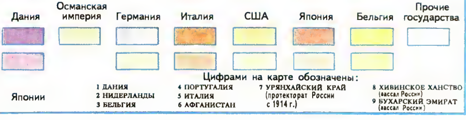
и 1914 гг.

Столицы государств
Центры колониальных владений
Прочие населенные пункты
Границы государств на 1914 г.

90 120 150 180 150

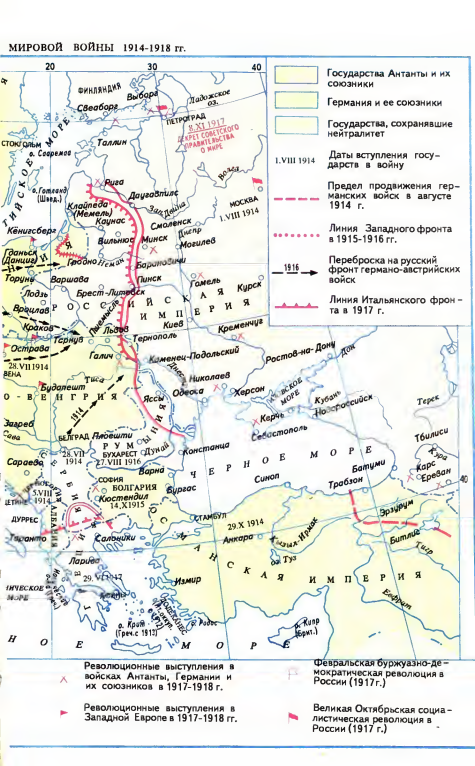
ВИТЫЙ ОКЕАН
Северная Земля
Новосибирские о-ва
о. Врангеля
АЛЯСКА (США)
РОССИЙСКАЯ ИМПЕРИЯ
Енисей
Лена
Обь
Иркутск
Чита
Амур
Омск
Урга
МОНГОЛИЯ (автономна с 1911)
(Русск. до 1905, Яп. с 1905) о. Сахалин
Курильские о-ва (Русск. до 1875, Яп. с 1875)
Алеутские о-ва (США)
Ташкент
Тбилиси
Пекин
Вэйхай (Брит.)
Япония
Токио
Тегеран
Кабул
Инд
Дели
ИНДИЯ (Брит.)
Кувейт (Брит.)
Эр-Рияд
Аден (Брит.)
Чандранагар (Фр.)
Диу (Порт.)
Даман (Порт.)
Янам (Фр.)
Панаджи (Нова-Гоа) (Порт.)
Пондичерри (Фр.)
Махе (Фр.)
Карайккал (Фр.)
Мальдивские о-ва (Брит.)
о. Шри-Ланка (Цейлон) (Брит.)
Сейшельские о-ва (Брит.)
СОМАЛИ (Ит.)
Ханой
Гуанчжоувань (Фр.)
Сянган (Гонконг) (Брит.)
о. Тайвань (Кит. до 1895, Яп. с 1895)
о-ва Бонин (Яп.)
Гавайские о-ва (США)
ТИХИЙ ОКЕАН
Манила
ФИЛИППИНЫ (Исп. до 1898, США с 1898)
Бангкок
СИАМ
ИНДОКИТАЙ (Фр.)
БИРМА
Каролинские о-ва (Исп. до 1899, Герм. с 1899)
Маршалловы о-ва (Исп. до 1885, Герм. с 1885)
МАЛАЙЯ (Брит.)
Сингапур (Брит.)
о. Калимантан
ИНДОНЕЗИЯ (Нид.)
Джакарта (Батавия)
о. Тимор (Порт.)
о. Новая Гвинея (Герм.)
Соломоновы о-ва (Брит.)
о-ва Новые Гебриды (Фр.-брит. совладение)
о-ва Фиджи (Брит.)
о-ва Самоа (Герм.) (США)
о. Новая Каледония (Фр.)
ИНДИЙСКИЙ ОКЕАН
о. Мадагаскар (Фр.)
АВСТРАЛИЯ (Брит. доминион с 1901)
Мельбурн
о. Тасмания
НОВАЯ ЗЕЛАНДИЯ (Брит. доминион с 1907)
Веллингтон
30 0 30

их владения

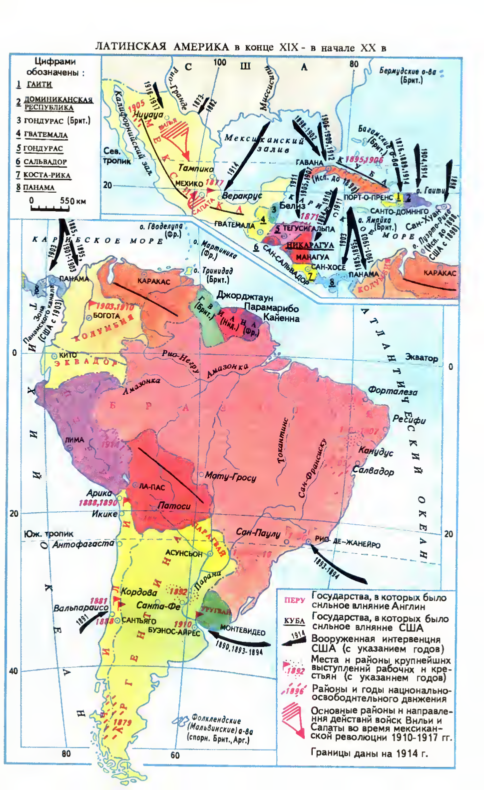



РИМ Столицы государств
Границы государств на 1914 г.
200 0 200 км
АТЛАНТИЧЕСКИЙ ОКЕАН
СЕВЕРНОЕ МОРЕ
ВЕЛИКОБРИТАНИЯ
ИРЛАНДИЯ
Дублин
Ньюкасл
ЛОНДОН
4.VIII 1914
Портсмут
Плимут
пр. Ла-Манш
Шетландские о-ва (Брит.)
НОРВЕГИЯ
ХРИСТИАНИЯ
пр. Скагеррак
пр. Каттегат
ДАНИЯ
КОПЕНГАГЕН
Мальмё
ШВЕЦИЯ
Вильгельмсхафен
Киль
Гамбург
Бремен
1.VIII 1914
Ганновер
БЕРЛИН
Лейпциг
Дрезден
1916
Кельн
Франкфурт на Майне
Хемниц
Прага
Брно
Штутгарт
Мюнхен
Дунай
Цюрих
ШВЕЙЦАРИЯ
БЕРН
Женева
АМСТЕРДАМ
НИДЕРЛАНДЫ
Антверпен
Ипр
БРЮССЕЛЬ
Лилль
Дувр
Амьен
Гавр
Руан
ПАРИЖ
Верден
Мец
ЛЮКСЕМБУРГ
Рейн
Версаль
3.VIII 1914
Сена
Орлеан
Труа
Брест
Нант
Луара
ФРАНЦИЯ
Бискайский залив
Ла-Рошель
Бордо
Бильбао
Эбро
АНДОРРА
Дуэро
МАДРИД
Тахо
ИСПАНИЯ
Барселона
Валенсия
Балеарские о-ва (Исп.)
ПОРТУГАЛИЯ
Опорто
9.III 1916
ЛИССАБОН
Танжер (междунар. зона)
Гибралтар (Брит.)
Сеута
МАРОККО (Исп.)
МАРОККО (Фр.)
Алжир
АЛЖИР (Фр.)
Тунис
ТУНИС (Фр.)
Бизерта
СРЕДИЗЕМНОЕ МОРЕ
о. Корсика (Фр.)
о. Сардиния (Ит.)
о. Сицилия (Ит.)
ТИРРЕНСКОЕ МОРЕ
ИТАЛИЯ
РИМ
23.V 1915
Неаполь
Флоренция
Генуя
Турин
По
Тренто
Венеция
Капоретто
Триест
Риека
АВСТРО-
Линия Балканского фронта в 1916-1917 гг.
Предел продвижения русских войск в Восточной Пруссии
Линии Восточного фронта
в 1915 г.
в 1917 г.
Линия Кавказского фронта в 1917 г.
Линия Западного, Итальянского и Балканского фронтов к моменту заключения перемирия 11.XI 1918 г.

МИРОВОЙ ВОЙНЫ 1914-1918 гг.



ЛАТИНСКАЯ АМЕРИКА в конце XIX - в начале XX в



оружием и одели в современные мундиры. В результате многие самураи остались не у дел. Японская армия приобрела высокую боеспособность. И хоть она создавалась по европейскому образцу, основу идеологической подготовки армии по-прежнему составляли самурайский кодекс чести «бусидо» и синтоизм с его культом предков, утверждением божественного происхождения императора и особой исторической роли японцев.

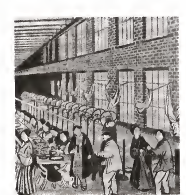
Вспомните главные принципы «бусидо»: преданность интересам своего государства, любовь к императору и презрение к смерти. Считалось, что эти черты составляют «японский национальный дух».

Новые черты экономического развития. Революция Мэйдзи положила конец феодальной раздробленности и этим создала условия для складывания единого национального рынка. В Японии была введена единая денежная единица — иена. Конечно, из-за бедности основной массы населения внутренний рынок был узок.

В стране, где недавно существовали лишь кустарные промыслы, строятся промышленные предприятия и фабричные трубы становятся частью японского пейзажа.

Правительство покровительствовало развитию промышленности и торговли, видя в индустриализации страны защиту от опасности иностранного вмешательства в дела государства. Но в Японии было мало частных капиталов, не имелось опыта современной предпринимательской деятельности. По приказу императора за счет государственной казны строились «образцовые» заводы, которые затем продавались или отдавались в аренду на льготных условиях торговым и промышленным фирмам, близким к императорскому окружению. Особенно щедрые дары получили фирмы «Мицуи» и «Мицубиси». Компания «Мицубиси» почти даром получила от государства десятки купленных правительством за границей пароходов, судоверфи в Нагасаки и многое другое. Компанию «Мицуи» «наградили» каменноугольными, текстильными и прочими предприятиями. Не обижены были и другие компании.

В книге английского историка Чемберлена «Вся Япония» (1894 г.) указывалось: «Не проходит и месяца, чтобы не возникали новые заводы цемента, ковров, мыла, стекла, зонтиков, шляп, спичек, часов, велосипедов, электрических приборов, новые сталелитейни, новые мастерские всевозможных машин. Ничто не предоставлено


Текстильная фабрика в Японии

исключительно частной предприимчивости: правительство щедрыми наградами поддерживает предпринимателей».

Правительство покровительствовало новым торговым фирмам и банкам. Торговля не могла развиваться без хороших дорог. Поэтому государство само занялось железнодорожным строительством, и вскоре железные рельсы прорезали страну во всех направлениях. Первая железная дорога соединила обе столицы — Токио и Киото. К 1905 г. рельсовые пути протянулись почти на 5 тыс. км. В 1869 г. в Японии провели первую телеграфную линию, а в 1870 г. стала действовать по европейскому образцу и почта.

В 90-е гг., как в европейских странах и США, в Японии начался промышленный подъем. Возникли новые отрасли промышленности: машиностроение, производство горного оборудования, электротехническая. Крупные корпорации превращались в монополии, в стране развивался империализм. Япония стремится проникнуть на рынки других стран. Она вкладывает капитал в частные английские фирмы, строит железные дороги в Корее.

Однако сохранявшаяся бедность населения препятствовала сбыту товаров, и это подталкивало правительственные круги готовиться к захвату территории соседних азиатских стран.

Политическое устройство Японии. Понадобилось два десятилетия после победы революции Мэйдзи, чтобы завершить политические преобразования.

В 1889 г. была принята конституция, созданная по прусскому образцу. Император (по-японски — микадо) объявлялся личностью священной и неприкосновенной. Конституция давала ему большие права: созывать и распускать парламент, объявлять войну и заключать мир, издавать указы, имеющие силу закона, назначать и увольнять гражданских и военных высших чиновников.

Парламент состоял из двух палат: верхней — палаты пэров и нижней — палаты представителей. Верхняя палата формировалась из лиц, назначаемых императором. Нижняя палата избиралась, но избирательное право ограничивалось высоким имущественным и возрастным цензом. Если добавить к этому, что избирательных прав не получили женщины, то будет неудивительно, что к избирательным урнам получил доступ лишь 1% населения страны.

Изменения в образе жизни общества. После выхода из «добровольного заточения» страна встала на путь заимствования материальных и духовных достижений индустриальной цивилизации.

В 1871 г. император провозгласил курс на создание в стране «просвещенной цивилизации». Большие группы молодежи отправлялись на учебу в Европу и США, иностранных специалистов приглашали в Японию. Были созданы военные

академии, где преподавание велось английскими офицерами на английском языке. Как грибы стали расти частные школы европейского образца.

Правительство ввело в стране европейский календарь и днем отдыха объявило воскресенье. В токийском районе Гиндза оно выстроило большие кирпичные дома и магазины в европейском стиле. Дома сдавались внаем состоятельным людям. Вечерами улицы Токио освещались газовыми фонарями.

Западное влияние сказывалось и на внешнем облике японцев: одежде, обуви, прическе. Для полицейских и железнодорожных кондукторов ввели форму западного образца, а затем европейское платье стало форменной одеждой чиновников. Европейское платье и прически стали «криком моды» сначала у мужчин, а затем и у женщин. Правда, введение короткой стрижки не обошлось без нажима «сверху». Японская традиционная мужская прическа — длинные волосы, закрученные на макушке в пучок,— больше не подходила для граждан страны, вставшей на путь модернизации. Когда в 1873 г. волосы остриг император, вслед за ним это сделали $^3/_4$ мужского населения. И вот уже короткая стрижка стала показателем «прогрессивности».

Изменилась и традиционная пища, японцы начали есть мясо. Отказ от него стал считаться признаком отсталости.

Печатали газеты и журналы, процветало издательское дело.

Политические партии. Уже в 70-е гг. в Японии стали создаваться политические партии. Среди них такие, как Либеральная партия, Партия реформ и прогресса. В 90-е гг. в стране начали распространяться социалистические идеи. Возникло «Общество по изучению социализма». В него вошли около 30 человек, в основном представители интеллигенции. Создателями этого общества были Катаяма Сэн и Котоку Дэндзиро.

Самурайская оппозиция реформам. Реформы вызвали недовольство части князей и самураев. Но если князья получили от императора денежное вознаграждение за отказ от феодальных прав, то лишь небольшая часть самураев получила должности чиновников и офицеров. В целом положение рядовых самураев ухудшилось, они остались без средств к существованию, а приспособиться к рыночному хозяйству не могли и не хотели.

В 70-х гг. XIX в. произошел ряд самурайских восстаний, участники которых пытались вернуть феодальные порядки. Самым крупным из них было восстание под руководством Сайго Такамори на юге Японии в провинции Сацума. Восстание было подавлено армией императора. Сам Сайго получил ранение в последнем бою. Чтобы не попасть в плен, он попросил своего вассала отрубить ему голову.

Подавление мятежей укрепило позиции сторонников реформ. Что же касается самураев, то постепенно они нашли себе применение в армии, полиции... и даже в школе. Самурайство пошло на службу к буржуазной монархии.

Поворот к национализму. В 80—90-е гг. в Японии стали широко распространяться националистические идеи, основу которых составляли мифы о «божественном» происхождении японского государства, о «божественных» добродетелях императора и превосходных качествах самих японцев, о «великой» миссии нации. В распространении этих идей, как вы понимаете, были заинтересованы военные и буржуазные круги.

Для пропаганды национализма использовали старую религию — синтоизм, с учением которого вы уже знакомы.

Японцам внушалось, что их государство возникло по воле богини солнца Аматэрасу, она же заложила основы императорской власти, которая является вечной, как Небо и Земля. Поэтому императору присущи добродетели самой богини Аматэрасу. Император не может быть неправ. Преданность императору объявлялась высшим проявлением патриотизма. Отсюда делался вывод о необходимости объединения всех стран Азии под властью японского императора. Для их же «блага», конечно. Только объединенная под властью Японии Азия сможет противостоять Западу.

Эти идеи распространялись через храмы, армию и школы.

Школьное образование. Для успешного проведения модернизации страны необходимо было иметь грамотное население. В начале 70-х гг. в Японии проводится школьная реформа. В стране издается указ об обязательном начальном образовании. Он гласил: «Ни одна семья, ни в городе, ни в деревне, не должна остаться не охваченной образованием. Этого требуют интересы укрепления образования». Сначала указ распространялся только на мальчиков, но в 90-е гг. стали создаваться школы и для девочек. Многие продолжали обучение в средней школе и учились еще 5 лет. Открывались университеты. Как мы уже говорили, многие самураи стали учителями — других просто не было. В основу школьного воспитания был положен самурайский кодекс чести. Школа воспитывала солдат, а солдат готовили к войне за господство Японии в Азии.

Внешняя политика Японии. К 90-м гг. XIX в. Япония стала самой богатой и мощной страной в Азии. Ее население быстро растет. Однако страна бедна полезными ископаемыми, у нее мало земли, пригодной для занятия сельским хозяйством. Японских монополистов и военщину привлекают Корея и Маньчжурия. Корея была независима, хотя ее король формально числился вассалом китайского императора. Эта страна занимала важное стратегическое положение на подступах к Маньчжурии и Китаю. И еще ее называли «кладовой риса» — этот продукт вывозился в Китай. В Корее часто вспыхивали

восстания городской и крестьянской бедноты. В 1893—1894 гг. Южная Корея была охвачена крестьянской войной и правительство обратилось за помощью к Китаю, который высадил в Корее 1500 своих солдат. Под предлогом «содействия ликвидации внутренних беспорядков» Япония также вторглась в эту страну. В 1894 г. японские войска захватили Сеул, разоружили столичный гарнизон и создали марионеточное правительство, а затем, без объявления войны, напали на китайский морской транспорт. Так началась война между Японией и Китаем. Китайские вооруженные силы были разгромлены, и по условиям мирного договора (1895 г.) Япония получила большую контрибуцию, о-в Тайвань и право строить в Корее свои предприятия.

На Дальнем Востоке сталкивались интересы многих держав, но острее всего были противоречия между Японией и Россией. В 1904 г. японский флот напал на флот Российской империи, находившийся на своих военных базах в Корее. Так началась русско-японская война (1904—1905 гг.). Это была захватническая война — воюющие стороны делили территорию Кореи и Маньчжурии. В результате поражения России Япония получила Южный Сахалин, Порт-Артур, установила свое господство в Южной Маньчжурии. В 1910 г. Япония установила над Кореей протекторат. Корея стала колонией. Против населения страны проводилась политика террора.

В 1907, 1911—1912 гг. Япония и Россия заключили ряд соглашений о разделе сфер влияния в Китае. Это ослабило русско-японские противоречия, но зато усилило противоречия Японии с Англией и США.

Захватнические планы японских правящих кругов приведут страну к участию в первой мировой войне.

* * *

После революции Мэйдзи Япония встала на путь модернизации. В стране провели реформы, создавшие условия для развития капиталистического уклада, приняли конституцию, стали возникать политические партии, появились робкие признаки правового государства.

Развитие империализма происходило в условиях узкого внутреннего рынка, нищеты подавляющей части населения, и это делало Японию агрессивной страной, стремящейся к захватам чужих земель.

Вопросы и задания. 1. Используя документ, объясните, чем было вызвано «открытие» Японии США и европейскими странами. 2. Расскажите, к каким изменениям в экономической жизни страны привели реформы императора Муцухито. 3. Сравните экономическое развитие

Японии в конце XIX — начале XX в. с экономическим развитием какой-либо азиатской или европейской страны (по вашему выбору). Найдите общие черты и различия. 4. Охарактеризуйте политическое развитие Японии. Обсудите с товарищами: можно ли считать, что в конце XIX — начале XX в. в Японии сложились правовое государство и гражданское общество? Свою точку зрения аргументируйте. 5. Составьте план раздела «Изменения в образе жизни общества». 6. Чем вы можете объяснить захватническую внешнюю политику Японии в конце XIX — начале XX в.? 7. Почему, на ваш взгляд, период правления императора Муцухито назван эрой «просвещенного правления»? Согласны ли вы с таким определением? Свою точку зрения аргументируйте.

Документ

Из книги сэра Ротерфорда Алкока «В столице сёгуна» (1863 г.)

Необходимо открыть новые рынки для нашей промышленности... В настоящее время правительства промышленных стран, каким является наше государство, постоянно нуждаются в открытии новых рынков в странах Востока и в заключении новых соглашений. Сейчас, как мне кажется, эти новые рынки находятся главным образом на Дальнем Востоке...

...В настоящий момент мой взор устремлен на Японию, где мы можем обеспечить себе один из новых рынков сбыта промышленных товаров, производство которых в западных странах все увеличивается.

Обогнув земной шар в двух направлениях, мы встретимся в Японии.

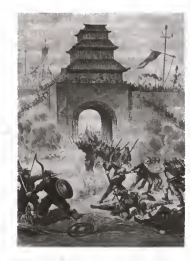
§ 26. Китай: революции и реформы

Вспомните из ранее изученного. Каково было государственное устройство Китая в XVII — XVIII вв.? Какова сущность политики «закрытия» Китая? В чем состояли отличительные черты духовной жизни китайцев в XVII — XVIII вв.?

«Открытие» Китая. «Опиумные войны» и их последствия. С конца XVIII в. европейцы, особенно англичане, стали все настойчивее пытаться расширить торговлю с Китаем, который проводил политику изоляции. Однако все предложения британских посольств были отвергнуты маньчжурским императором. Как быть? Что нужно сделать, чтобы «открыть» Китай?

Такой «отмычкой» стала для европейцев и американцев торговля опиумом. Англия развернула контрабандный ввоз в Китай опиума из Индии. Когда же китайские власти

запретили ввоз опиума, заговорили пушки. Начались опиумные войны (1840—1842, 1856—1860), которые завершились поражением Китая. Иностранцы получили право торговли в важнейших портах и исключительные привилегии. Английские и французские подданные на территории Китая освобождались от подчинения китайским законам и суду.


Сражение у стен Пекина. 12 октября 1860 г.

Движение тайпинов. Превращение Китая в полуколонию европейских держав и США вело к усилению недовольства, обращавшегося, прежде всего, против власти и выливавшегося во все более частые, антиманьчжурские и антифеодальные выступления. Самым крупным из них в середине XIX в. было движение тайпинов.

Вождем тайпинов стал Хун Сюцюань (1814—1864) — сельский учитель из провинции Гуандун, выходец из крестьян, хорошо знавший жизнь народа. Хун Сюцюань, познакомившись с христианской религией, утверждал, что Бог поручил ему избавить Китай от дьяволов и утвердить царство справедливости — «Небесное государство всеобщего благоденствия» (по-китайски — «Тайпин тяньго»). Поэтому участников этого движения стали называть тайпинами.

В 1850 г. тайпины начали открытое восстание. Овладев огромной территорией, они известили о создании нового государства — Тайпин тяньго. Главой государства стал «небесный князь» Хун Сюцюань. Продолжая вести войну против правительства и феодалов, тайпины пытались наладить жизнь. Они хотели распределять землю по числу членов крестьянской семьи. Основной хозяйственной, политической и военной единицей должна была стать крестьянская община. Все сверх необходимого минимума поступало в общественный фонд, откуда шло распределение ограниченных нормой благ. Жизнь населения строилась по военному образцу. Командир воинской части являлся одновременно руководителем гражданской власти на соответствующей территории.

Реальная жизнь изменила утопическую картину общественного устройства. Основной его принцип — перераспределение земли — выполнен не был, хотя была ограничена эксплуатация крестьян помещиками.

В июле 1864 г. правительственные войска, при поддержке европейских держав, заняли столицу Тайпин тяньго — Нанкин.

Незадолго до этого Хун Сюцюань покончил с собой, известив население о том, что он возносится на небо. Примерно через четыре года после падения Нанкина последние очаги тайпинского движения были подавлены окончательно.

Социально-экономическое развитие. «Опиумные войны», движение тайпинов хотя и ослабили, но не изменили Китай. Основу его экономики по-прежнему составляло сельское хозяйство, в котором было занято $^3/_4$ населения страны. Крестьяне страдали от малоземелья, находились в сильной экономической зависимости от помещика, земли которого брали в аренду. В среднем по стране арендная плата составляла 50% урожая, но повышалась и до 70%.

В конце XIX — начале XX в. в Китае происходил некоторый рост сельскохозяйственного производства, расширялась товарность и сфера действия товарно-денежных отношений, что влекло за собой разложение натурального крестьянского хозяйства.

В Китае складывалось и современное капиталистическое предпринимательство. Национальные предприятия появлялись прежде всего в приморских городах, в первую очередь в Шанхае. Однако зарождавшийся капиталистический порядок был тесно связан с государственной властью и феодально-помещичьим землевладением.

Наряду с крупными помещиками и сановниками, ставшими на путь капиталистического предпринимательства, постепенно формировалась средняя китайская национальная буржуазия, не связанная непосредственно с государственным аппаратом и феодальным землевладением. Между тем национальная буржуазия в Китае была крайне слаба.

«Великая» императрица. С 1861 по 1908 г. у власти в Китае находилась маньчжурская императрица Цыси, считавшая себя «матерью всей страны», сравнивавшая себя с Буддой. Самовластная, жестокая правительница, окруженная толпой фаворитов, она всю страну охватила мелочным контролем. «Кто мне хоть раз испортит настроение, тому я его испорчу на всю жизнь»,— заявляла императрица. И действительно, она следовала этому принципу. У императрицы имелся специальный мешок с бамбуковыми палками для битья служанок, который путешествовал с государыней, куда бы она ни ездила.

Политика «самоусиления». В высших кругах Китая продолжали господствовать представления о превосходстве Китая над Европой, но и там начинали понимать необходимость укрепления военной мощи страны. Маньчжуро-китайские бюрократы выдвинули идею «самоусиления» государства, суть которой состояла, прежде всего, в повышении боевых качеств армии, ее модернизации. Начав кампанию за изучение и освоение технических новшеств Европы, чтобы иметь возможность «обуздать и усмирить западных варваров», руководители

политики «самоусиления» одновременно защищали и традиционные ценности.

Чтобы не вызывать недовольства западных держав, цинский двор всячески подчеркивал, что политика «самоусиления» направлена на поддержание внутреннего порядка, на подавление народных мятежей. В 1861 г. политика «самоусиления» была провозглашена в качестве официальной. Началось строительство современных предприятий военной промышленности, открылись школы для подготовки телеграфистов, артиллеристов, офицеров, моряков, судостроителей. В стране появился ряд училищ, где обучение строилось по образцу западных учебных заведений.

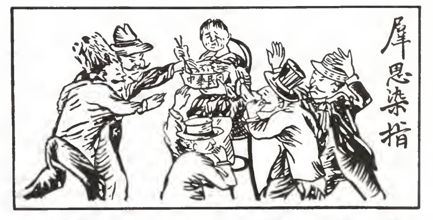
Как можно оценить курс на «самоусиление»? С одной стороны, он способствовал росту промышленности Китая, а с другой — развитие производства сопровождалось ростом бюрократического контроля со стороны чиновников.

Чудовищная бюрократизация приводила к разрастанию коррупции. Придворные группировки использовали свое положение для обогащения, примером может служить деятельность Ли Хунчжана, выдвинувшегося при подавлении восстания тайпинов. Постройка Ли Хунчжаном военных предприятий, закупка за границей пушек и кораблей создали ему ореол поборника преобразований, вождя политики «самоусиления». В то же время жестокость и вероломство сочетались в Ли Хунчжане с алчностью, не знавшей границ. Широкую известность получила история со взяткой в несколько миллионов рублей, которую он запросил с царского правительства России за предоставление концессии на строительство железной дороги на территории Китая. Более трех десятков лет Ли Хунчжан был одной из центральных фигур в политическом руководстве Китая. Однако при всем его уме, изворотливости, умении приспосабливаться к новым условиям Ли Хунчжан оставался представителем уходящего китайского феодального класса.

Политика «самоусиления» основывалась не на принятии, а на боязни капитализма. Вместе с тем появление школ западного образца способствовало распространению европейских знаний, а также формированию первого поколения китайской интеллигенции, которое приобрело прозападную ориентацию.

Раздел Китая на сферы влияния. Поражение Китая во франко-китайской (1884—1885) и японо-китайской (1894—1895) войнах вызвало возмущение в различных кругах китайского общества, способствовало становлению и развитию патриотического движения в стране. Неблагоприятным исходом войн воспользовались европейские державы, начав общее наступление на Китай.

Используя убийство в Шаньдуне двух немецких миссионеров, Германия направила в ноябре 1897 г. в Китай эскадру



Раздел китайского «пирога» иностранными державами. Карикатура. 1900 г.

и высадила войска в заливе Цзяочжоу. Она принудила Китай подписать договор о передаче в «аренду» на 99 лет области Цзяочжоу с военным портом Циндао и превращении провинции Шаньдун в сферу своего влияния. Почти одновременно Россия заключила с Китаем конвенцию об «аренде» на 25 лет портов Порт-Артур и Дальний. Франция «арендовала» на 99 лет военный порт Гуанчжоувань, а Англия в мае 1898 г. захватила порт Вэйхавэй, «узаконив» это соглашением об «аренде». Говорили, что Китай вот-вот будет разделен державами, «как тыква», если не принять меры к спасению страны.

Поражение в японо-китайской войне, раздел страны на сферы влияния крупнейшими державами способствовали поиску тех средств, которые помогли бы покончить с военной и экономической отсталостью Китая.

Оппозиционные течения. Идеи равенства, справедливости, создания нового, счастливого общества находили свое отражение в политических программах. Учитывая популярность тайпинов среди крестьян, оппозиция всячески стремилась подчеркнуть свою преемственность с ними.

В этот период в Китае почти одновременно складываются два оппозиционных течения: реформаторское, возглавляемое Кан Ювэем, и революционное, вдохновителем и организатором которого стал Сунь Ятсен. Общая цель этих движений заключалась в коренной перестройке политической системы Китая, создании условий для его перехода на капиталистические рельсы, превращении отсталой страны в сильное и богатое государство.

Кан Ювэй (1858—1927) был крупным ученым, изучавшим древнюю китайскую литературу, историю и философию. В молодости он написал труд «Великое единство», в котором показал общество, где нет гнета и эксплуатации. В качестве

экзаменационной работы на право занятия государственной должности Кан Ювэй составил «Письмо к императору». Придворная клика сочла письмо крамольным, и оно не было передано императору, а экзаменатор заявил по адресу Кан Ювэя: «Он словно помешанный! Не пройдет!» Еще бы! Ведь в этом письме ученый призывал императора «изменить существующий порядок, проникнуть в душу народа». Кан Ювэй призывал к реформам, которые должны были открыть перед Китаем капиталистический путь развития.

Сунь Ятсен (1866—1925) происходил из разбогатевшей крестьянской семьи. Он окончил английскую школу на Гавайских островах, затем медицинский колледж и начал заниматься врачебной практикой в Гунчжоу. Сначала Сунь Ятсен примыкал к реформаторам, но со времени войны с Японией он выступает решительным сторонником революции и установления республики.

«100 дней» реформ и их последствия. В условиях внешней угрозы со стороны держав Запада и Японии часть придворных и молодой император Гуансюй решили поддержать реформаторов. Они с интересом прислушивались к призывам Кан Ювэя следовать примеру японского императора Муцухито и русского императора Петра I.

11 июня 1898 г. император Гуансюй издал первый указ о преобразованиях. Затем последовали так называемые «100 дней» реформ, когда появились многочисленные указы — о поощрении ремесел, наук и сельского хозяйства, строительстве железных дорог, открытии университета и т. п.

Противники реформ опирались на поддержку тетки императора — Цыси, которая в проектах реформаторов увидела не только угрозу традиционным устоям самодержавия, но и опасность ослабления своей личной власти. Движимая страхом за свою судьбу, старая императрица приняла энергичные меры по ликвидации реформаторов и изоляции императора. 21 сентября Цыси с помощью маньчжурской гвардии арестовала Гуансюя и заточила его в одном из дворцов. В этот же день был издан указ о передаче всей полноты власти Цыси и проведены массовые аресты сторонников реформ. Кан Ювэй бежал за границу, его сподвижники были казнены. В течение месяца почти все указы о реформах были отменены правительством Цыси.

Провал попытки спасти Китай реформами сверху неизбежно должен был усилить в передовых общественных кругах стремление к насильственным действиям снизу. В конце XIX в. в Северном Китае одно за другим вспыхивали антииностранные выступления народных масс, которые, разгораясь, превращались в мощные восстания ихэтуаней.

Восстание ихэтуаней. Общество «Ихэтуань» («Общество мира и справедливости») впервые стало известно в 1897—1898 гг. в западных районах Шаньдуна. Члены этого тайного

общества постоянно занимались специальной гимнастикой, которая имела в их глазах магический смысл (отсюда европейское название ихэтуаней — «боксеры»).

Ненависть к захватчикам ихэтуани переносили на все европейское, включая культуру и технику. В одной из песен повстанцев говорилось: «Изорвем электрические провода, вырвем телефонные столбы, разломаем паровозы, разрушим пароходы». Вступавшие в отряды ихэтуаней давали обещание: «Не быть жадным, не развратничать, не нарушать приказы родителей, не нарушать существующих законов, изгонять чужеземцев, убивать чиновников-взяточников». В отрядах повстанцев было много молодежи, в том числе 12—13-летние подростки. В отдельные специальные отряды объединялись женщины. Среди повстанцев появился лозунг: «Поддержим Цинов, смерть иностранцам!» Народное движение ширилось с каждым днем, охватывая не только сельские местности, но и города.

В обстановке антииностранного восстания, когда повстанцы фактически контролировали столицу, Цыси подписала указ об объявлении войны державам. Отряды ихэтуаней осадили посольства, в которых под охраной нескольких сот иностранных солдат забаррикадировались иностранные дипломаты. Германский посланник и советник японского посольства были убиты на улице.

В подавлении восстания ихэтуаней приняли участие войска восьми государств: Германии, Японии, Англии, США, России, Франции, Италии, Австро-Венгрии. 14 августа 1900 г. иностранные войска заняли Пекин.



Подавление восстания ихэтуаней в Китае. Русские войска, осаждающие Тяньцзинь

Как только державы развернули вооруженную интервенцию, Цыси и маньчжуро-китайские бюрократы бросили повстанцев на произвол судьбы. Не сумев нанести удар по ненавистным ей иностранцам с помощью повстанческих отрядов ихэтуаней, Цыси обрушила на них кровавые репрессии. Жестокой расправой с повстанцами Цыси рассчитывала снискать расположение иностранных держав и сохранить свою власть. Последние отряды ихэтуаней были разбиты в 1902 г., но в целом восстание можно считать разгромленным уже в конце 1900 г.

Подавив восстание, иностранные державы навязали Китаю в сентябре 1901 г. новый неравноправный договор. Китай должен был выплатить огромную контрибуцию. Иностранцы получили право держать в Китае свои войска и флот. Китайское правительство обязывалось наказывать смертной казнью за антииностранные выступления.

В XX век Китай вступил, переживая мучительный процесс ломки и приспособления традиционного, докапиталистического порядка к условиям капиталистического уклада в обстановке полуколониальной зависимости. Препятствием на пути развития Китая была политическая система страны, воплощенная в изжившей себя маньчжурской династии Цин.

«Объединенный союз». Три принципа Сунь Ятсена. Летом 1905 г. произошло объединение революционных организаций, действовавших в различных провинциях, в единый «Китайский революционный объединенный союз», который возглавил Сунь Ятсен. К 1906 г. численность этого союза достигла 10 тыс., он издавал ряд газет и журналов.

Своеобразной платформой деятельности китайских революционеров стали «три народных принципа» — национализм, демократия и народное благоденствие, выдвинутые Сунь Ятсеном. Национализм предполагал изгнание из Китая «маньчжурских варваров» и восстановление китайского правления. Сунь Ятсен надеялся, что после изгнания чужеземцев западные державы помогут Китаю стать на путь прогресса.

Принцип демократии нацеливал на борьбу за провозглашение республики. Народное благоденствие предполагало решение аграрного вопроса путем обеспечения «равных прав на землю». Предусматривалась национализация земли.

Сунь Ятсен утверждал, что проведение «трех принципов» в жизнь позволит Китаю миновать капитализм и развиваться по социалистическому пути. А как считаете вы?

Синьхайская революция. Подъем национального самосознания, усиление борьбы китайских патриотов против цинской монархии заставили правительство Цыси издать в сентябре 1906 г. указ о подготовке к введению конституции. Но уже никакие реформы, никакие уступки не могли спасти разваливающееся здание цинской монархии.

Цинское правительство шло на все новые уступки иностранному капиталу. В частности, оно сделало попытку под видом национализации передать строительство железных дорог из рук китайских предпринимателей в руки банков США, Англии, Франции и Германии. Это вызвало новое антиправительственное и антиколониальное выступление.

10 октября 1911 г. в Ухане произошло восстание, положившее начало так называемой Синьхайской революции (по китайскому лунному календарю «Синьхай» — год, длившийся с 30 января 1911 г. по 17 февраля 1912 г.). Восстание вылилось во всенародное выступление против цинского правительства. Вскоре юг и центр страны оказались в руках восставших.

Однако север Китая оставался под контролем правительственных войск под командованием генерала Юань Шикая. В конце 1911 г. его назначили главой правительства.

На юге страны в г. Нанкине была провозглашена республика, первым президентом которой стал Сунь Ятсен. За короткий срок возглавляемое Сунь Ятсеном временное революционное правительство приняло демократическую конституцию. Впервые в истории Китая были провозглашены демократические свободы и права народа, предоставлено избирательное право женщинам, введена всеобщая воинская повинность. Ряд указов и распоряжений был направлен на улучшение материального положения народа.

12 февраля 1912 г. от имени малолетнего императора Пу И было объявлено об отречении династии. Юань Шикаю предлагалось сформировать новое республиканское правительство. На другой день Сунь Ятсен подал Национальному собранию прошение об отставке. Национальное собрание избрало Юань Шикая временным президентом Китайской республики. Почему же ушел Сунь Ятсен? Видимо, его идеи, носившие черты западного влияния, оказались не совсем понятны молодой китайской буржуазии.

В августе 1912 г. произошло слияние «Китайского революционного объединенного союза» с крупными буржуазными партиями. Тогда же возникла партия гоминьдан (Национальная партия), которую возглавил Сунь Ятсен.

Надежды революционных демократов парламентским путем ограничить власть Юань Шикая успеха не имели. Получив от великих держав заем, Юань Шикай перешел в наступление. Он расправился с деятелями гоминьдана, разгромил разрозненные революционные выступления в июле — сентябре 1913 г. Сунь Ятсен эмигрировал за границу.

В стране был установлен авторитарный режим Юань Шикая.

По своим задачам Синьхайская революция была буржуазной революцией, носившей антифеодальный, антиимпериалистиче-

ский и национально-демократический характер. Революция устранила важнейшее препятствие на пути капиталистического развития Китая — деспотическую империю.

Вопросы и задания. 1. Как происходило «открытие» Китая европейцами? Каковы последствия поражения Китая в «опиумных» войнах? 2. Дайте оценку движению тайпинов. 3. Охарактеризуйте социально-экономическое развитие Китая в середине XIX — начале XX в. 4. В чем состояла сущность политики «самоусиления»? 5. Сравните политические идеи Кан Ювэя и Сунь Ятсена. В чем их сильные и слабые стороны? Используйте документ. 6. Что означают «100 дней» реформ в Китае? Почему реформаторское движение потерпело поражение? Как вы можете оценить деятельность реформаторов в Китае? 7. Что представляло собой восстание ихэтуаней? 8. Каковы характер, итоги и значение Синьхайской революции? 9. Некоторые историки считают, что Синьхайская революция потерпела поражение. Каково ваше мнение? 10. Как вы думаете, можно ли было параграф по истории Китая назвать «Жизнь диктует перемены»? Свой ответ обоснуйте.

Документы и материалы

Кан Ювэй о необходимости реформы государственного строя в Китае

(Извлечения)

Небо было опечалено тем, что люди, живущие на земле, испытывают бесчисленные страдания. Поэтому для их спасения бог Хэди послал Конфуция. Конфуций был мудрым, святым правителем и стал учителем всех последующих поколений, защитником всех людей, основоположником религии...

Его учение, являясь мудрым, соответствует (законам) Неба и Земли. Оно способствует развитию живых существ и содержит в себе благо для грядущих поколений...

Когда повсеместно будут распространены образование и воспитание, когда семьи и отдельные люди будут жить в довольстве и уйдут в прошлое жалобы, напрасные ожидания и недовольство, когда прекратится угнетение слабых сильными и не будет людей, вредящих другим людям, не будет ревнивцев и ненавистников, когда в результате укрепления моральных устоев люди станут лучше, когда они будут ходить с распущенными волосами, будут всегда сыты и будут путешествовать повсюду, когда люди перестанут быть жертвами ядовитых змей, диких зверей и насекомых, когда повсеместно будут расти красные райские травы и забьют сладкие источники, когда фениксы и единороги станут гулять по земле, когда тюрьмы опустеют,

а наказание преступников будет выражаться лишь в определенных знаках на одежде, и этого будет достаточно, чтобы предотвратить дальнейшие преступления, тогда это н будет осуществленнем (принципов) учения Конфуция.

§ 27. Пробуждение Индии

Вспомните из ранее изученного. Каковы характерные черты общественного строя доколоннальной Индии? Каковы обычан, нравы, традиции индийского народа? Почему Англии удалось завоевать Индию?

Колониальный режим в Индии. Как вы уже знаете, завоевание Индии в XVIII в. осуществлялось английским торгово-административным аппаратом и вооруженными силами Ост-Индской компании. Однако постепенно происходило усиление контроля со стороны британского парламента и правительства над Ост-Индской компанией. Был создан Контрольный совет по делам Индии, который определял британскую колониальную политику в этой стране. Английский парламент принял закон об управлении Индией, по которому губернатор компании в Калькутте становился генерал-губернатором всех английских владений. В Индии утверждался английский верховный суд. Под государственный контроль была поставлена армия компании. Компания в течение столетия превращалась в административный аппарат по управлению Индией, осуществлявший ее колониальную эксплуатацию.

Две трети территории — так называемая Британская Индия — управлялись английскими губернаторами во главе с генерал-губернатором. Остальная территория оставалась в руках индийских князей, лишенных, однако, какой бы то ни было самостоятельности и находившихся под неусыпным контролем англичан.

Основным орудием колониального грабежа стало взимание поземельного налога. Продавая право сбора поземельного налога откупщикам на один — три года и всякий раз предъявляя им все большие требования, компания довела свой доход от поземельного налога в Бенгалии до 3,5 млн. фунтов стерлингов. Эта сумма в 4,5 раза превышала собранную бенгальским князем накануне перехода финансового управления к англичанам. Откупщики довели народ до полного разорения.

Английские плантаторы закабаляли крестьян авансами, а потом забирали у них весь урожай по произвольно установленной и столь низкой цене, что те так никогда и не могли расплатиться с кредиторами. Долги родителей переходили к детям.



Сбор налогов с индийских крестьян

Важным источником доходов была монополия Ост-Индской компании на добычу соли и торговлю ею. Соль продавалась по очень высокой цене, недоступной для бедняков.

Компания насильственно прикрепляла десятки тысяч индийских ткачей и других ремесленников к своим факториям, широко применяя принудительный труд. По мере роста английской фабричной промышленности, особенно после отмены в 1813 г. монополии Ост-Индской компании на торговлю с Индией, эта страна стала важным рынком сбыта английских товаров. Индийское ручное ремесло начало гибнуть, будучи не в состоянии конкурировать с ними. Особенно сильно пострадало городское ткачество.

В Англию вывозили из Индии уже не ткани, а хлопок — сырье для английских фабрик, а привозили готовые ткани. Города, некогда славившиеся производством тканей далеко за пределами Индии, хирели.

Завоевав Индию и пока не встречая серьезного внутреннего сопротивления, английские власти сочли, что можно не считаться с интересами сипайской[1] армии. В войсках стала усиливаться национальная дискриминация, грубо нарушались религиозные обычаи сипаев, сокращалась материальная поддержка их семьям.

Англичане не осознали вовремя опасности враждебного настроения в этой единственной организованной и вооруженной силе, оставшейся после завершения завоевания. Именно в этой среде к середине XIX в. стало накапливаться недовольство

[1] *Сипаи* — солдаты англо-индийской наемной армии, созданной англичанами в XVIII в. из местного индийского населения.

колониальной политикой, прорвавшееся в 1857 г. в виде сипайского восстания.

Восстание 1857—1859 гг. Предлогом для восстания послужило введение в армии новой системы ружей, заряжаемых патронами: бумажную оболочку патрона требовалось срывать зубами при введении его в ствол. В начале 1857 г. пронесся слух, что смазка, которой покрыт патрон, делается из смеси коровьего и свиного сала. Для индуса корова была священным животным, и сипай, бравший в рот такой патрон, осквернялся, по религиозным представлениям, настолько, что подлежал изгнанию из касты с последующим исключением из семьи и потерей прав на семейное имущество. Для мусульман свинья была нечистым животным, и принуждение брать в рот патроны, смазанные ее салом, воспринималось как сознательное оскорбление религиозных чувств. То тут, то там сипаи отказывались брать новые патроны.

10 мая 1857 г. восстали три полка в Мируте. К ним присоединилась городская беднота. Ночью сипаи ушли по направлению к Дели. Делийский гарнизон присоединился к мирутцам, сипаи овладели городом и уничтожили находившихся там англичан. Ворвавшись во дворец Бахадур-шаха, повстанцы заставили подписать воззвание, призывающее население Индии восстать против колонизаторов.

Восстание стало быстро распространяться по Хиндустану. На первых порах оно развивалось успешно. На освобожденных от колонизаторов территориях вводились новые порядки: были отменены некоторые налоги, велась борьба против злоупотреблений чиновников.



Восстание в Индии в 1857 г. Сражение у стен Дели



Расстрел повстанцев в Индии английскими колонизаторами

Ряд крупных феодалов, не надеясь на благоприятный исход народной войны, заняли нейтральную позицию. Немало феодалов из числа примкнувших к восстанию обещали англичанам сложить оружие, если те пощадят их жизнь и собственность.

Англичане смогли нанести поражение восставшим. Английский флаг был водружен над дворцом Великого Могола в Дели. Ворвавшись в Лакхнау, английские войска учинили страшную резню и повальный грабеж, продолжавшиеся в течение двух недель.

После падения Лакхнау главной формой вооруженной борьбы против колонизаторов стала партизанская война, которая охватила Центральную Индию. Борьбу в Центральной Индии возглавил талантливый партизанский вождь Тантия Топи. Здесь одним из центров сопротивления стало княжество Джханси. Управление княжеством взяла на себя молодая княгиня Лакшми Бай. Княгиня не раз писала английским властям, что только сложившиеся обстоятельства заставили ее взять на себя бремя управления и что она снова передаст его англичанам, когда те потребуют, однако ответа не получила. Боясь мести англичан, Лакшми Бай приняла решение защищаться. Она проявила огромную энергию по подготовке обороны столицы. Когда в апреле 1858 г. английская армия подошла к Джханси, Лакшми Бай во главе военного отряда и горожан оказала отчаянное сопротивление.

В мужской одежде, с оружием в руках она бесстрашно появлялась в самых опасных местах. Когда противник ворвался

в город, Лакшми Бай по веревочной лестнице ночью спустилась с одной из башен и ускакала от английской погони. В бою под Гвалиуром Лакшми Бай, командовавшая кавалерийской частью, была ранена и вскоре умерла от ран в бедной хижине на берегу Ганга. Тело ее было сожжено, а пепел брошен в воды священной реки.

Тантия Топи был выдан англичанам одним военачальником, мелким феодалом. Англичане могли торжествовать полную победу.

Хотя повстанцы были разгромлены, колонизаторам, чтобы укрепить свое господство, пришлось пойти на некоторые реформы. В 1858 г. английский парламент принял закон, объявивший Индию владением британской короны. Ост-Индская компания была окончательно ликвидирована. Помещикам было запрещено повышать подати. Англичане реорганизовали свои вооруженные силы в Индии. В войсках было увеличено количество англичан.

Индийская интеллигенция. Уроки индийского восстания 1857—1859 гг. не прошли для британского правительства даром. К британскому образованию получают допуск представители высших каст в крупных городах. Появляются индийцы-адвокаты, преподаватели школ и колледжей. Идет процесс формирования прозападной интеллигенции. Имеющих европейское образование индийцев принимают на государственную службу на низшие должности в британской колониальной администрации в Индии. Прослойка людей, владеющих английским языком, была немногочисленна в огромной массе индийского населения, но через них в индийское общество проникали идеи либерализма и демократии.

Социально-экономическое положение. К концу XIX в. социально-экономический строй индийского общества претерпел значительные изменения за более чем столетие британского господства. Индия стала частью мирового капиталистического хозяйства. В руках индийской торгово-промышленной буржуазии сосредоточивались значительные капиталы, которые она поспешно вкладывала в развитие промышленности.

Наряду с ручным производством появились первые фабрично-заводские предприятия. Особенно быстро развивалась текстильная промышленность. В 1877 г. в стране насчитывалась уже 51 текстильная фабрика.

Между тем Индия продолжала оставаться одним из главных рынков сбыта английской промышленности и важной сферой приложения капиталов британской буржуазии.

С ростом современного производства в конце XIX в. в Индии увеличилось число фабрично-заводских рабочих. Однако работа на фабриках и заводах для многих индийцев носила временный характер. Заработав определенную сумму денег для своих нужд, они возвращались в деревни. Поэтому формирование кадрового

пролетариата в Индии шло замедленными темпами, а рабочее движение носило в основном стихийный характер.

Увеличение вывоза сырья и продовольствия вело к росту товарности сельского хозяйства и специализации отдельных районов на производстве определенных культур. Преобладающее большинство крестьян арендовало землю у помещиков, отдавая до 60% урожая.

Господство колонизаторов, феодальные пережитки обусловили огромное и постоянно растущее аграрное перенаселение. Почвы истощались, неуклонно снижалась урожайность. Страна, подавляющее большинство населения которой было занято в сельскохозяйственном производстве, не могла обеспечить себя продовольствием. Средний доход индийских трудящихся, по сильно завышенным официальным данным, составлял 2 фунта стерлингов в год — половину той суммы, которую средний англичанин тратил в год на напитки.

Миллионы людей гибли от голода и эпидемий. Так, в 1876—1878 гг. голодной смертью умерло свыше 2,5 млн. индийцев. «Чума и голод, голод и чума. Эти два ужасных слова практически суммируют главный экономический результат британского правления в Индии»,— писал английский социалист Г. Гайдман. Неудивительно, что в 70—80-е гг. XIX в. в ряде районов Индии происходили крупные крестьянские волнения.

В это время в Индии развивалось религиозное реформаторское движение. Как вы знаете, традиционная религия ограничивала человека узким миром его касты или общины, препятствовала его общественной деятельности. В индийском обществе появляются идеологи, проповедующие новую философию и мораль, ставящие человека на активные жизненные позиции. Участие в борьбе за свободу родины объявлялось религиозным долгом каждого индуса.

Индийский национальный конгресс. Учитывая возникновение национально-освободительного движения и неизбежность создания общеиндийской национальной организации, английские власти стремились ограничить политическую деятельность имущих классов Индии приемлемыми для колонизаторов рамками и по возможности привлечь их на свою сторону. Английский вице-король Дафферин установил контакт с видными общественными деятелями-индийцами и дал им понять, что не будет чинить препятствий к созданию общеиндийской легальной политической организации.

28 декабря 1885 г. в Бомбее в торжественной обстановке открылся учредительный съезд, основавший Индийский национальный конгресс (ИНК). Многие историки считают, что с этого события начинается история индийского национально-освободительного движения. И действительно, ИНК сыграл исключительно важную роль в становлении организованной политической борьбы народов Индостана.

ИНК выдвинул требование национального равноправия англичан и индийцев в Индии и предоставления самоуправления.

Индийский национальный конгресс имел в своих рядах представителей крупного торгово-промышленного капитала, немногочисленную группу либеральных помещиков, представителей буржуазной интеллигенции. Современники называли руководящее ядро ИНК «умеренными». Действительно, это была новая политическая школа, окрепшая благодаря связи с Западом, знакомая с западными методами борьбы.

Английские власти удовлетворили только часть требований ИНК, введя некоторых его лидеров в состав совещательных собраний при губернаторах. Руководители ИНК приглашались на роскошные приемы вице-королей в духе и традициях индийской феодальной знати. За свою государственную и общественную деятельность они получали денежные награды, почетные титулы.

«Крайние». Б. Тилак. В конце XIX — начале XX в. в Индии зарождаются силы, занимающие более непримиримую позицию по вопросу избавления страны от британского колониального господства. Внутри ИНК начинает оформляться фракция так называемых «крайних», или «экстремистов». Лидером этой группировки стал *Балгангадхар Тилак* (1856—1920). Выходец из разорившегося знатного брахманского рода, Тилак получил высшее филологическое и историческое образование, являлся видным ученым-историком. В юности его любимыми героями были Гарибальди и Мадзини. Накануне окончания колледжа он поклялся отдать все свои силы освобождению родины. Вскоре с несколькими друзьями он создал независимую среднюю школу, где преподавание было пронизано патриотическим духом. Тилак основал газету «Лев». После образования Национального конгресса Тилак принимал активное участие в его деятельности, но уже к началу 90-х гг. выявились разногласия между сторонниками Тилака и умеренным руководством конгресса.

Понимая невозможность вооруженной борьбы с колонизаторами в индийских условиях, Тилак призывал к массовым «ненасильственным» движениям, экономическому бойкоту как методам изменения англо-индийских отношений. «Бог не отдал Индию чужеземцам в дар, увековеченный на таблицах из прочной меди»,— утверждал Тилак.

Появился лозунг «свадеши» — развитие собственного производства, выпуск необходимых индийцам товаров. Одной из мер воздействия на британское правительство признавался массовый бойкот английских товаров в Индии. «Крайние» выступали за культурный обмен с западными странами, приветствовали развитие народного образования.

«Пробуждение Индии». Подъем освободительного движения

в Индии в начале XX в. современниками был назван «пробуждением Индии». Это движение носило ярко выраженный антиколониальный характер и было направлено непосредственно против политики англичан.

В этот период в стране усилилась политическая реакция, что нашло особенно яркое выражение в деятельности вице-короля Индии лорда Керзона. Холодный, надменный, глубоко презирающий индийский народ, лорд Керзон сделал все, чтобы усилить эксплуатацию Индии английским капиталом. С особой ненавистью Керзон относился к индийской интеллигенции. Он прямо заявил, что хочет «мирной смерти» Индийского национального конгресса. Керзон ужесточил контроль над индийской печатью, увеличил плату за обучение в университетах и усилил над ними контроль английских чиновников. Были урезаны права органов местного самоуправления, а индийцы лишены права занимать некоторые должности.

В результате такой политики в Национальном конгрессе усилилось крыло «крайних», в отличие от ранее господствовавших там «умеренных», деятелей.

Поводом к началу революционного подъема послужил раздел англичанами в 1905 г. Бенгалии на две провинции по религиозному признаку: в Западной Бенгалии большинство населения исповедовало индуизм, а в Восточной Бенгалии — ислам. Цель раздела заключалась в том, чтобы подорвать единство бенгальской нации, шедшей в авангарде освободительного движения.

Однако колонизаторы добились противоположного результата. По всей провинции начались многочисленные митинги протеста, в которых участвовали представители самых различных слоев населения, включая буржуазию и помещиков. В поддержку бенгальцев выступило население других провинций. И скоро протест против раздела начал перерастать в массовое индийское движение против колонизаторов. В декабре 1906 г. Национальный конгресс высказался за установление в Индии системы самоуправления.

Колонизаторы ужесточили репрессии. Чтобы привлечь на свою сторону имущие слои, английская администрация обещала провести реформы, предполагающие частичный допуск к власти индийской буржуазии.

В Национальном конгрессе произошел раскол. «Умеренные» теперь делали упор на постепенность в осуществлении реформ, проводимых в сотрудничестве с английскими властями. На съезде ИНК в ходе заседаний бурные столкновения переросли в потасовку между делегатами, представлявшими «умеренных» и «крайних». С помощью полиции «крайние» были удалены со съезда.

Власти решили нанести удар по движению «крайних». В 1908 г. был арестован Тилак. Он отказался от услуг адвоката

и защищался сам. В своей речи, продолжавшейся на пяти заседаниях суда в течение 21 ч, он, по сути дела, обращался через голову суда к индийскому народу. Тилак был приговорен к шести годам ссылки. Ответом властям стала стачка в Бомбее. На улицах города происходили схватки рабочих с войсками.

Таким образом, рубеж XIX и XX вв. был отмечен важными изменениями в экономике и политической жизни Индии. Хотя и медленно, но развивался капитализм. Зародилось национально-освободительное движение, постепенно разрушавшее здание британского колониального господства.

Вопросы и задания. 1. Что представлял собой колониальный режим в Индии? Каковы были результаты политики британских колонизаторов в этой стране? 2. Каковы последствия восстания сипаев? 3. Какие нзменения произошли в социально-экономическом развитии Индии в конце XIX — начале XX в.? 4. Охарактеризуйте Индийский национальный конгресс, его деятельность. 5. Сравннте взгляды «умеренных» н «крайних». Выявите общие черты и особенности. (Используйте документы.) Каково ваше отношение к политическим программам «крайних» и «умеренных»? 6. Расскажите о «пробуждении Индин». Какой характер носило освободительное движение в Индин в начале XX в.?

Документы и материалы

Деятель Индийского национального конгресса Г. К. Гокхале о целях и методах «умеренных»

(Из речи на съезде Индийского национального конгресса, 1905 г.)

Целью нашей деятельностн является управление Индией в интересах нндийцев с тем, чтобы с течением времени нам предоставлена была форма правления подобно самоуправляющимся колониям Брнтанской империи. К счастью или к несчастью, наши судьбы навсегда связаны с Англией, н конгресс открыто признает, что наше дальнейшее продвижение вперед должно осуществляться в пределах Британской империи.

Это двнжение вперед может быть только постепенным, и на каждой стадии явится необходимость краткого периода ученичества, прежде чем мы достигнем следующей стадии. Вполне благоразумным и правильным является часто высказываемое положение, что только практическая подготовка и практический опыт могут дать нам то чувство ответственности, которое необходимо для демократическнх форм правления Запада. ⟨...⟩

В настоящее время мы просим о влиянии в правительстве не для всего населения Индии, а только для той части его, каковая подготовлена по своему имущественному и образовательному цензу к правильному пониманию ответственности такого сотрудничества с Англией.

Лидер «крайних» в Индийском национальном конгрессе Б. Тилак о необходимости революции

Газета «Кесари», 26 мая 1908 г.

По мнению Спенсера[1], когда правительство начинает упрямо прибегать к притеснениям и упорно отказываться должным образом уважать общественное мнение, такое положение вещей порождает убеждение в том, что изменения в управлении могут быть достигнуты только при помощи ужасных средств; нарушается гармония между людьми и окружающими их обстоятельствами, а ужасные средства, с помощью которых можно восстановить гармонию, называются революцией... Благодаря западному образованию, распространению идеи национальности и подъему восточных наций, прежний национальный характер жителей Востока меняется. Растет противоречие между национальным характером Индии и институтами правительства, приближается время для действия, которое должно восстановить гармонию, для революции... Это время еще не настало в Индии, но оно обязательно настанет.

§ 28. Африканский континент в эпоху перемен

Вспомните из ранее изученного. Какие государства существовали в Африке в древнейшее время и средние века? Каковы особенности развития их культуры? В какие страны вывозились рабы из Африки? Какие территории в Африке были захвачены европейскими державами до 1870 г.? Найдите их на карте. Как проходили колониальные захваты в Африке в 1870—1914 гг.?

Таинственный Черный континент. Вы знаете об Африке, этом огромном материке, таящем баснословные богатства, одном из первых мест зарождения человеческого общества. В далеком прошлом население Африки знало все ступени развития каменной индустрии. Еще в глубокой древности народы Африки открыли плавку меди, а позже — плавку железа. Африка стала родиной древнейшей из цивилизаций мира — древнеегипетской. Африканский материк внес ценный вклад в историю мировой культуры своим изобразительным искусством, особенно резьбой по дереву.

[1] *Спенсер Герберт* (1820—1903) — английский философ.

Африканский континент населяли различные народности. В Северной, Восточной и Северо-Западной Африке проживали в основном арабы. В Восточной и Южной Африке обитала многочисленная народность банту (в том числе племена зулусов и кафров), принадлежавшая к негроидной расе. Негроидные народы населяли также Западную Африку, готтентоты и бушмены — юго-запад, мальгаши (потомки индонезийских переселенцев) — остров Мадагаскар.

Все эти народы находились на различных ступенях социального развития. У одних (Эфиопия, Египет, Тунис, Марокко, Судан, остров Мадагаскар) уже сложились феодальные монархии, у других еще сохранялся первобытнообщинный строй.

Пигмеи, расселенные небольшими группами в лесах по течению реки Конго, принадлежали в XIX в. к числу наиболее отсталых народов мира. Каждая группа вела бродячий образ жизни в пределах строго определенной «охотничьей территории». Основным занятием пигмеев были охота и собирательство. Они не знали земледелия, им были неизвестны плавка и обработка металла. Бушмены (из Анголы) вели жизнь людей каменного века, хотя государственные образования существовали и в ряде районов бассейна реки Конго. К числу древнейших государств Западной Африки относятся Гана и Мали.

У многих африканских народов была высоко развита культура земледелия, особенно выращивание кофе, арахиса, какао-бобов. Многие знали письменность, имели свою литературу.

Культы и религии Африки. В странах Африки не было какой-то одной религии. Местные верования представляли собой множество родоплеменных культов. Они сочетали элементы тотемизма[1], анимизма[2], культа предков, культа природы и стихий. Все было пронизано колдовством и магией — приемами и действиями, которым воображение приписывало способность оказывать воздействие на мир.

Вера в богов сращивалась с обожествлением живых и мертвых правителей — царей или королей. Возникал культ царей — жрецов, почитавшихся как боголюди на престоле. Личность таких боголюдей окружалась множеством запретов, их воцарение и смерть обставлялись специальными обрядами.

Так, в государстве Лоанго (район Нижнего Конго) никто из жителей под страхом смерти не мог видеть, как ест король. Смерть короля влекла за собой множество стеснительных обрядов. По всей стране гасли очаги, запрещалась какая бы то

[1] Представления, мифы, обряды и обычаи, связанные с верой в родство между людьми и животными, растениями.

[2] Вера в существование душ и духов, в наличие фантастических сверхъестественных существ, управляющих предметами и явлениями.

ни было деятельность: охота, рыболовство, торговля и т. п. Люди не имели права менять одежды, стричь волосы и ногти. Так продолжалось вплоть до вступления на трон нового короля. День вступления на трон был одновременно днем похорон предшественника. Его сжигали в пламени священного огня, который зажигали юноша и девушка.

В государстве Бакуба (внутренние районы Конго) король, олицетворявший силу и благополучие всего народа, не мог умереть своей смертью — от старости или болезни, по традиции, его душили, не дожидаясь естественного конца.

В таких обществах, наряду с обычными колдунами, складывалось более профессиональное жречество, которое сгруппировалось вокруг храмов отдельных божеств. Храмы по большей части представляли собой очень простые сооружения из дерева и пальмовых листьев. Они владели землями и рабами, громадными богатствами, которыми распоряжались жрецы.

Другую часть служителей культа составляло христианское и мусульманское духовенство. Эти мировые религии в разное время проникли в Африку и распространились в ряде районов.

Раздел Африки. Начавшиеся еще в конце XV в. колониальные захваты тяжело отражались на жизни народов Африки. Нарушались традиционные торговые связи, колониальные войны приводили к разрушению местного производства, а иногда и к гибели целых государств. «Кровавым кошмаром» называли работорговлю, которая продолжалась до середины XIX в. Она стоила народам Африки потери не менее 100 млн. человек. Крупнейшими базами работорговли были первые колонии Португалии — Ангола и Мозамбик.

С 70-х гг. XIX в. усилился процесс завоевания глубинных территорий Африки. Началась борьба за полный ее раздел между европейскими державами. Как вы уже знаете, появились «французская», «британская», «германская» Африка и т. д. К 1900 г. территориальный раздел был в основном завершен. Более 90% территории Африканского континента находилось в руках колонизаторов. Независимость удалось сохранить лишь Либерии и Эфиопии. Однако первая стала сферой влияния США, а вторая — Англии, Франции и Италии.



Африка. Насильственная отправка негров на работу на плантациях

Как же развивались эти страны?

Цветок из европейских садов на африканской почве». Создание Либерии было связано с борьбой против рабства в США. В 1816 г. в США было организовано «Аме-

риканское общество колонизации», поставившее целью переселение в Африку освобожденных в США рабов-негров. В 20-х гг. XIX в. обществом у местных вождей на Гвинейском берегу были приобретены более 13 тыс. $м^2$ прибрежной территории за 6 ружей, ящик бус, 2 бочки табака и другие товары, общей стоимостью 50 долларов. Здесь было основано поселение Монровия, названное в честь американского президента Д. Монро. Негры-переселенцы, свысока смотревшие на своих африканских собратьев, расширяли свои владения, используя силу и межплеменную рознь. В 1847 г. на этих землях была провозглашена республика Либерия (от лат. «свободный»).

Либерийцы совершили огромный нравственный скачок. Они прибыли из страны, где не имели никаких прав, где их даже не считали людьми. Теперь же они сами разрабатывали законы и осуществляли их. По свидетельству американского офицера, «было крайне необычно наблюдать, как эти освобожденные рабы принимали законы, свободно, если не сказать умело, обсуждая проблему о правах человека на том же континенте, а возможно, и на том же самом месте, где их предки были проданы в рабство».

Свое государство переселенцы построили на передовых для того времени демократических принципах Европы и Северной Америки. Это была попытка применить в Африке теории общественного устройства, сложившиеся на других континентах. Статьи Конституции Либерии провозглашали равенство всех людей и их неотъемлемые права — право на жизнь и свободу, безопасность и счастье. Устанавливались принципы верховной власти народа, свободы вероисповедания, собраний, суда присяжных, свободы печати и т. п. По образному выражению одного автора, на африканскую почву пересадили цветок из европейских садов.

Либерия, небольшой островок, окруженный враждебной стихией, сумела отстоять свой суверенитет. Ее руководители умело использовали противоречия между Англией и Францией. В результате Либерия избежала прямого порабощения. Но от экономического закабаления ей спастись не удалось.

Эфиопия — страна, оставшаяся самостоятельной. В Эфиопии XIX в. господствовали феодальные отношения. Наряду с ними сохранялись домашнее рабство и пережитки родоплеменного строя. Эфиопия представляла собой государство, состоявшее из нескольких провинций — феодальных княжеств, имевших свои войска и собственное управление. Самостоятельность этих княжеств была настолько велика, что их нередко называли «королевствами». Феодальной раздробленностью и междуусобицами неоднократно пытались воспользоваться европейские державы, в первую очередь Англия и Франция. Угроза порабощения европейскими колонизаторами нависла над страной.

В этих условиях в 50-х гг. XIX в. на исторической арене Эфиопии появился Касса — сын мелкопоместного феодала. Опираясь на своих сторонников, Касса собрал вокруг себя небольшую армию и нанес поражение правителям феодальных княжеств. В 1855 г. Касса провозгласил себя императором под именем Федора (Теодроса) II. С его воцарением начался новый период в истории страны.

Федору II удалось объединить эфиопские земли и покончить с междуусобицами. Он создал многочисленную и дисциплинированную армию, лишив феодалов права иметь войска. Была реорганизована налоговая система: уменьшены поборы с сельского населения и объединены в руках правителя все государственные доходы; запрещена работорговля, ослаблено могущество церкви. Целый ряд реформ, проведенных в области хозяйственной жизни, способствовал развитию торговли. В страну приглашались европейские специалисты.

В годы феодальных междуусобиц многие крестьяне, ремесленники совершенно забросили свое хозяйство. Поэтому Федор II в первые же дни своего правления обратился к населению Эфиопии с призывом, чтобы «каждый вернулся к профессии своих отцов: торговец — к лавке, крестьянин — к плугу».

В это время в дела Эфиопии вмешалась Англия. Подкупив недовольных новым режимом феодалов, она подстрекала их на открытую борьбу с «тираном» Федором, а затем, в конце 1867 г., развязала против него войну. Эфиопская армия была разбита значительно превосходящими ее силами противника. Федор II, не желая сдаваться в плен, застрелился.

Однако победа не принесла Англии желаемых результатов: ей не удалось укрепиться в Эфиопии. Народ Эфиопии не желал видеть иноземных агрессоров на своей земле. О неудачной попытке Италии завоевать Эфиопию вы уже читали. В период империалистического раздела Африканского континента Эфиопии удалось сохранить политическую самостоятельность.

Южная Африка: особенности колонизации. Еще в начале XVII в. началась колонизация европейцами Южной Африки. Сначала служащие Нидерландской Ост-Индской компании основали поселение недалеко от мыса Доброй Надежды. Она получила название Капстад — современный Кейптаун. На эти земли стали стекаться бежавшие из Европы от религиозных преследований кальвинисты. Новая колония расширялась за счет захвата земель у коренного населения (племен готтентотов и бушменов).

Переселенцы из Нидерландов называли себя бурами. Бур — крестьянин, мужик. К голландским поселенцам добавились выходцы из Франции и Германии. Религия была у всех одна, все принадлежали к реформаторской церкви и считали себя избранным народом.

Постепенно, на основе единой религии и исторической судьбы, общего языка — африкаанс (возник в результате смешения голландского, немецкого, английского, французского и местных языков), сформировалась особая национальная общность, народ, который назвал себя бурами.

Постепенно буры продвигались все дальше на восток, оттесняя местные племена. Вскоре интересы буров столкнулись с интересами Великобритании, расширявшей свои владения в Африке.

В начале XIX в. англичане захватили Капскую колонию, и в 30—40-х гг. XIX в. буры стали уходить в поисках новых земель на север и восток страны, за реки Оранжевая и Вааль, а также в Наталь. Начался «великий трек»[1]. Здесь, на новых местах, буры создали колонии Наталь, «Оранжевое свободное государство» и Трансвааль (Южно-Африканская республика).

По отношению к коренному населению буры вели себя жестоко, держали его в полурабском состоянии. Между тем Англия продолжала свое продвижение на Африканском материке и в 1843 г. захватила Наталь. Но ей пришлось признать в 1852 г. независимость Трансвааля, а в 1854 г.— Оранжевой республики.

После этого великая держава потеряла интерес к этим землям. Шли годы, и буры жили своей жизнью. Они и к концу XIX в. сохранили тот же патриархальный жизненный уклад, который сложился у первых поселенцев в XVII в. Но в 70-е гг. XIX в. на юге Африки были открыты алмазные россыпи, частично находившиеся за пределами английской территории. В 80-е гг. в Трансваале нашли крупнейшее в мире месторождение золота. Началась «золотая лихорадка».

Изменилась жизнь буров, мирно пасших свои бесчисленные стада на беспредельных равнинах Южной Африки. Безмолвие южноафриканских степей было нарушено свистом локомотивов, шумом машин. В страну устремились иностранцы, привлекаемые жаждой золота. Бурам была непонятна эта погоня за наживой, на пришельцев они смотрели с презрением и не считали их гражданами своих республик. Их так и называли — «уитлендеры» — чужестранцы. Однако за спинами «уитлендеров» стояли интересы Англии, ищущей повод прибрать к рукам эти богатые земли.

С территории Капской колонии англичане устраивали многочисленные провокации, пограничные инциденты. Однако буры одерживали верх над отрядами «томми» (так называли в Англии солдат).

В 90-е гг. английское правительство идет на открытое провоцирование войны с бурами. В 1899 г. Англия начала войну с маленькими бурскими республиками. Военные действия

---

[1] ***Трек*** — от голландского слова «переселение».

закончились в 1902 г. победой Великобритании. Республики Оранжевая и Трансвааль потеряли независимость. В 1910 г. все территории Англии в Южной Африке были объединены в самоуправляющуюся колонию (доминион) — Южно-Африканский Союз.

Создание ЮАС явилось компромиссом между местными английскими банкирами, предпринимателями и богатыми фермерами — бурами. Первым премьер-министром ЮАС стал бывший главнокомандующий бурскими войсками во время войны 1899—1902 гг. Луис Бота.

В стране стал активно развиваться капиталистический уклад, углубилось имущественное расслоение среди фермеров-буров. Еще больше усилились эксплуатация и бесправие негритянского и цветного населения страны.

Европейская колонизация. Захватив Африку, европейские державы приступили к ее «освоению». В начале XX в. резко усилился приток капиталов в колонии. Были заложены основы специализации сельского хозяйства в производстве экспортных культур. В Южной Африке делались крупные вложения в добывающую промышленность, созданную на базе месторождений золота и алмазов. Строились железные дороги, шоссе, морские порты. Появилась потребность в квалифицированной рабочей силе, местных кадрах для колониальной администрации, что привело к формированию системы просвещения. В Африке выросла местная бюрократия, частично слившаяся с традиционной элитой.

Вовлечение Африки в мировой капиталистический рынок, развитие средств транспорта и связи, создание зачатков современной промышленности и т. д.— все это было осуществлено на основе хищнической эксплуатации природных и людских ресурсов континента.

В начале XX в. бельгийцы и французы создали систему принудительного труда в бассейне Конго, послужившую причиной гибели сотен тысяч людей и сокращения народонаселения.

Колониальный гнет вызывал растущее сопротивление африканцев. Наряду с крестьянскими восстаниями в конце XIX — начале XX в. происходили выступления народных масс города, зарождавшейся интеллигенции.

Восстание гереро и готтентотов. Одной из ярких и трагических страниц в летописи борьбы африканцев за свободу и независимость стали события в Юго-Западной Африке.

В январе 1904 г. началось восстание, которое продолжалось вплоть до 1907 г. и вошло в историю как восстание гереро и готтентотов, хотя эти народы боролись порознь.

Гереро поднялись почти поголовно. В их рядах насчитывалось около 7 тыс. воинов, из которых только треть имела ружья, и то зачастую старые, примитивные. Патронов было очень мало.

Тем не менее в течение первых месяцев действия повстанцев развивались довольно успешно, несколько немецких отрядов было разбито, подвергшись внезапному нападению. Однако вождь восставших, Самуил Магареро, действовал недостаточно активно. Сказались и давние междуусобицы. Соседние племена не поддержали восстания гереро.

Из Германии тем временем прибыло подкрепление. Пулеметы «максим» и крупповские пушки решили исход борьбы. Разгромленные гереро бежали на север и на восток, в английский Бенчуаналенд. И там и здесь на пути лежали безводные пустыни. Людей подстерегала смерть от жажды. Младенцы умирали на глазах у беспомощных, изнуренных матерей. В результате численность народа гереро уменьшилась с 60—80 тыс. до 15—16 тыс. Когда кайзеру Вильгельму II сказали, что такие действия не соответствуют христианской морали, он пренебрежительно бросил, что христианские заповеди не относятся к язычникам и дикарям.

Немецкие отряды еще расправлялись с остатками повстанцев гереро на севере страны, а на юге в октябре 1904 г. поднялись почти все готтентотские племена. Воевали они очень искусно, вызывая изумление германских офицеров умелой маскировкой, неожиданными нападениями мелких групп. Многие освоили огнестрельное оружие.

Восставшие племена сплотил вокруг себя 80-летний Гендрик Витбой. Немецкий командующий генерал фон Трота назначил большую награду за Витбоя, живого или мертвого. Гибель Витбоя во время столкновения с немцами после года отчаянной борьбы тяжело отразилась на моральном состоянии повстанцев.

Партизанская борьба продолжалась еще почти два года, но немецкое военно-техническое превосходство неизбежно сказывалось. Готтентотским племенам, одному за другим, приходилось складывать оружие, и к 1907 г. восстание было подавлено.

После разгрома восстания гереро и готтентотов колониальные власти конфисковали множество земель и продали их немецким поселенцам, согнав коренных жителей в резервации. Главнокомандующий немецкими вооруженными силами в Юго-Западной Африке генерал фон Трота считал, что гереро «должны были быть уничтожены как народ». Земли гереро и готтентотов были объявлены собственностью Германии, а вся территория Юго-Западной Африки стала немецкой колонией.

Вопросы и задания. 1. Каков был уровень социально-экономического развития народов Африки в XIX — начале XX в.? Какие существовали государства на Африканском континенте? Найдите их на карте. 2. В чем состояла особенность религиозных представлений африканцев? 3. Прокомментируйте название раздела «Цветок из европейских садов на африканской почве». 4. Охарактеризуйте реформы

Федора II в Эфиопии. 5. Как происходила колонизация в Южной Африке? Когда и как был создан Южно-Африканский Союз? 6. Как вы считаете, почему сопротивление большинства народов Африки потерпело поражение, а Эфиопии удалось отстоять свою независимость? 7. Какие социально-экономические и политические последствия, на ваш взгляд, имел колониальный раздел Африки? Как вы относитесь к теории о бескорыстии европейцев, желавших только принести цивилизацию на отсталый Африканский континент? Используйте документ. Разделяете ли вы изложенную в нем позицию? 8. Прочитайте документ и ответьте на вопрос: какими чертами характера наделяли европейцы африканцев? Как вы думаете, почему?

Документы и материалы

Фредерик Лугард — английский верховный комиссар в Нигерии — об африканцах

Африканский негр не жесток от природы, хотя его нечувствительность к боли, его безразличие к жизни — своей либо чужой — делает его равнодушным к страданию. Он легко жертвует жизнью под влиянием укоренившегося предрассудка (верования), или в пылу сражения, или ради отправления ритуала. Африканец внутренне не собран, не в состоянии быть организатором производства или торговли. Он уважает силу, но не имеет ответственности. Самой сильной чертой его натуры является склонность к красноречию и риторике. Он не отличается трудолюбием и не в состоянии работать долго с равной интенсивностью. Он сражается с львиной храбростью, которую, однако, скорее можно считать проявлением инстинкта, нежели результатом осознанного долга. Африканец склонен к подражательству в одежде и поведении: с гордостью может щеголять в мусульманском тюрбане и длиннополом одеянии или же в европейском цилиндре и брюках. Однако это чисто поверхностное подражательство — глубоких изменений в его быту и условиях существования не происходит. Он — способный ученик, может быть верным, преданным другом.

Вкратце: достоинства и недостатки этой расы те же, что присущи в массе детям, которые с доверием и без зависти относятся к людям старшего возраста, преклоняясь перед их мудростью и опытом.

* * *

В XIX — начале XX в. в социально-экономической и политической жизни многих стран Азии и Африки происходили кардинальные перемены. В недрах традиционного уклада формировались новые, буржуазные отношения, которые постепенно вели к переустройству восточных обществ. Этому, однако, препятство-

вали прежде всего пережитки феодализма и колониальная политика крупнейших иностранных держав в отношении стран Азии и Африки. Перед странами Востока стояли взаимосвязанные задачи: ускорить капиталистическое развитие и добиться национального освобождения, так как без коренной ломки феодальных и полуфеодальных отношений борьба с иностранным засильем была затруднена.

«Пробуждение Азии» в начале XX в. открыло новую эпоху в истории Востока и заложило основы тем процессам общественной жизни, которые получили свое развитие в 20-е и последующие годы.

Вопросы и задания к главе VI. 1. Каковы были основные направления и характер преобразований в странах Азии и Африки в XIX — начале XX в.? 2. Разделяете ли вы точку зрения, что в конце XIX — начале XX в. происходил процесс приспособления ценностей Западной Европы к восточной цивилизации? Свой ответ обоснуйте. 3. Заполните таблицу «Политические преобразования в странах Азии и Африки»:

Страны	Партии и соцально-политические движения	Лидеры	Основные задачи и цели партии	Формы и методы борьбы	Результаты политических преобразований

Глава VII

МЕЖДУНАРОДНЫЕ ОТНОШЕНИЯ И ПЕРВАЯ МИРОВАЯ ВОЙНА (1914—1918 гг.)

§ 29. Международные отношения в конце XIX — начале XX в.

Вспомните из ранее изученного. Что такое колония? Используя карту, сопоставьте колониальные владения ведущих капиталистических держав. Каковы итоги франко-прусской войны 1870—1871 гг.?

Завершение раздела мира. К концу XIX в. территориальный раздел мира между ведущими державами был в основном завершен. Вы уже знаете, как совершился раздел Африки, Средней и Юго-Восточной Азии, островов Тихого океана. Огромные территории стали колониями крупных капиталистических стран. Китай, Османская империя, Иран, Афганистан, отдельные государства Латинской Америки превратились в полуколонии. Они формально сохранили свою независимость, но основные отрасли экономики, внешняя и в значительной степени внутренняя политика этих стран контролировались иностранными державами. Экономически и политически слабые страны, попавшие в зависимость от других государств и вынужденные согласовывать с ними свою внутреннюю и внешнюю политику, превратились в зависимые страны. К ним относились Португалия, большинство стран Латинской Америки и Балканского полуострова. В 1914 г. на колонии, полуколонии и зависимые страны приходилось около 66,9% территории и 60% населения земного шара. Так сложилась колониальная система империализма — система политического, экономического, социального и духовного угнетения большинства народов всех континентов группой держав-колонизаторов.

Завершение территориального раздела мира привело к появлению опасных зон столкновения интересов крупнейших держав. В Африке Германия, а в начале XX в. и Италия стали главными соперниками «старых» колониальных держав — Англии и Франции.

Постоянным «яблоком раздора» в Азии была Османская империя. Австро-Венгрия и Германия, с одной стороны, Россия, Франция и Англия — с другой, постоянно вели борьбу за сферы влияния в Турции. В Иране то вспыхивали, то затихали столкновения между Англией и Россией. В конце XIX — начале XX в. к Ирану стала проявлять повышенный интерес и Германия.

Как вам уже известно, очагом противоречий стал Китай, где сталкивались интересы большинства великих держав.

Союз трех императоров. Франко-прусская война 1870—1871 гг. и создание Германской империи привели к перегруппировке сил в Европе и усилили напряженность международной обстановки. Еще бы. Появление новой великой державы заставило все соседние страны испытывать опасения за свою безопасность. В особенности это относилось к Франции, только что пережившей нашествие прусской армии.

Антифранцузская направленность внешней политики канцлера Германской империи Бисмарка проявилась в создании в 1873 г. Союза трех императоров. Чтобы лишить Францию возможных союзников в лице России и Австро-Венгрии, Бисмарк использовал идею монархического единства для укрепления порядка в Европе. Однако в Союзе каждая из стран преследовала свои цели. Так, Россия поддерживала Францию в качестве противовеса Германии. Русский канцлер А. М. Горчаков не раз повторял фразу: «Европе, и прежде всего России, нужна сильная Франция». Поэтому, когда в сентябре 1875 г. германские милитаристы подняли «военную тревогу», угрожая Франции войной, российское правительство дало понять, что не потерпит нового разгрома Франции.

Несмотря на заключенный Союз трех императоров, отношения между Россией и Германией все обострялись. Русско-турецкая война (1877—1878) и Берлинский конгресс подорвали союз.

Тройственный союз. Выдвинув версию о «русской угрозе» Германии, Бисмарк добился заключения в 1879 г. союза с Австро-Венгрией против России.

Дальнейшая деятельность Бисмарка по изоляции Франции выразилась в привлечении Италии на сторону Германии. Бисмарк разжигал колониальные аппетиты Италии в отношении Туниса и одновременно поощрял захват его Францией. Неудивительно, что в 1882 г. Италия предпочла заключить с Германией и Австро-Венгрией союз, получивший название Тройственного. Договор был заключен на пять лет, затем он неоднократно возобновлялся и просуществовал до 1915 г. Новая военная коалиция была направлена одним острием против Франции, другим — против России.

Франко-русский союз. Естественно, что Россия и Франция перед лицом общего врага должны были искать сближения друг с другом. Бисмарк всеми средствами пытался предотвратить образование франко-русского союза. В итоге немецкой дипломатии удалось оттянуть его заключение. Франко-русский союз был оформлен только в 1893 г.

С образованием Тройственного и франко-русского союзов на континенте Европы сложились две приблизительно равные по силе группировки крупнейших держав.

Английская политика «блестящей изоляции». Англия не присоединилась ни к одному из военных союзов. Английское правительство предпочло не связывать себя какими-либо обязательствами, следуя традиционной политике «блестящей изоляции», или, как ее еще называли, политике «блестящего одиночества».

Англия стремилась защищать свои интересы чужими руками. Лучшим средством для этого сторонники политики «блестящей изоляции» считали разжигание конфликтов между другими великими державами. Она покупала поддержку одних стран, стремясь их руками ослабить другие. Тройственный союз Англия рассматривала как узду для Франции и России. Ведь с этими государствами у Британии в 80—90-е гг. XIX в. было много проблем.

Особенно остро сталкивались интересы Франции и Англии в Африке и Юго-Восточной Азии. В 1896 г. небольшой отряд сенегальских стрелков (части французской армии) под командованием капитана Маршана покинул Французское Конго и отправился в путь для завоевания Восточного Судана. Достигнув в июле 1898 г. местечка Фашода в верховьях Нила, Маршан на развалинах фашодской крепости водрузил французский флаг. Это вызвало возмущение в Англии. В сентябре у Фашоды появились 5 канонерок[1] под командованием английского генерала Китченера, потребовавшего у французов покинуть Фашоду. «Кто первый пришел, тот первый и воспользовался»,— ответило французское правительство на этот вызов Англии. Обе стороны приступили к военным приготовлениям. Однако, боясь нападения со стороны Германии, Франция вынуждена была уступить.

Политика «блестящей изоляции» строилась на островной неуязвимости Британии, обеспеченной ее морским могуществом.

Англо-германское соперничество. Но события на международной арене заставили Англию изменить эту политику. Вы уже знаете, что с конца 80-х гг. XIX в. германские товары стали теснить на мировом рынке продукцию английских фабрик. Это вызывало сильную тревогу английского правительства. К тому же Вильгельм II и его окружение стремились превратить Германию в сильную морскую державу. А этого империя, в гимне которой были слова: «Правь, Британия, морями»,— допустить не могла.

В 1905 г. морское министерство Англии приступило к строительству дредноутов, рассчитывая на много лет опередить возможности германского флота. Но оно жестоко просчиталось. В 1908 г. в Англии в общей сложности было уже

[1] *Канонерка* — боевой корабль, предназначенный для обстрела береговых целей, прикрытия высадки десантов.



Английский флот

готово и строилось 12 дредноутов, а в Германии — 9. Началось англо-германское морское соперничество. Английское правительство приняло решение отвечать постройкой двух дредноутов на каждый строящийся в Германии. Расходы на морские вооружения поднялись до неслыханных размеров.

Германия принялась всюду, где только возможно, противодействовать колониальной политике Англии. В 1898 г. Вильгельм II прибыл в Турцию. Результатом этого визита был заказ Немецкому банку на постройку Багдадской железной дороги. Правящие круги Англии усматривали в проникновении Германии в Турцию угрозу своим позициям в Индии и Египте. Немецкие войска, погруженные в железнодорожные составы на Берлинском вокзале, могли появиться на подступах к важнейшим британским владениям на Востоке. Противоречия между Германией и Англией становились непримиримыми.

Англо-русское соглашение. «Тройственное согласие». «Теперь с образованием на континенте мощных союзов,— заявил влиятельный член английского кабинета министров Джозеф Чемберлен,— Англия должна искать себе друзей. Война, конечно, ужасна. Но война без союзников немыслима».

В апреле 1904 г. между правительствами Англии и Франции было достигнуто соглашение по основным колониальным вопросам. Подтверждались права Англии на господство в Египте, а Франции — в Марокко. Между Англией и Францией возник военно-политический союз — Антанта (от франц. entente — согласие).

А зимой 1907 г. Россия и Англия пришли к соглашению, по которому Иран был разделен на сферы влияния: северная часть — России, южная часть — Англии, центральная оставалась нейтральной. Афганистан признавался сферой влияния Англии. Соглашение 1907 г. завершило оформление «Тройственного согласия», или, как иначе было принято называть, Тройственной Антанты.

Создание двух военно-политических блоков было закончено.

Первые империалистические войны. Испано-американская война. Новая эпоха — эпоха империализма порождала империалистические войны — войны за передел уже поделенного ранее мира. На рубеже XIX — XX вв. это были испано-американская (1898), англо-бурская (1899—1902) и русско-японская (1904—1905[1]) войны.

Когда-то могучая испанская империя давно уже одряхлела; то в одной, то в другой ее части народ восставал против колонизаторов. В 1895 г. на Кубе, а в 1896 г. на Филиппинах вспыхнули новые восстания против испанского владычества.

За этими событиями пристально следили в США. На Кубе американцы вложили много средств в сахарную промышленность и были заинтересованы в том, чтобы установить над островом свой контроль. Восстание кубинцев против Испании очень подходило для вмешательства в кубинские дела. Надо было только подготовить общественное мнение к вступлению США в войну. Правительство США стало посылать Испании протесты по поводу зверских расправ над кубинцами и в отношении потерь, понесенных гражданами США на Кубе.

Для охраны жизни и имущества американцев на Кубе правительство США послало в Гавану крейсер «Мэйн». В ночь на 15 февраля 1898 г. корабль взорвался. Погибло 260 моряков. Очевидно, это был несчастный случай. Американцы обвинили Испанию, и никакие попытки с ее стороны объясниться не принимались.

«Помните о «Мэйне»!» — стало лозунгом американских националистов. В стране велась подготовка к войне. 25 апреля 1898 г. США объявили войну Испании. Флот США в гавани Манилы, а затем в гавани Сантьяго разгромил и уничтожил испанский флот. Американские войска высадились на Кубе и Филиппинах и с помощью местного населения разбили испанцев. Испания запросила мира.

В том же 1898 г. был подписан мирный договор, по которому США получили острова Гуам и Пуэрто-Рико. Куба, оставаясь формально «независимой республикой», попадала под протекторат США. Затем американцы заплатили Испании 20 млн. долларов и забрали Филиппины. Три года боролись филиппинцы против своих «освободителей», но были усмирены.

[1] Русско-японская война изучается в курсе истории России.

«Преступная война». Вечерами в парижских кафе звучала популярная песенка, и зал подхватывал слова: «Трансвааль, Трансвааль, страна моя, ты вся горишь в огне...» А на улицах европейских городов мальчишки-газетчики кричали: «Свежие новости: известия с фронтов англо-бурской войны!» И покупатели — представители всех слоев общества — нетерпеливо листали газетные страницы и отыскивали глазами сообщения военных корреспондентов. Мир встретил XX в. англо-бурской войной (1899—1902), которую многие ученые называют «жестокой репетицией первой мировой войны».

Вы уже читали о бурах и их борьбе за сохранение своей государственной независимости. Причины англо-бурской войны очевидны — это стремление захватить богатые алмазами и золотом земли Трансвааля и Оранжевой республики. Нужен был лишь повод, и он нашелся. «Уитлендеры» протестовали — их не устраивало, что гражданские права они могут получить только через 14 лет после прибытия в Трансвааль. И тогда английское правительство спровоцировало конфликт по поводу «угнетения» «уитлендеров». Кабинет консерваторов занял позицию «борца за права соотечественников». Правительство передало бурам требование предоставлять гражданские права «чужестранцам» через пять лет. Между тем английская пресса раздувала военный психоз, публикуя клевету и различные небылицы о бурах. Ряд газет был куплен Сесилем Родсом, и в них писали то, что заказывал «хозяин».

Президент Трансвааля Крюгер согласился на требование Англии предоставлять «уитлендерам» гражданские права через 5 лет — он понимал, что для войны с Англией у маленькой республики сил недостаточно. Но британскому правительству нужны были не права для «уитлендеров», а война.

Так в 1899 г. началась англо-бурская война, развязанная в интересах «королей золота».

Буры готовились к войне. Под ружье были поставлены все мужчины в возрасте от 16 до 60 лет. В Германии закупили новейшие винтовки «маузер», пулеметы и орудия. Англия послала против двух маленьких республик 250 тыс. солдат, у буров же было 40—60 тыс. бойцов. Англичане заняли столицы Оранжевой и Трансвааля — города Блумфонтейн и Преторию. Тогда буры перешли к партизанской войне. Мирные фермеры, вооруженные ружьями, превратились в грозных воинов. Всему миру стала известна героическая оборона лагеря Кронье. 4000 бойцов Кронье сражались с 40 000 англичан. Эту оборону сореманники сравнивали с обороной Фермопильского ущелья царем Леонидом.

Английский корреспондент писал об этом сражении: «У англичан было 47 пушек крупного калибра, множество скорострельных максимовских пушек, сыпавших непрерывный град снарядов в неприятельские траншеи... И тем не менее

каждый раз из траншей показывался безумно отчаянный бур, чтобы пустить ружейную пулю в наши морские чудовища — пушки».

Чтобы справиться с партизанским движением, англичане сгоняли буров, в том числе женщин и детей, в концентрационные[1] лагеря, где многие умирали от эпидемий и голода.

В 1902 г. Англия захватила бурские республики. В 1910 г. на их территории был создан британский доминион — Южно-Африканский Союз (ЮАС), в состав которого также вошли английские колонии Капская и Наталь.

Англо-бурская война была преступной, захватнической с обеих сторон. Делили землю африканских народов. Поэтому она и является войной империалистической — делили поделенные ранее земли. И все же симпатии миллионов людей были в этой войне на стороне буров, маленького смелого народа, не побоявшегося бросить вызов могущественной империи. Вместе с бурами сражались сотни добровольцев из разных стран, в том числе из России.

Боснийский кризис (1908—1909). В 1908 г. опять возникла кризисная ситуация в международных отношениях. Австро-Венгрия захватила Боснию и Герцеговину, которые оставались частью Турции. Это вызвало резкий протест Турции и Сербии. Захват Боснии и Герцеговины, усиливая позиции Германии и Австро-Венгрии, затрагивал интересы государств Антанты и был направлен против жизненных интересов южнославянских народов, стремившихся к объединению в одно большое независимое государство.

Боснийский кризис угрожал вылиться в столкновение двух военно-политических блоков. Однако до войны дело не дошло. Германия предъявила России решительное требование признать захват Боснии и Герцеговины. Немцы намекали на возможность войны. Россия, не подготовленная к войне, вынуждена была уступить. Германский блок одержал дипломатическую победу над Антантой.

Боснийский кризис вызвал резкое обострение противоречий на Балканах, особенно между Россией и Сербией, с одной стороны, и Австро-Венгрией — с другой.

Первая Балканская война. В 1912 г. при содействии держав Антанты Болгария, Сербия, Греция и Черногория заключили союз. Всех их объединяла борьба против Османской империи, под гнетом которой все еще находилось немало славян и греков.

Государства Балканского союза начали войну против Турции в октябре 1912 г. В короткий срок Турция была разбита. В ноябре болгарские войска вышли на подступы к Константино-

---

[1] *Концентрационные лагеря* (концентрация — сосредоточение) — лагеря, где сосредоточиваются пленные или мирное население противной стороны во время войны.

полю. Османская империя запросила перемирие. Итоги войны вызвали в Берлине и Вене растерянность. Германский кайзер Вильгельм II обвинил во всех неудачах великого визиря Турции, назвав его «бездарным старикашкой».

В декабре в Лондоне начались мирные переговоры между Турцией и странами, входившими в Балканский союз. Только в мае 1913 г. мирный договор был подписан. Турция уступила участникам Балканского союза свои владения на Балканском полуострове от линии Энос — Мидия. На карте Европы появилось новое государство — Албания, которое, однако, фактически попало в зависимость от Австро-Венгрии и Италии.

Вторая Балканская война. Поражение Турции ослабило позиции австро-германской группировки. Австрийский дипломат писал, что политика Австро-Венгрии теперь должна быть направлена на то, «чтобы взорвать Балканский союз».

Сербия и Греция потребовали от Болгарии расширения их доли при разделе полученных от Турции по Лондонскому миру территорий, и Австро-Венгрия и Германия решили подтолкнуть болгарского царя (немца по происхождению и ставленника Германии) к нападению на своих бывших союзников — Сербию и Грецию. Российские дипломаты прилагали все усилия для предотвращения военного конфликта и сохранения Балканского союза.

В конце июня 1913 г. болгарские войска открыли военные действия против сербской армии. Началась вторая Балканская война, которая явилась следствием внутренних противоречий в Балканском союзе и подрывной деятельности против него. К Сербии, кроме Греции, присоединилась также и Румыния, желавшая отторгнуть от Болгарии Южную Добруджу. Турция, воспользовавшись этими событиями, тоже начала войну против Болгарии, надеясь вернуть себе Адрианополь. Болгария была разбита в течение нескольких дней. Победители продиктовали ей суровые условия мира, которые были подписаны в Бухаресте в августе 1913 г. По Бухарестскому договору Македония и большая часть Фракии отошли к Сербии и Турции. Румыния захватила Южную Добруджу, а Турция получила обратно Адрианополь.

В Берлине и Вене ликовали. Балканский союз распался. Русское влияние окончилось. Балканские государства ослаблены и долгое время не смогут объединиться.

Однако Бухарестский мир оказался недолговечным. Обстановка на Балканах напоминала тлевший костер. Под пеплом находились горячие угли, которые снова могли разгореться. Не случайно румынский король назвал Бухарестский мир «военным миром». Почему?

На Балканах нарушилось прежнее равновесие сил. Усилились Сербия и ее союзники, и ослабилось положение Болгарии.

Освобождение балканских славян и греков от турецкого

гнета ставило на повестку дня освобождение угнетенных народов Австро-Венгрии, и в том числе южного славянства, которое получало поддержку из Сербии. Поэтому милитаристские круги Австро-Венгрии искали выход из создавшегося положения в войне против Сербии. С осени 1913 г. правящие круги Германии не только склоняются к объявлению войны Сербии, но и подталкивают к этому Австро-Венгрию. Война с Сербией должна была стать прелюдией к мировому конфликту Тройственного союза с Антантой.

Балканский полуостров превратился в «пороховой погреб Европы», в очаг международной напряженности, в один из центров провокаций и беспокойства, по причине как соперничества великих держав, так и противоречий между странами самого региона.

Рост военной опасности. С 1911 г. опасность войны возникала ежегодно, и не успевал утихнуть один международный кризис, как уже начинался другой. К возрастанию военной опасности вели противоречия между Германией и Австро-Венгрией, Австро-Венгрией и Болгарией, Россией и Англией, Россией и Францией и т. д. Однако главной причиной, приведшей к мировой войне, стали противоречия между державами Антанты и Тройственного союза, прежде всего между Англией и Германией. В этой накаленной атмосфере оба больших военных блока с лихорадочной поспешностью готовились к войне. С 1905 по 1914 г. военные и военно-морские бюджеты пяти великих держав, не считая Германии, возросли на 73%. В тревожной обстановке того времени любой международный конфликт легко мог вызвать войну.

Вопросы и задания. 1. Что такое колониальная система империализма? Между какими колониальными державами возникли противоречия в отношении колониальных владений? Используйте документ. 2. Что представлял собой Союз трех императоров? 3. Охарактеризуйте цели внешней политики Германии и сущность Тройственного союза. 4. Лорд Пальмерстон однажды заявил, что у Англии «нет вечных союзников и вечных врагов. У нас есть постоянные, вечные интересы, и им мы должны следовать». Как вы понимаете данное высказывание? Свой ответ обоснуйте. 5. Раскройте характер договоров, приведших к созданию Тройственного согласия. 6. Что такое империалистическая война? Какие империалистические войны вы знаете? 7. Каковы сущность и последствия Боснийского кризиса? 8. Охарактеризуйте Балканские войны. Каковы их итоги? 9. Разделяете ли вы утверждение министра иностранных дел России С. Д. Сазонова, что Бухарестский мир 1913 г.— это «пластырь, налепленный на незалеченные балканские язвы»? 10. Какие международные противоречия достигли наибольшей остроты в начале XX в.? 11. Заполните таблицу

«Международные отношения в конце XIX — начале XX в.». Используйте карту и изученный материал по колониальной политике ведущих европейских держав и США.

Годы	Военно-политические союзы. Войны	Раздел Африки	Раздел Азии	Захваты в бассейнах Тихого и Атлантического океанов
70—80-е 90-е 900-е				

Документы и материалы

Колониальные владения крупнейших держав в 1876 и в 1914 гг.

Колониальные державы	1876 г.		1914 г.	
	Площадь (в млн. км^2)	Количество жителей (в млн. чел.)	Площадь (в млн. км^2)	Количество жителей (в млн. чел.)
Англия	22,5	251,9	33,5	393,5
Германия	—	—	2,9	12,3
Россия	17,0	15,9	17,4	33,2
США	—	—	0,3	9,7
Франция	0,9	6,0	10,6	55,5
Япония	—	—	0,3	19,2

Очевидец о событиях в Лондоне после получения известия о взятии Претории

Моментально площадь биржи превратилась в волнующееся море человеческих голов в цилиндрах, засаленных шапочках, в шляпках с пестрыми перьями. Из всех банков... из всех контор высыпали джентльмены в черных сюртуках. «Гип! Гип! Ура!» — кричали в одном конце площади... «Правь, Британия!» — пели клерки, выбегавшие толпой из громадного банка Пара. На балкон Мэншен-Гауза вышел красивый... старик с лихо закрученными усами. Это лорд-

мэр, Ньютон. Должно быть, он говорил что-то очень патриотическое... Долетали лишь отдельные восклицания: «Pax Britannica!», «Великая империя!», «Славный день!»...

Площадь приняла живописный вид. В одном месте, подобрав полы черного сюртука, толстый, налитый жиром и кровью джентльмен, дробно семеня ногами, обутыми в желтые башмаки, выплясывал... под звуки шарманки... Против джентльмена, подобрав одной рукой юбку, выплясывала девица с огромными красивыми перьями на шляпе... На площадь со всех концов мчались оборванные разносчики, которые спешили воспользоваться моментом, чтобы сбыть... трещотки, флаги, колпаки из цветной бумаги, булавки с портретами генералов... Пронзительно пищат дудки, верещат трещотки. Выплывает дама, довольно пожилая, нарядно одетая, старик, по-видимому рабочий, молодой джентльмен в цилиндре... и солдат в красной куртке.

...Стемнело. Улицы приняли еще более шумный характер. Из кабаков высыпали тысячи ликующих патриотов, с кастрюлями, котелками и сковородками в руках. На улицах — адский гомон от писка дудок, треска барабанов, лязга котелков и сковород, криков «Ура!», отрывков патриотических песен.

§ 30. Начало первой мировой войны. Военные действия и события 1914—1915 гг.

Вспомните из ранее изученного. Какие империалистические войны вы знаете? Каковы причины создания, состав и цели Тройственного союза и Антанты? Какие главные международные противоречия обострились в начале XX в.?

«Террорист метил в самое сердце Европы». 28 июня 1914 г. наследник австро-венгерского престола эрцгерцог Франц-Фердинанд прибыл в Сараево, центр Боснии, чтобы присутствовать на военных маневрах. Между тем визит эрцгерцога не был такой уж невинной прогулкой, как это представило его окружение. Серьезной провокацией были сами военные маневры, проводившиеся на границе с Сербией именно 28 июня — в день национального траура, который ежегодно отмечался народом. В этот день в 1389 г. турки разбили сербскую армию, и страна на многие века попала под турецкое иго. Провокационное поведение Франца-Фердинанда вызвало возмущение в националистических кругах. Около 11 ч утра у набережной реки Миляцка прозвучали роковые выстрелы террориста Гаврилы Принципа из сербской националистической организации «Млада Босна», сразившие австро-венгерского наследника и его жену. Выстрел Гаврилы Принципа сыграл зловещую роль. «Теперь или никогда» — так лаконично оценил положение Вильгельм II, требуя, чтобы австро-венгерское

правительство использовало сараевское убийство как повод для объявления войны.

23 июля Австро-Венгрия предъявила Сербии ультиматум, принятие которого означало бы ликвидацию независимости Сербии. Несмотря на то что Сербия согласилась удовлетворить почти все требования, 28 июля Австро-Венгрия объявила Сербии войну.

Оставить Сербию на верную гибель означало для российского правительства не только нанести ущерб имперским интересам России, но и попрать стародавние традиции славянской и православной солидарности. В России была объявлена всеобщая мобилизация. Германское правительство предъявило России ультиматум с требованием ее прекратить. Россия на него не ответила. Тогда 1 августа правительство Германии объявило войну России, а 3 августа — Франции. 4 августа Англия объявила войну Германии.

Война приобрела общеевропейский характер, а вскоре вылилась за пределы Европы. Япония решила использовать войну для порабощения Китая, захвата германских колоний в Тихом океане и установления своего преобладания на Дальнем Востоке. В августе 1914 г. Япония объявила войну Германии.

В войну на стороне Германии и ее союзников вступила и Турция.

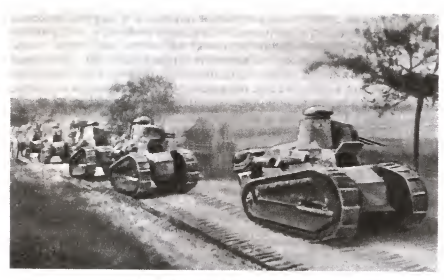
Постепенно расширяясь, война захватывала все новые народы и стала мировой войной, в которую было вовлечено 38 государств с населением свыше 1,5 млрд. человек.

Характер войны. Цели держав. Первая мировая война по своему происхождению, характеру и результатам носила империалистический, захватнический характер для всех ее участников, за исключением Сербии, Черногории и Бельгии, а также оккупированных территорий других стран, народы которых вели борьбу за свое освобождение.

За что же воевали державы? Германия стремилась захватить бо́льшую часть Европы и Ближнего Востока, включая союзную Турцию, отнять у Англии, Франции и Бельгии их колонии, а у России — Украину и Прибалтику. Неудивительно, что российский министр иностранных дел Сазонов отмечал: «Основной целью трех союзников должно быть уничтожение германской мощи, а также притязаний Германии на «военное и политическое господство».

Австро-Венгрия предполагала подчинить независимые славянские государства — Сербию, Болгарию и Черногорию, установить свое господство на Балканском полуострове, а также на Черном, Адриатическом и Эгейском морях.

Англия воевала за сохранение своей колониальной империи и ослабление главного конкурента — Германии. Кроме того, Англия намеревалась захватить у Турции Месопотамию, Палестину и твердо обосноваться в Египте.



Первая мировая война. Французские танки

Франция стремилась возвратить Эльзас и Лотарингию, отнятые у нее Германией в 1871 г., а также захватить богатый углем Саарский бассейн и другие области Германии, расположенные по левому берегу Рейна.

Россия хотела сокрушить германское и австрийское влияние в Турции и на Балканах, а также достичь благоприятного и выгодного режима проливов, обеспечивавшего ее стратегические интересы, защиту Черноморского побережья и способствовавшего развитию торговли. В планы царского правительства входил также захват Галиции — части Австро-Венгрии.

Война и народ. Нерешенные национально-освободительные проблемы делали войну популярной. Миллионы россиян искренне желали защитить родную землю от немецких агрессоров, отстоять честь и независимость своей родины, не допустить разграбления ее национальных богатств и оскорбления духовных святынь. Толпа в десятки тысяч человек встала на колени на Дворцовой площади перед Зимним дворцом, когда царь зачитывал манифест о войне. По всей стране состоялись массовые манифестации против германской агрессии, а в Петербурге народ громил здание германского посольства.

В медицинских учебных заведениях шла запись студентов-добровольцев для отправки на фронт. Мобилизация в России прошла успешно. На призывные пункты явилось более 95% призванных солдат и офицеров. С еще большим единодушием встретила войну армия. Ей было достаточно того, что «отечество в опасности» и что час ее действия настал.

Примерно такие же настроения царили и в других странах. Движение в защиту отечества охватило и немцев, и австрийцев, и венгров. Немецкие солдаты стояли насмерть, обороняя линию Зигфрида, не только вследствие присущей им железной дисциплины, но и в силу стремления защитить свою страну от французских войск. В свою очередь французы, истекая кровью на полях сражений, боролись за родную Францию.

И все же отношение к войне не было одинаковым. Активное неприятие войны проявил французский социалист Жан Жорес. Против бессмысленного побоища выступала значительная часть интеллигенции: А. М. Горький в России и Анри Барбюс во Франции, Ярослав Гашек в Чехии, Бранислав Нушич в Сербии и др. Большевики в России выдвинули лозунги «Поражение своего правительства!» и «Война — войне!», которые были направлены на борьбу с существующим режимом в своей стране и на прекращение братоубийственной войны.



Английские солдаты отправляются на фронт

В конце войны резко оживится движение за ее прекращение во Франции и Англии, а часть социал-демократов в Германии и Австро-Венгрии, голосовавшие ранее за военные кредиты, выступят за заключение так называемого «белого мира», т. е. мира без победителей и побежденных. Но это будет лишь в конце войны. А пока шел 1914 год...

«План Шлиффена». Германский план войны был известен под названием «плана Шлиффена», по имени начальника генерального штаба, который руководил его разработкой. Этот план исходил из неизбежности войны на два фронта — против Франции и России. Вместе с тем его основная идея состояла в том, чтобы как можно скорее избавиться от одного из фронтов и не допустить затяжной войны, которая грозила Германии поражением, поскольку она уступала своим противникам в обеспеченности людскими ресурсами, сырьем и продовольствием.

Так родился план «молниеносной войны». Шлиффен предлагал сначала вторгнуться во Францию через территорию нейтральной Бельгии, так как франко-бельгийская граница не была укреплена Францией. После разгрома Франции планировалось обрушиться на Россию. При этом германский генеральный штаб считал, что Россия вследствие медленности мобилизации армии сможет приступить к активным действиям не ранее чем через 6 недель после объявления войны, когда участь Франции будет уже решена. Однако «план Шлиффена» недооценивал военный потенциал и боевую мощь России.

Германское командование придерживалось стратегической цели Шлиффена. Удалось ли немцам ее реализовать?

Вторжение в Бельгию. Преодолевая сопротивление бельгийцев, германская ударная группировка быстро продвигалась к франко-бельгийской границе. Заняв всю Бельгию, немцы перешли франко-бельгийскую границу. Опасность грозила столице Франции.

Первая победа вскружила голову немцам. Они были убеждены, что война на Западе уже выиграна. Кайзер Вильгельм II заявил: «Когда листья упадут, мы уже снова вернемся назад».

Но на ход событий на Западном фронте неожиданно для немцев повлияло то, что не предусмотрел Шлиффен. Что же произошло?

Наступление русских армий в Восточной Пруссии. Ежедневно из Парижа и Лондона в Петербург летели телеграммы, в которых английское и французское командования требовали скорейшего наступления русской армии. Под давлением союзников Россия, чтобы предотвратить разгром французской армии, вынуждена была двинуть свои войска против Германии. Не закончив сосредоточение и подготовку, две русские армии в середине августа предприняли наступление в Восточной Пруссии.



Французские солдаты в окопах

Операция началась наступлением 2-й армии под командованием генерала Самсонова. Возникла угроза потери Германией Восточной Пруссии. Однако в результате дезорганизации тыла, недостатка боеприпасов и бездействия командующего 1-й армией генерала Ренненкампфа русские войска не сумели закрепить победу. В конце августа немцы разбили западнее Мазурских озер 2-ю армию генерала Самсонова.

Русские войска понесли тяжелые потери. Но они сорвали германский план войны: немцам не удалось разгромить противников поодиночке и Германия вынуждена была ослабить свои силы на Западном фронте.

Битва на Марне. Это оказало огромное влияние на дальнейший ход военных операций во Франции. У немцев не хватило сил для обхода Парижа с севера, они вынуждены были изменить направление своего движения на юг и вышли к реке Марне. Обстановка складывалась теперь в пользу французов. Париж с его укрепленным районом угрожал правому флангу германской армии. Был мобилизован весь городской транспорт Парижа, в частности такси, которые быстро перебрасывали части французской армии. Впоследствии говорили, что победителями на Марне были парижские шоферы.

С 5 по 9 сентября на равнинах Франции, между Верденом и Парижем, развернулось генеральное сражение между шестью англо-французскими и пятью германскими армиями. С обеих сторон участвовали 1,5 млн. человек. Около 6 тыс. легких и свыше 600 тяжелых орудий оглашали своей канонадой берега Марны, Эны и Мааса.

Уже в первый день германским войскам на ряде участков фронта пришлось перейти к обороне. С каждым днем положение становилось тяжелее, и утром 9 сентября генерал Мольтке был вынужден отдать приказ об общем отступлении за реку Марну, а вечером того же дня все пять германских армий начали поспешный отход за реки Эна и Вель.

Исход сражения на Марне привел к затяжной позиционной войне, которая оказалась гибельной для Германии. «Война в целом собственно проиграна, благодаря исходу Марнской битвы»,— заявил начальник германского генерального штаба генерал Фалькенгайн.

Позиционная война. В сентябре 1914 г. от швейцарской границы до реки Эна оба противника закрепляются на достигнутых рубежах, создают систему окопов, блиндажей, проволочных заграждений. Люди зарывались в траншеи, укрепляли свои земляные убежища, делая их трудноуязвимыми для наступающих. Установилась позиционная война на всем протяжении Западного фронта. Стремительные обходы уступили место ружейно-пулеметным перестрелкам и артиллерийской канонаде.

Галицийская битва. Одновременно с операциями в Восточной Пруссии русские войска одержали крупную победу над австро-венгерскими армиями в Галиции. Германия вынуждена была начать переброску войск для поддержки своего союзника.

Война на море в 1914 г. Если на суше силы были примерно равны, то на море перевес был на стороне Антанты. В 1914 г. военно-морской флот Германии потерпел ряд серьезных неудач. В Северном море господствовал английский флот, Средиземное море контролировалось флотами Англии и Франции, Россия господствовала на Черном море. Германия и ее союзники были блокированы на всех морях.

Уже в первые месяцы войны выявилось большое значение нового вида оружия — подводных лодок. До февраля 1915 г. германские подводные лодки, потеряв 7 единиц, потопили у противника линкор, 5 крейсеров, авианосец, канонерку и одну подводную лодку.

Вступление в войну Италии. Затяжная позиционная война побудила воюющие стороны активизировать поиски новых союзников. В числе стран, объявивших нейтралитет в самом начале войны, была Италия, которая, как вы знаете, до войны примыкала к австро-германской коалиции. Правительство Италии стало усиленно торговаться с обеими сторонами о цене за вступление в войну. Переговоры тянулись много месяцев.

После того как германские и австро-венгерские армии потерпели поражения на Марне, в Польше и в Галиции и стало ясно, что план «молниеносной войны» провалился, итальянское правительство решило выступить на стороне Антанты. Италия надеялась, что державы Антанты предоставят ей после войны ряд территорий на Балканах. В мае 1915 г. Италия объявила войну Австро-Венгрии и начала военные действия.

Перенесение основных операций на Восточный фронт. Германское командование в поисках выхода из тисков затяжной позиционной войны решило перенести центр тяжести операций на Восточный фронт. 2 мая 1915 г. немцы прорвали русский фронт между Горлицей и Тарновом. В июле они начали большое наступление в Польше и Литве. В августе пала Варшава. Русские войска остановили наступление немцев. Здесь, как и на западе, началась позиционная война.

«Химическая война». В 1915 г., как вы уже знаете, Западный фронт для Германии не был главным. Активные операции германских войск ограничились наступательными действиями у Ипра, в Бельгии.

Сюда со строжайшими предосторожностями немцы привезли многочисленные баллоны и расставили их на фронте в 6 км. В баллонах находился удушливый газ — хлор. 22 апреля, дождавшись благоприятного ветра, дувшего в сторону позиций англо-французов, специально приставленные германские офицеры повернули краны у газовых баллонов, а сами надели предохранительные маски — респираторы. Такими же респираторами были снабжены и все германские войска, находившиеся в районе атаки. Из баллонов медленно стал ползти по полю зеленовато-желтый туман, который превращался в синевато-белое облако. В результате газовой атаки 15 тыс. человек было выведено из строя, из них 5 тыс. умерло.

Химические вещества начинают применять обе воюющие стороны.

Вступление в войну Болгарии. В самом начале войны болгарское правительство, объявив «нейтралитет», договорилось о поддержке германского блока. Когда в 1915 г. австро-германские армии добились успеха на Восточном фронте, Болгария решила вступить в войну против Антанты, за что ей обещали некоторые территории соседних государств. Образовался Четверной союз — Германия, Австро-Венгрия, Турция, Болгария.

Война на море в 1915 г. Действия немецкого надводного флота в 1915 г. ограничивались небольшими операциями, главным образом в Балтийском море. Но в то же время Германия расширила подводную войну. В феврале 1915 г. Вильгельм II подписал указ, в котором говорилось: «Воды вокруг Великобритании и Ирландии, включая весь Английский канал, объявляются находящимися в военной зоне. С 18 февраля всякое торговое судно, встреченное в военной зоне, будет уничтожено». Началась беспощадная пиратская война, в ходе которой немецкие подводные лодки стали топить без всякого предупреждения торговые пароходы даже нейтральных стран. 7 мая 1915 г. германская подводная лодка потопила английский пароход «Лузитания», имевший на борту около 2 тыс. пассажиров. Только 764 человека удалось спасти. 1195 человек погибли, среди них — 286 женщин и 94 ребенка.

Поскольку неограниченная подводная война наносила серьезный ущерб торговле США с Антантой, правительство США использовало потопление «Лузитании» как предлог и потребовало ее прекратить. Германское командование уступило. Был отдан приказ не топить пассажирские суда без предупреждения.

Война и экономика: государственное регулирование. Мобилизация миллионов людей в армию и для обслуживания потребностей войны вызвала недостаток рабочей силы и резкое уменьшение количества добываемого сырья, продовольствия и предметов широкого потребления.

Ни одно воюющее государство не было в состоянии удовлетворить целиком нужды и фронта, и тыла. Правительства стран, участвовавших в войне, подчинили все народное хозяйство ее интересам. В этих целях было введено государственное регулирование промышленности и всей хозяйственной жизни. Запасы сырья были взяты под жесткий контроль государства. Для обеспечения военных предприятий рабочей силой все воевавшие государства ввели всеобщую трудовую повинность.

Вопросы и задания. 1. Раскройте причины и характер первой мировой войны. 2. Каким было отношение народов к войне? Почему оно изменилось к концу войны? 3. Дайте оценку «плану Шлиффена». 4. Используя карты и схемы, расскажите о крупнейших сражениях в Западной Европе в 1914—1915 гг. 5. Начните заполнение таблицы «Основные военные действия и события».

Даты	Западный фронт	Восточный фронт

6. Используя документ, оцените роль Восточного фронта в войне.

Документы и материалы

Ллойд Джордж об отношении правящих кругов Англии и Франции к русской армии

Великое отступление 1915 г., когда русские армии были в беспорядке и с небывалыми потерями оттеснены из Польши и Прибалтики до самой Риги, объяснялось исключительно недостатками у русских артиллерии, винтовок и снарядов...

Горькие упреки удивленных английским равнодушием русских офицеров, солдаты которых погибли вследствие недостатка в снарядах,

справедливы по существу. История предъявит счет военному командованию Франции и Англии, которое в своем эгоистическом упрямстве обрекло своих русских товарищей по оружию на гибель, тогда как Англия и Франция так легко могли спасти русских и таким образом помогли бы лучше всего и себе.

§ 31. Военные действия в 1916—1918 гг. Окончание войны

«Верденская мясорубка». К началу 1916 г. германскому генеральному штабу стало совершенно очевидным, что затягивание войны ведет Германию к неизбежной катастрофе. Внутри страны глухо бродило недовольство.

Но где нанести Антанте решающий удар? Истекший год показал, что на Востоке это не получится. Германия вынуждена была вновь повернуть на Запад. Для осуществления общей операции по всему фронту у нее уже не было сил. Тогда немецкое командование решило нанести удар в одно из наиболее чувствительных мест французов.

Таким местом был Верден — важнейшее звено французской линии обороны. Здесь, по мнению немецкого генштаба, можно будет «перемолоть», как в мельнице, французские дивизии.

21 февраля 1916 г., сосредоточив у Вердена мощный ударный кулак, германская армия перешла в наступление. Тяжелая артиллерия немцев вела огонь по всему участку фронта, выбрасывая на французские позиции невиданный дотоле ураган чугуна, стали и зажигательных снарядов. За несколько часов местность изменила свой вид. Селения были сровнены с землей. Там, где шумели леса, возник первозданный хаос из поваленных стволов, сбитых сучьев и веток. Воронки, сделанные тяжелыми снарядами, придали местности сходство с поверхностью Луны.

Преодолевая упорное сопротивление французских дивизий, германские войска медленно, но неуклонно продвигались к Вердену. Некоторые немецкие солдаты держали в руках баллоны, из которых на десятки метров вперед вырывались струи огня. Это было новое оружие — огнеметы. 25 февраля 1916 г. германские войска захватили форт Дуомон, господствовавший над крепостью и всей местностью. Назревала угроза прорыва французской обороны.

В эти критические для Франции дни французское командование приняло срочные меры для недопущения катастрофы на фронте. Со всех концов страны к Вердену направлялись воинские части. Активно использовались автомобили для переброски свежих войск и боеприпасов. Движение не прекращалось ни днем ни ночью. Каждые несколько секунд — машина. Шоссе не выдерживало такого напряжения, разбивали его и вражеские снаряды. С конца марта началась оттепель и дорога

сделалась непроходимой, но ее постоянно чинили, укрепляли. Этот путь оказался спасением для защитников крепости, которые прозвали его «священным путем», солдаты же — «дорогой в рай». Ведь она вела прямо туда, где не умолкал грохот многомесячного сражения, поглощавшего тысячи и тысячи человеческих жизней.

Верден сделался символом стойкости французских солдат.

В те дни, когда под Верденом шли ожесточенные бои, французское командование обратилось с просьбой о помощи к России. В марте 1916 г. русская армия начала наступление против германских войск в районе озера Нарочь. Эта операция заставила германское командование временно прекратить атаки под Верденом. Франция получила драгоценную передышку.

Битва под Верденом превратилась в тяжелое, затяжное сражение на истощение. Весь март и апрель не затихали бои. Шла непрерывная артиллерийская дуэль, трещали пулеметы, винтовочные выстрелы, рвались ручные гранаты, ухали мины. Район Вердена превратился в ад. Он стал символом ужаса и смерти.

Обе стороны несли огромные потери и бросали в бой все новые и новые части. Французское командование снимало дивизию за дивизией с других участков фронта и посылало под Верден. Там дивизия быстро обескровливалась, отводилась в тыл, а ее заменяла новая. Немецкий генерал Людендорф писал: «Верден стоил нам очень много крови. Положение наших атакующих частей становилось все более неблагоприятным. Чем дальше они продвигались, чем больше они вклинивались в поле воронок, тем больше их силы истощались не только боями, но и самим пребыванием во вновь завоеванных участках и трудностями снабжения через обширные опустошенные полосы». Верден превратился в кровоточащую рану, подтачивающую силы Германии.

В октябре 400 французских батарей открыли ураганный огонь по расположению немцев. Германские позиции были сровнены с землей. В декабре было полностью восстановлено положение, которое существовало до февральского наступления немцев.

«Верденская мясорубка» перестала действовать. Германия потеряла 600 тыс. человек, Франция — 360 тыс. человек. Гигантское десятимесячное сражение стало символом кровопролитной, бессмысленной бойни.

Брусиловский прорыв. В мае Австро-Венгрия предприняла наступление в Трентино и нанесла крупное поражение итальянской армии. Антанта вновь обратилась за помощью к России.

4 июня 1916 г. войска Юго-Западного фронта под командованием генерала Брусилова начали большое наступление против австро-венгерской армии. Оно вошло в историю под названием

Брусиловского прорыва, который явился одним из наиболее ярких событий в ходе всей мировой войны 1914—1918 гг.

Австро-венгерские войска в беспорядке отступали, бросая орудия, боеприпасы, ценное военное имущество. Стало ясно, что без германской поддержки Габсбургской империи угрожает полный разгром. Для спасения своего неудачливого союзника немецкое командование сняло 11 дивизий с Западного фронта. Наступление под Верденом было прекращено. В напряженные дни защитники Вердена получили помощь с востока.

Сражение на Сомме. Брусиловский прорыв создал условия для контрнаступления англо-французской армии, предпринятого 1 июля 1916 г. на реке Сомме. Первоначально англо-французские войска, благодаря элементу внезапности и мощной поддержке артиллерии, добились успеха. Но он не был своевременно развит, и германскому командованию удалось подтянуть резервы и задержать продвижение союзников. Операция приняла характер затяжных боев на истощение. 15 сентября германские солдаты, сидевшие в окопах, с ужасом увидели, как на них надвигаются какие-то невиданные стальные машины, изрыгающие пулеметный огонь. Это были первые танки, еще очень несовершенные, громоздкие и неуклюжие. Танки захватили несколько важных пунктов, которые до этого англичане безрезультатно атаковали в течение 35 дней. Однако первые танки не могли решающим образом повлиять на исход всей операции, так как их боевые качества были еще очень низкими.

В конце ноября сражение окончательно заглохло. Потери обеих сторон составили свыше 1 млн. 300 тыс. человек. Наступающим удалось захватить территорию около 200 км^2.

Хотя прорвать сильно укрепленную полосу германской обороны так и не удалось, сражение на Сомме сыграло существенную роль. Оно не только заставило немцев отказаться от атак у Вердена, но вместе с Брусиловским прорывом создало перелом во всем ходе кампании в пользу держав Антанты.

Ютландское морское сражение. В 1916 г. в Северном море произошло единственное за всю войну крупное морское сражение между английским и германским флотом. Германское морское командование подготовило операцию, надеясь разбить английский флот по частям. 31 мая — 1 июня 1916 г. у берегов Ютландии столкнулись крейсерские эскадры обоих флотов. Англичане имели решительный перевес в силах, и командующий германским флотом адмирал Шеер вынужден был начать поспешный отход к своим базам.

В бою англичане потеряли 14 кораблей, а немцы 11, однако сражение в целом закончилось в пользу Англии. После ютландского боя немцы не могли и мечтать о прорыве морской блокады. До конца войны главные силы германского флота не показывались в открытом море.



Морской бой 31 мая — 1 июня 1916 г.

Вступление Румынии в войну. Под влиянием побед русских войск на Юго-Западном фронте 28 августа 1916 г. в войну на стороне Антанты вступила Румыния. По тайному договору, заключенному в Бухаресте, страны Антанты обещали Румынии Трансильванию, часть Буковины и Банат.

«Солдат устал от войны». Конец 1916 г. явился поворотным моментом в первой мировой войне. Уже чувствовалось истощение сырьевых и продовольственных ресурсов во всех воюющих странах. Генерал Краснов, характеризуя состояние русской армии, писал: «Солдат устал от войны, окопная жизнь ему до смерти надоела, его тянуло домой... Солдат ждал и прислушивался только к одному слову, это слово было мир». Отказ идти в наступление, убийство особо ненавистных офицеров, братания с солдатами противника, а в отдельных случаях открытые восстания солдат стали в 1916 г. частыми явлениями в русской армии. Широкое рабочее и антивоенное движение развернулось и в других странах. Характеризуя сложившееся положение во Франции, президент Пуанкаре отмечал: «Всюду среди парижского населения заметно тревожное настроение. Число пораженцев беспрерывно растет. Начинаются забастовки. Каждый день мы переживаем подобные тревоги».

Состояние безысходности, тоска по дому, по своей семье заставляли солдат бросать оружие, дезертировать из армии, брататься со вчерашним врагом.

В это время начальником немецкого генерального штаба был

назначен Гинденбург, а его помощником Людендорф. Эти люди возглавляли военную партию, желавшую добиться победы любой ценой. Гинденбург заявлял: «Война подходит мне так же, как и лечение водами».

«Мы будем топить даже щепку». В конце 1916 г. правительство Германии решило выступить с предложением о мирных переговорах. Однако державы Антанты отклонили предложение Четверного союза.

Крах надежды на мирные переговоры и на раскол Антанты усилил в Германии влияние милитаристов. Они возобновили неограниченную подводную войну, от которой раньше вынуждены были отказаться из-за предупреждений США. «Мы будем топить даже щепку, если она поплывет в Англию»,— заявляли сторонники неограниченной подводной войны. Потери тоннажа союзников резко увеличились и весной 1917 г. достигли максимума. Однако немецкие подводные лодки топили все меньше кораблей, чаще гибли сами. В странах Антанты развернулось грандиозное судостроение. Выиграть войну беспощадной подводной борьбой было невозможно.

Вступление в войну США. Объявление Германией неограниченной подводной войны США использовали как предлог для вступления в войну на стороне Антанты. Германское правительство разрешало США отправлять в Англию лишь один корабль в неделю, и то при соблюдении строго предписанных формальностей (определенный маршрут пути, специальная окраска корабля и т. д.). Это вызвало в США взрыв возмущения и облегчило американскому правительству подготовку общественного мнения к войне. В Америке говорили: «Наша страна получила приказ... Нам жалуют раз в неделю лицензию на один корабль, раскрашенный, как зебра... Как будто германские армии владеют всей нашей территорией, от Атлантического до Тихого океана». 3 февраля 1917 г., в ответ на объявление неограниченной подводной войны, США порвали дипломатические отношения с Германией.

Правящие круги США опасались ослабления Антанты в результате возможного выхода России из войны после победы Февральской революции, свергнувшей самодержавие[1]. 6 апреля 1917 г. американский конгресс большинством голосов объявил войну Германии, бросив на чашу весов всю колоссальную экономическую, военную и финансовую мощь США. Президент Вильсон заявил, что Америка будет сражаться за победу «до последнего доллара и до последнего солдата». Через год на Западном фронте было уже 2 млн. солдат и офицеров США.

Вслед за США войну Германии объявили Куба, Панама, Бразилия, Гватемала, Гондурас, Никарагуа, Перу, Уругвай,

---

[1] Подробно события Февральской революции вы будете изучать в курсе истории России.

Коста-Рика и Гаити. 14 августа 1917 г. на стороне союзников в войну вступил и Китай.

Германия не имела ни малейших шансов на победу.

Военные действия в 1917 г. Планы сторон и начало кампании. Генеральные штабы союзных армий в конце 1916 г. обязались начать весной 1917 г. одновременное наступление на всех европейских фронтах с целью очищения территории стран Антанты и ее союзников от германских войск. Немецкое командование, разрабатывая планы на 1917 г., решило придерживаться обороны.

Но Февральская революция сделала невозможным наступление русской армии. На Западном фронте войска Антанты 16 апреля предприняли попытку наступления в районе города Аррас. Однако англо-французские войска были уничтожены немецкой артиллерией. Это наступление, стоившее Антанте 280 тыс. убитых, вызвало глубокое возмущение во французской армии, дало толчок массовым антиправительственным выступлениям на фронте и в тылу.

Катастрофа при Капоретто. Осенью 1917 г. союзников ждал еще один неприятный «сюрприз». Итальянская армия, не одержавшая за всю войну ни одной настоящей победы, потерпела в октябре такое катастрофическое поражение, что оно навсегда вошло в историю итальянской армии как наиболее позорная страница. 24 октября 1917 г. австро-германские войска прорвали фронт на реке Изонцо у деревни Капоретто. Итальянская армия была разбита и обращена в паническое бегство.

Главной причиной катастрофы у Капоретто явилось подавленное моральное состояние итальянских солдат, их усталость от бесконечных и бесплодных атак, когда их беспощадно гнали на пулеметы обороны.

Выход России из войны. После Октябрьского переворота 1917 г. Россия фактически вышла из войны. 2 декабря в Брест-Литовске было заключено перемирие между Советской Россией и Германией, а позднее начались переговоры о мире. В марте 1918 г. был подписан Брестский мир. Условия мирного договора были очень тяжелыми. Германия оккупировала Польшу, Прибалтику, часть Белоруссии. Русские войска должны были покинуть Украину, Финляндию, а также округа Ардагана, Карса и Батума, которые передавались Турции. Советская Россия обязана была уплатить Германии контрибуцию в размере 6 млрд. марок. С выходом из войны России перед Германией остался один фронт — Западный.

Поражение Четверного союза. В начале 1918 г. германское командование поставило задачу — разбить англо-французов до прибытия американской армии во Францию.

В марте 1918 г. немцы начали наступление на Западном фронте. Германские армии добились крупных тактических

успехов, прорвали оборону союзников и в июне вновь вышли на берега Марны. Однако главной цели они не добились: англо-французские армии не были разбиты до прибытия американцев.

18 июля союзники начали контрнаступление. В результате немцы отступили от Марны. Это произвело тяжелое впечатление на германскую армию.

Германия истощила все свои силы, а непрерывно прибывавшие американские войска обеспечивали Антанте свежие подкрепления. 8 августа союзные армии под общим командованием генерала Фоша начали наступление и разбили немцев, разгромив в один день 16 немецких дивизий. Германские солдаты не желали продолжать войну. Частям, подходившим из тыла, они кричали: «Штрейкбрехеры! Долой тех, кто затягивает войну!»

Германское командование вынуждено было отвести свои войска на «позицию Зигфрида». Генерал Людендорф отмечал: «8 августа представляет самый черный день германской армии в истории мировой войны».

Армии Антанты продолжали беспрерывное наступление в августе и сентябре на разных участках фронта, вытесняя шаг за шагом германские войска из Франции и Бельгии.

Один за другим капитулировали союзники Германии. В середине сентября армии Антанты прорвали Балканский фронт и 29 сентября заставили капитулировать Болгарию, а 30 октября — Турцию. Поражение австро-венгерской армии усилило национально-освободительное движение в Габсбургской монархии, что ускорило ее распад. Чехи, хорваты, сербы, словены и венгры провозгласили в октябре свою независимость. Габсбургская монархия фактически распалась на отдельные национальные государства. 3 ноября Австро-Венгрия капитулировала.

В тот же день в Германии началась революция. В Берлине была провозглашена республика. Вильгельма II свергли с престола, и он бежал в Голландию.

Капитуляция Германии. Компьенское перемирие. 7 ноября 1918 г. автомобиль германской делегации под белым флагом пересек линию фронта. Делегацию возглавлял лидер партии католического центра Эрцбергер. Вместе со спутниками он сел в вагон со спущенными занавесками, который утром прибыл на станцию Ретонд в Компьенском лесу, где стоял штабной поезд маршала Фоша. Фош передал немцам условия перемирия и заявил, что германской делегации предоставляется 72 ч — до 11 ч утра 11 ноября для их подписания.

11 ноября 1918 г. предъявленные Антантой условия перемирия были подписаны германской делегацией. В 11 ч утра грянул первый залп артиллерийского салюта в 101 выстрел, возвещавший об окончании войны.

Так закончилась первая мировая война 1914—1918 гг. Германия и ее союзники потерпели поражение.

Вопросы и задания. 1. Используя карты и схемы, расскажите о крупнейших сражениях в Западной Европе 1916—1918 гг. 2. Закончите заполнение таблицы «Основные военные действия и события». 3. Почему США вступили в войну позже других держав? Чем объяснить, что они выступили на стороне Антанты? 4. Каковы были причины поражения Четверного союза? 5. Используя документ и материал параграфа, расскажите об условиях Компьенского перемирия и дайте его оценку.

Документы и материалы

Капитуляция Германии

(Из соглашения о перемирии, заключенного в Компьенском лесу 11 ноября 1918 г.)

Ст. 1. Прекращение военных действий на суше и в воздухе в течение 6-ти ч после подписания перемирия.

Ст. 2. Немедленная эвакуация занятых стран: Бельгии, Франции, Люксембурга, равно как Эльзас — Лотарингии — так, чтобы она была осуществлена в течение 15 дней...

Ст. 4. Уступка германской армией следующего военного материала: 5 тыс. пушек, 25 тыс. пулеметов, 3 тыс. минометов и 1700 аэропланов, включая сюда все Д. 7 и все аэропланы для ночной бомбардировки.

Ст. 5. Эвакуация германскими армиями местностей на левом берегу Рейна.

Местности на левом берегу Рейна будут управляемы местными властями, но под контролем оккупационных войск союзников и Соединенных Штатов...

Ст. 7. (Запрещение порчи средств сообщения и связи и водных путей. Уступка союзникам 5 тыс. паровозов, 150 тыс. вагонов и 5 тыс. грузовиков...)

Ст. 12. ...Все германские войска, которые ныне находятся на территориях, составлявших до войны Россию, должны равным образом вернуться в пределы Германии... как только союзники признают, что для этого настал момент, приняв во внимание внутреннее положение этих территорий...

Ст. 22. Сдача союзникам и Соединенным Штатам всех подводных лодок (включая подводные крейсеры и минные транспортеры), ныне существующих, с их вооружением и снаряжением, в портах, указанных союзниками и Соединенными Штатами...

Ст. 23. Надводные германские военные суда... будут немедленно разоружены, затем интернированы[1]...

Ст. 29. Эвакуация Германией всех портов Черного моря и передача союзникам и Соединенным Штатам всех русских военных судов, захваченных немцами в Черном море...

* * *

С конца XIX в. один кризис в международных отношениях следовал за другим, все сильнее накаляя обстановку. К лету 1914 г. в мировой политике накопилось так много «горючих материалов», что одна искра смогла разжечь гигантский пожар — первую мировую войну (1914—1918 гг.). Страны оказались в западне, созданной ими самими, откуда не было и не могло быть выхода. Мировая война стоила людям 10 млн. убитых и 20 млн. раненых и искалеченных, почти столько же, сколько во всех войнах в Европе за предыдущие 200 лет. Целые города и селения были стерты с лица земли, разрушено огромное количество мостов, туннелей, железных дорог, фабрик, заводов. Военные действия привели к расстройству промышленности, сельского хозяйства и финансов почти всех европейских стран. Образовалась огромная задолженность одних государств другим. Главным кредитором европейских держав стали США.

В ходе войны и революционных потрясений распались империи Романовых, Габсбургов, Гогенцоллернов и турецких султанов, начался необратимый процесс крушения колониальных держав — Великобритании и Франции. На историческую арену вышли новые государства: Советская Россия, Финляндия, Польша, Венгрия, Австрия, Чехословакия, Югославия, Прибалтийские страны и многочисленные государства.

Результатом войны стала новая расстановка сил на международной арене: все более заметную роль начали играть США, возросло влияние Японии и Китая, по-новому стал складываться баланс отношений в Африке и Латинской Америке.

Первая мировая война явилась важной ступенью на пути перерастания капитализма свободной конкуренции в государственно-монополистический, ознаменовала переход к государственному регулированию экономики и социальных отношений. Поэтому она является рубежом, завершающим новую историю и открывающим новейшую.

Вопросы и задания к главе VII. 1. Чем отличалась первая мировая война от предшествующих войн? 2. Каковы были ее политические и экономические итоги? 3. Какие новые проблемы, на ваш взгляд, возникли после окончания первой мировой войны?

---

[1] *Интернировать* — лишить свободы передвижения и поселить в определенном месте.

Подведем итоги

Что же произошло за 100 лет утверждения и расцвета индустриальной цивилизации?

Во-первых, сформировался новый человек.

XIX в.— время, когда возникшее в XVIII в. учение о естественных и неотъемлемых правах человека все чаще заявляло о себе в жизни общества. Меняется политическое устройство государств. Уходят в прошлое абсолютные монархии, уступая место монархиям ограниченным (конституционным) и республикам.

Парламентская деятельность способствует формированию правовых государств, где законодательная, исполнительная и судебная власти разделены. Такие государства гарантируют права личности, провозглашают равенство граждан перед законом.

В правовом государстве общественная жизнь регулируется правом. Нормы права возведены в закон, от выполнения которого никто не может уклониться. Центральное место в системе закона занимает конституция государства.

Вы видели на примере истории отдельных стран, как шел этот процесс: медленно, часто болезненно, но неуклонно. Правовое государство обеспечивало развитие гражданского общества: шире становились личные свободы, шел процесс освобождения от феодальной зависимости. Формировались органы местного самоуправления, создавались союзы и политические партии, добивались уравнения в правах с мужчинами женщины, провозглашалась и гарантировалась свобода совести. Священное слово «свобода» стало пониматься как «право делать все, что дозволено законом».

В XIX в. ослабляется влияние религии на сознание человека, в ряде государств образование становится светским и церковь отделяется от государства.

Увеличивается роль науки, без нее стало невозможно развитие производства. Научные открытия внедряются в промышленность и сельское хозяйство. Железные дороги, пароходы, автомобили, самолеты, электрическое освещение, телефон, телеграф и многое другое меняют жизнь человека.

Завершение промышленного переворота привело к капитализму свободной конкуренции, а его дальнейшее развитие — к империализму, «капитализму организованному». Возникают крупные корпорации, создаются монополии, но при этом сохраняются мелкие и средние предприятия.

XIX в.— век фабричный, век роста городов. Большие изменения происходят в составе общества:

— уменьшается экономическая и политическая власть аристократии, более могущественной становится буржуазия;

— численно сокращается крестьянство — ему на смену идет фермерство;

— появляется «средний класс», включающий людей разных занятий. Их объединяет прочное материальное положение. Большое место в составе «среднего класса» занимают люди интеллектуального труда.

XIX в. был временем бурным. Революции следовали одна за другой. После французской революции 1789 г. одна только Франция пережила еще три потрясения — революции 1830, 1848 и 1871 гг. А 1848 г. — знаменитая «весна народов», когда вся Западная и Центральная Европа поднялась на борьбу за демократию? Правда, результаты этого движения проявились не сразу. Опыт XIX в. показал, что революции не всегда решают назревшие противоречия, а потому могут повторяться в одной и той же стране.

К концу XIX в., в условиях формирования правовых государств и гражданских обществ, появились некоторые возможности для проведения социальных реформ. Государство все чаще берет на себя роль третейского судьи, защищая интересы различных классов и слоев общества. После 1871 г., последней революции во Франции и в Европе XIX в., реформы активно проводят в Англии, Германии, Франции и США.

Религиозные войны, преобладавшие в средние века и раннее новое время, в XIX в. стали исключением. Но бурный процесс формирования наций и национального самосознания привел к войнам за расширение национальных границ и создание национальных государств. Вы читали о войнах за независимость в Латинской Америке, за объединение Италии и Германии.

Вооруженные конфликты повторяются с завидным постоянством. Индустриальные страны подчиняют себе регионы, где существуют традиционные цивилизации, и в то же время соперничают между собой. Это соперничество перерастает в кровопролитные войны, поражающие и Европу и Америку. Индустриальные страны создают колониальные империи, стремятся переделить сферы влияния в Азии, Африке, Латинской Америке — и это приводит к войнам за передел мира.

Не случайно мы начинаем изучение истории XIX в. с консульства и империи Наполеона Бонапарта, мечтавшего создать «единую Европу», свободную от феодальных порядков. Тогда эта идея была преждевременна.

И заканчиваем мы историей первой мировой войны. Войны... Мир еще не научился решать свои споры путем компромиссов. Возможно, это будет достигнуто в будущем.

1859—1870 гг.	**Объединение Италии, образование единого Итальянского королевства.**
1861—1865 гг.	**Гражданская война в США.**
1864—1871 гг.	**Объединение Германии. Образование Германской империи.**
1870—1871 гг.	**Франко-прусская война.**
1870 г., 4 сентября.	**Буржуазно-демократическая революция во Франции.**
1871 г., 18 марта — 28 мая.	**Парижская коммуна.**

1882 г.	Заключение Германией, Австро-Венгрией и Италией Тройственного союза.
1898 г.	Испано-американская война.
1899—1902 гг.	Англо-бурская война.
1904—1905 гг.	Русско-японская война.
1907 г.	Образование Тройственного согласия (англо-франко-русского) — Антанты.
1914 г., август.	Начало первой мировой войны.
1918 г., 11 ноября.	Компьенское перемирие. Конец первой мировой войны.

- **Учебник — абсолютно новый, не знающий аналогов.**
- **Имеет современные методические решения.**
- **Иллюстрирован, дана вклейка цветных карт.**
- **Входит в Федеральный комплект.**

